

MANUAL DE ESPECIALIDADES

DEL CLUB DE EXPLORADORES

CADETES



MANUAL DE ESPECIALIDADES DEL CLUB DE EXPLORADORES

CADETES



Juventud Adventista de España

Este manual está basado en los requisitos oficiales del *Youth Ministries Department* de la Conferencia General de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

Dirección editorial: Isaac Chía

Traductora: Alexandra Mora

Nuestro agradecimiento a los siguientes colaboradores:

Isaac Llopis, Esther Pérez, Pedro Angomás, Óscar López, Jonatán Bosqued, Jesús Herrero, Loyda Pamplona, M^a José Roth, Álvaro García, Javier Díaz, Noelia Díaz, Gabriel Díaz y Sarai de la Fuente.

Septiembre 2009: 1^a edición

Marzo 2013: 4^a revisión

© 2009. DEPARTAMENTO JAE (Juventud Adventista de España). Área del Club de Exploradores.
Fernando Rey, 3 · 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid) - ESPAÑA
exploradores@jaeonline.es · www.jaeonline.es

Impreso en España

ÍNDICE GENERAL

Introducción	6
La participación en el programa de especialidades de los Exploradores	8
Especialidades avanzadas: Una mirada hacia el futuro	9
Pautas para el desarrollo y la aprobación de las especialidades del Club de Exploradores	11
Lista de especialidades por áreas.....	18
Actividades Misioneras.....	23
Actividades Recreativas.....	49
ADRA	123
Agroindustrias.....	133
Artes Domésticas.....	149
Artes Vocacionales.....	167
Artes y Manualidades.....	199
Naturaleza.....	279
Salud y Ciencia.....	347
Másters por áreas	367
Cuadro de especialidades por áreas.....	372

INTRODUCCIÓN

Esta edición del Manual de Especialidades del Club de Exploradores es representativa del crecimiento continuo del Ministerio Juvenil de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Aunque incluye por primera vez todas las especialidades aceptadas actualmente por la Conferencia General, probablemente esté desactualizado en poco tiempo. Vivimos en un mundo que cambia rápidamente. Las especialidades de los Exploradores reflejan este hecho al pasar por continuas revisiones sistemáticas para proveer lo mejor para nuestros jóvenes. Por definición y por propósito, las especialidades son “ventanas que deben ser abiertas a modo de descubrimiento” dentro del marco filosófico de la iglesia.

Este manual incluye todas las especialidades reconocidas actualmente en el nivel de Ministerio Juvenil de la Conferencia General y también incluye las especialidades específicas reconocidas por varias divisiones. El diseño de algunas de las insignias presentadas en esta edición puede no coincidir con las que se utilizaban hasta ahora en nuestra Unión, lo cual no significa que ya no sirvan (seguirán siendo válidas) si no que se han actualizado y ahora tienen un diseño acorde con el resto del mundo.

El concepto original de las especialidades surgió de una Comisión asesora de jóvenes de la Conferencia General en 1927. Primero se los llamó Méritos Vocacionales, luego se cambió el nombre a Especialidades Vocacionales. El primer manual que enumeraba los requisitos fue publicado en 1928. En aquel momento se habían seleccionado 16 temas. Aunque los requisitos han cambiado, y los nombres también han sido modificados, estas especialidades originales todavía perduran en la actualidad. A menudo las insignias eran cosidas a mano en máquinas manuales; algunas con toda probabilidad fueron cosidas en salas de costura particulares utilizando el modelo del diseño como patrón. Los diseños eran simples y consistían de un hilo de color sobre un fondo de paño lenci de un color preestablecido. Las Insignias que todavía se pueden encontrar en la actualidad de esas primeras se ven muy raras en comparación con los diseños generados por ordenador y cosidos con máquinas de alta precisión, 270 simultáneamente, de a miles, en la planta de Lion Brothers cerca de

Baltimore, Maryland, Estados Unidos. Estas insignias, nos dicen los de la industria de los emblemas, se cuentan entre las últimas que todavía se hacen sobre fondo de paño lenci.

A lo largo de los años, otras especialidades se han unido a esas 16 originales. En la actualidad los Exploradores cuentan con unas 360 especialidades que son reconocidas en todo el mundo. Muchas otras son autorizadas por las divisiones y por las uniones.

Es el deseo del Departamento de Jóvenes de la Unión Adventista Española que esta edición especial del Manual de Especialidades del Club de Exploradores te estimule a ti, lector, y te guíe a muchas nuevas aventuras mientras descubres el mundo que te rodea. También esperamos que estas actividades agradables te preparen y preparen a los jóvenes para el mundo futuro.

El editor
Área de los Exploradores JAE

La participación en el programa de especialidades de los Exploradores

Los jóvenes adventistas siguen una larga tradición de servicio a la humanidad. Se los puede encontrar por todo el mundo aplicando sus habilidades a una cantidad de tareas y a muchas vocaciones y profesiones necesarias para llevar “el evangelio a todo el mundo en esta generación”. Muchos jóvenes adventistas que tienen éxito ahora en el servicio misionero de ultramar, en los negocios o en el trabajo profesional, encuentran el origen de su visión de servicio en este sistema de especialidades.

Todos deberíamos ser capaces de extraer del gran libro de la naturaleza lecciones que inspiren y capaciten a otros para imitar el ejemplo de Jesús, el mayor maestro de la naturaleza que ha conocido este mundo. Los jóvenes deberían saber cómo colocar la literatura llena de verdad en las manos de los que así pueden ser guiados al Salvador. En resumen, todo joven debe estar preparado para responder al llamado de su Maestro en muchos campos de labor.

El Departamento de Jóvenes desea ayudar a los jóvenes a alcanzar estos ideales, y las especialidades de los Exploradores habilitan a los jóvenes para adquirir habilidad en muchas líneas. A veces el estudio de una especialidad lleva a adoptar una vocación o por lo menos un pasatiempo útil. Aunque algunos pueden considerar las especialidades de los Exploradores como sólo de estudios, teoría y ejercitación, no os olvidéis que las especialidades tienen como objetivo el desarrollo de la espiritualidad, por tanto debes buscar el máximo nivel de excelencia en el cumplimiento de los requisitos. Disfrutar y aventura son las palabras clave de todas las especialidades.

Especialidades avanzadas

Una mirada hacia el futuro

Siempre ha habido personas a quienes les gustaría ver mayores desafíos en una especialidad dada. Esto ha hecho surgir el concepto de Especialidades avanzadas; sin embargo, desarrollarlas ha sido una tarea lenta y costosa. En la mayoría de los casos sólo unas pocas personas hacen el esfuerzo necesario para involucrarse lo suficiente en una especialidad como para llegar hasta los niveles más avanzados. La producción de emblemas debe tener un volumen lo suficientemente grande como para que el precio sea conveniente. En este caso, el stock permanece en las estanterías durante largos períodos de tiempo absorbiendo una inversión considerable.

Para reducir los costos de producción, y sin embargo proveer a las personas interesadas niveles adicionales de participación, se ha ideado el siguiente plan: Durante los próximos años, se escribirán los niveles más avanzados para cada especialidad. A medida que estos nuevos requisitos van apareciendo, se pondrá a disposición una pequeña estrella plateada que se agregará fácilmente a la especialidad en lugar de las estrellas anteriormente bordadas. Cuando se termine el stock de especialidades avanzadas, se adoptarán las estrellas plateadas.

**PAUTAS PARA EL DESARROLLO
Y LA APROBACIÓN
DE LAS ESPECIALIDADES
DEL CLUB DE EXPLORADORES**

Filosofía de las especialidades de los Exploradores

Cada especialidad está diseñada como un curso de estudio introductorio a un tema determinado. Este tema debe tener valor práctico y debiera mejorar el estilo de vida de la persona que realiza la especialidad. El estudio de las especialidades debiera ayudar a la persona en su desarrollo como un cristiano equilibrado afectando directamente los aspectos sociales, emocionales, físicos y espirituales de su vida. El estudio de una especialidad debiera dirigir a la persona a un amor más profundo hacia su Creador celestial, y debiera acrecentar su interés por entregar su vida en servicio a Dios y a su comunidad.

El estudio de las especialidades tiene la intención de ayudar al desarrollo espiritual del carácter de una persona. Por lo tanto, cada especialidad debiera estar diseñada de tal manera de exigir normas altas de excelencia declarando claramente en todos los requisitos las tareas que deben lograrse. La realización de los requisitos debiera ser interesante y divertido, proporcionando a la persona, al mismo tiempo, el sentimiento de haber logrado algo.

El estudio de una especialidad debiera proporcionar a la persona una forma atractiva de aprender algo del ambiente que la rodea o ampliar su exposición a nuevos horizontes o aventuras. Tales tópicos de estudio podrían incluir aprender acerca de algunos pasatiempos o aficiones, un interés especial o la introducción a una nueva vocación. Cada especialidad debería estar diseñada para acomodarse al estudio grupal en una reunión del club, o al estudio individual o en familia realizado por una persona altamente motivada. Por cuanto las especialidades de los Exploradores forman parte de un programa auspiciado por la iglesia, todas las facetas del curso de estudios debieran estar en armonía con las normas básicas de la iglesia. Por esta razón el estudio de las especialidades evitaría normalmente temas cuyos requisitos exijan la destrucción de plantas o la vida animal.

Es el propósito de todas las especialidades ayudar a la persona a “crecer en sabiduría, en estatura y en gracia para con Dios y los hombres”.

Lista para evaluar una especialidad de los Exploradores

Requisitos

1. Todos los requisitos sostienen las normas básicas y la filosofía de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.
2. Los requisitos incluyen un equilibrio entre la teoría y las experiencias prácticas.
3. En lo posible, los requisitos han sido desarrollados en dos niveles de estudio: básico (12-14 años), y avanzado (15 en adelante). Tener la especialidad básica debería ser prerrequisito para obtener la especialidad avanzada en un tema dado.
4. Los requisitos pueden ser completados en una situación grupal o individualmente.
5. Los requisitos pueden ser completados en un período de tres a seis meses como norma general.
6. Los requisitos señalan claramente en términos sencillos exactamente lo que debe llevarse a cabo.
7. Los requisitos que abarcan actividades durante un tiempo extenso, también deben ser expresados de tal manera que eviten conflictos con la escuela y el trabajo (Ejemplo: un campamento de cuatro días puede ser llevado a cabo durante dos fines de semana).
8. Los requisitos evitan la destrucción de la vida animal o vegetal. (Pide fotos o dibujos en lugar de colecciones.)
9. Los requisitos evitan la participación en defensa armada o sin armas.
10. Los requisitos pueden ser cumplidos sin afectar innecesariamente la seguridad de sus participantes.

Procedimiento de aprobación de una nueva especialidad de los Exploradores

1. Los pedidos de nuevas especialidades deben ser entregados al director de Exploradores de la Unión para verificar si la especialidad ha cumplido con los criterios expresados en la hoja de trabajo de Desarrollo de nuevas especialidades de Exploradores.
2. El director de Exploradores de la Unión entrega luego esta nueva especialidad al presidente de la Comisión de especialidades de Exploradores de la División.
3. El pedido de una nueva especialidad es luego sometida a la Comisión de estudio de Especialidades de los Exploradores para su aprobación. Las especialidades que no son aprobadas son enviadas de vuelta a su autor con una explicación escrita de las razones por las cuales fueron rechazadas o las revisiones que deben ser hechas. También se debería mandar una copia de esa carta al director de Exploradores de la Unión.
4. Las especialidades aprobadas son sometidas a la aprobación final de la comisión de especialidades de la Conferencia General y para su reconocimiento. El presidente de la comisión de especialidades envía una carta de reconocimiento y agradecimiento al autor de la especialidad.

Instrucciones para completar la hoja de trabajo de una nueva especialidad

1. Proporciona todos los datos biográficos pedidos.
2. Indica el título propuesto y la categoría temática de la nueva especialidad.
3. Declara brevemente el propósito de la especialidad propuesta.
4. Entrega un diseño sugerente para la especialidad. Indica los colores del diseño. (NOTA: los diseños de las insignias no deberían incluir más de tres (3) colores más el color de fondo).
5. Indica el nivel de dificultad de la especialidad. Los niveles de dificultad son los siguientes: básico (12-14 años), avanzado (15 en adelante).
6. Menciona las fuentes específicas necesarias para completar los requisitos de la especialidad. Para cada fuente bibliográfica asegúrate de mencionar el título, el autor, la editorial, y la fecha de los derechos de autor.
7. Enumera los materiales necesarios para completar una especialidad y el costo estimado por persona. También estima el tiempo necesario para completar la especialidad.

Hoja de trabajo para el desarrollo de nuevas especialidades del club de Exploradores

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Provincia _____

Código postal _____ Email _____

Fecha de entrega _____

Título _____

Categoría _____

Propósito _____

Niveles de dificultad: Básico (12-14)
 Avanzado (15 en adelante)

Referencias bibliográficas

Materiales necesarios y costo estimado:

Tiempo estimado para completar la especialidad: (horas, días o meses)

Requisitos de la especialidad

Enumera todos los requisitos sugeridos. Usa el espacio necesario, puedes incluir un documento adjunto.

Hoja de respuestas de la especialidad

Sugiere brevemente de qué manera se deberá evaluar a la persona que está haciendo la especialidad, o cómo determinar si la ha completado.

(PARA USO DE LA OFICINA SOLAMENTE)

Fecha de recepción _____

Fecha de actuación _____

Unión _____

Firma _____

(Director de Jóvenes o de Exploradores de la Unión)

_____ Aceptada.

_____ Fecha de envío a la Comisión de la División.

_____ Rechazada.

_____ Fecha del envío al autor, con carta explicativa.

LISTA DE ESPECIALIDADES POR ÁREAS

ACTIVIDADES MISIONERAS... 23

1. Aventurero para Cristo
2. Aventurero para Cristo avanzado
3. Civismo cristiano
4. Colportaje
5. Dirección de menores
6. Escenificación cristiana
7. Evangelismo personal
8. Gestión cristiana de la vida (Mayordomía)
9. Higiene y buenos modales
10. Idiomas
11. Lenguaje de signos
12. Lenguaje de signos avanzado
13. Multiculturalidad
14. Narración de historias
15. El Santuario
16. Subrayar la Biblia
17. Subrayar la Biblia avanzado
18. Temperancia
19. Testificación
20. Títeres
21. Títeres avanzado
22. Vida familiar

ACTIVIDADES RECREATIVAS .. 49

1. Acampada
2. Acampada de invierno
3. Arte de acampar I
4. Arte de acampar II
5. Arte de acampar III
6. Arte de acampar IV
7. Atletismo
8. Baloncesto
9. Bici de montaña (Mountain bike)
10. Buceo
11. Ciclismo
12. Ciclismo avanzado
13. Cocina con horno holandés
14. Cometas
15. Construcción de piraguas
16. Coordinador de actividades al aire libre
17. Coordinador de actividades al aire libre avanzado
18. Coordinador de actividades en la naturaleza
19. Coordinador de actividades en la naturaleza avanzado
20. Educación física
21. Equitación (Hípica)
22. Escalada
23. Escalada avanzada
24. Espeleología
25. Espeleología avanzada
26. Esquí
27. Esquí acuático
28. Esquí acuático avanzado
29. Esquí de fondo
30. Excursionismo
31. Fogatas y cocina al aire libre
32. Fútbol
33. Geocaching
34. Gimnasia deportiva
35. Gimnasia deportiva avanzada
36. Kayaking
37. Lancha a motor
38. Monociclo
39. Natación I
40. Natación II
41. Natación III
42. Natación IV
43. Natación V

44. Navegación
45. Navegación a remo
46. Navegación a vela
47. Nudos
48. Orientación
49. Pionerismo
50. Piragüismo
51. Rappel
52. Rappel avanzado
53. Rappel instructor
54. Senderismo
55. Skateboard
56. Socorrismo
57. Socorrismo avanzado
58. Softball
59. Submarinismo
60. Submarinismo avanzado
61. Tiro con arco
62. Tiro con arco avanzado
63. Tregar árboles
64. Triatlón
65. Triatlón avanzado
66. Vida en la naturaleza
67. Wakeboard
68. Windsurf

ADRA..... 123

1. Alfabetización
2. Asesoramiento a la comunidad
3. Asilo a refugiados
4. Desarrollo de la comunidad
5. Luchando contra el hambre
6. Resolución de conflictos
7. Respuesta a desastres
8. Respuesta a desastres avanzada
9. Servicio a la comunidad

AGROINDUSTRIAS 133

1. Agricultura
2. Agricultura de subsistencia
3. Apicultura
4. Avicultura
5. Colombofilia
6. Cría de caballos

7. Cría de cabras
8. Cría de ovejas
9. Floricultura
10. Fruticultura
11. Ganadería
12. Jardinería
13. Lechería
14. Pequeños árboles frutales
15. Pesca isleña

ARTES DOMÉSTICAS 149

1. Cocina
2. Cocina avanzada
3. Comida típica
4. Confección de alfombras
5. Confección de edredones
6. Congelación de alimentos
7. Conservación de alimentos
8. Corte y confección
9. Corte y confección avanzado
10. Costura básica
11. Deshidratación de alimentos
12. Lavar y planchar
13. Nutrición
14. Nutrición avanzada
15. Panadería
16. Sastrería
17. Tareas domésticas

ARTES VOCACIONALES..... 167

1. Albañilería
2. Arte cristiano de vender
3. Carpintería
4. Comunicaciones
5. Comunicaciones avanzada
6. Contabilidad
7. Contabilidad avanzada
8. Electricidad
9. Empapelado
10. Encuadernación
11. Enseñanza (Docencia)
12. Evangelismo bíblico
13. Fontanería
14. Imprenta

15. Informática
16. Mecánica de automóviles
17. Mecánica de automóviles avanzada
18. Mecanografía
19. Motores pequeños
20. Peluquería
21. Periodismo
22. Pintura exterior de casas
23. Pintura interior de casas
24. Radio
25. Radio electrónica
26. Reparación de calzado
27. Soldadura
28. Taquigrafía
29. Trabajos en madera
30. Vídeos

ARTES Y MANUALIDADES ... 199

1. Aeromodelismo
2. Álbumes de recortes
3. Álbumes de recortes avanzado
4. Alfarería
5. Arreglos florales
6. Arte con masa de pan
7. Arte en hilo
8. Automodelismo
9. Bordado
10. Cerámica
11. Cestería
12. Cohetemodelismo
13. Cohetemodelismo avanzado
14. Confección de velas
15. Decoración de tartas
16. Dibujo y pintura
17. Escultura
18. Esmaltado en cobre
19. Esmaltado en cobre avanzado
20. Estampado con molde (Xilografía)
21. Fábrica y modelado de jabón
22. Fábrica y modelado de jabón avanzado
23. Faros
24. Faros avanzado
25. Filatelia
26. Filatelia avanzada
27. Filigrana de papel
28. Filigrana de papel avanzada
29. Fotografía
30. Fotografía digital
31. Ganchillo
32. Ganchillo avanzado
33. Genealogía
34. Genealogía avanzada
35. Globos aerostáticos
36. Grabado en vidrio
37. Laminado o decoupage
38. Letreros y carteles
39. Macramé
40. Modelismo ferroviario
41. Modelismo náutico
42. Moldeado de yeso
43. Música
44. Música avanzada
45. Numismática
46. Numismática avanzada
47. Origami
48. Papel maché
49. Pintura sobre tela
50. Pintura sobre vidrio
51. Plastic canvas
52. Plásticos
53. Punto de cruz
54. Serigrafía
55. Serigrafía avanzada
56. Silbatos
57. Silbatos avanzado
58. Tallado de piedras preciosas
59. Tallado en madera
60. Techos de paja
61. Tejer
62. Tejer avanzado
63. Tie-dye
64. Trabajos en fieltro
65. Trabajos en madera

- 66. Trabajos en metal
- 67. Trabajos en piel
- 68. Trabajos en piel avanzado
- 69. Trabajos en telar
- 70. Trabajos en vidrio
- 71. Tradición aborígen
- 72. Tradición africana
- 73. Tradición indígena
- 74. Tradición indígena avanzada
- 75. Trenzado
- 76. Trenzado avanzado

NATURALEZA 279

- 1. Algas marinas
- 2. Anfibios
- 3. Anfibios avanzado
- 4. Animales domésticos
- 5. Animales en peligro de extinción
- 6. Antílopes
- 7. Arácnidos
- 8. Árboles
- 9. Árboles avanzado
- 10. Arbustos
- 11. Arenas
- 12. Astronomía
- 13. Astronomía avanzada
- 14. Aves de corral
- 15. Cactus
- 16. Cetáceos
- 17. Climatología
- 18. Climatología avanzada
- 19. Conservación medioambiental
- 20. Cuidado y adiestramiento de perros
- 21. Ecología
- 22. Ecología avanzada
- 23. Eucaliptos
- 24. Flores
- 25. Flores avanzada
- 26. Fósiles
- 27. Gatos
- 28. Geología
- 29. Geología avanzada
- 30. Gramíneas
- 31. Gusanos
- 32. Helechos
- 33. Hierbas aromáticas
- 34. Huellas de animales
- 35. Huellas de animales avanzada
- 36. Insectos
- 37. Insectos avanzado
- 38. Invertebrados marinos
- 39. Líquenes, hepáticas y musgos
- 40. Loros y cacatúas
- 41. Mamíferos
- 42. Mamíferos avanzado
- 43. Mamíferos marinos
- 44. Mariposas
- 45. Marsupiales
- 46. Mineralogía
- 47. Mineralogía avanzada
- 48. Moluscos
- 49. Murciélagos
- 50. Ornitología
- 51. Ornitología avanzada
- 52. Orquídeas
- 53. Pájaros y aves domésticas
- 54. Palmeras
- 55. Peces
- 56. Pequeñas mascotas
- 57. Perros
- 58. Plantas de interior
- 59. Plantas silvestres comestibles
- 60. Reptiles
- 61. Reptiles avanzado
- 62. Semillas
- 63. Semillas avanzada
- 64. Setas y hongos
- 65. Suelos y terrenos
- 66. Vida microscópica

SALUD Y CIENCIA 347

- 1. Alerta Roja
- 2. Cerebro y comportamiento
- 3. Cuidado de enfermos
- 4. Digestión

5. Enfermería
6. Física
7. Genética
8. Huesos, músculos y movimiento
9. Óptica
10. Primeros Auxilios I
11. Primeros Auxilios II
12. Primeros Auxilios III
13. Puericultura
14. Química
15. RCP
16. Rescate básico
17. La sangre y las defensas del cuerpo

MÁSTERS POR ÁREAS..... 367

1. Máster en actividades acuáticas
2. Máster en actividades recreativas
3. Máster en agroindustrias
4. Máster en artes domésticas
5. Máster en artes vocacionales
6. Máster en artes y manualidades
7. Máster en conservación
8. Máster en deportes
9. Máster en naturaleza
10. Máster en naturaleza silvestre
11. Máster en salud
12. Máster en testificación



ACTIVIDADES MISIONERAS



AVENTURERO PARA CRISTO



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1989	YOU5007	Conferencia General

Debes elegir una fecha para comenzar esta especialidad y únicamente los proyectos empezados a partir de esta fecha se tendrán en cuenta para esta especialidad.

1. Elige dos de las siguientes actividades y realízalas de forma sistemática durante al menos seis meses:
 - a. Lee el libro de Matutinas para menores cada día.
 - b. Estudia fielmente tu lección de Escuela Sabática cada semana.
 - c. Sigue fielmente la lectura del Año Bíblico para menores.
 - d. Desarrolla un plan de oración y mantén un diario, con una lista de las personas y pedidos por los que estás orando así como de las respuestas a tus oraciones.
 - e. Planifica y dirige por lo menos un culto familiar cada semana.
2. Elige tres de las siguientes actividades:
 - a. Envía cinco tarjetas hechas por ti con mensajes personales, poesías, o versículos bíblicos a personas que necesiten ser animadas.
 - b. Visita a diez o más personas, e invítalas a un evento especial de la iglesia o del Club de Exploradores.
 - c. Elige a un amigo y visita con él/ella a alguien que no haya ido a la Escuela Sabática o la iglesia. Llévale una tarjeta y un regalito hecho en casa. Comparte con tu familia lo que ocurrió con esa persona y orad juntos por ella.
 - d. Mantén tu habitación limpia durante un mes, tu cama hecha y piensa y desarrolla por lo menos tres proyectos para cada uno de tus padres para mostrarles que les quieres.
 - e. Consigue en la iglesia algunas revistas para niños y repártelas entre los miembros de Escuela Sabática que no asistieron, niños en los hospitales y/o en otros lugares.
 - f. Graba un CD con el sermón del pastor y música especial a una persona minusválida que no pueda salir de casa, durante tres semanas.
 - g. Llama al pastor, al anciano, o a un diácono para ofrecerte como voluntario para ayudarlo en alguna tarea, durante dos horas cada semana, durante tres semanas.
3. Escoge una de las siguientes actividades y hazla con un grupo.
 - a. Buscad patios o jardines en los que haga falta retirar las hojas caídas, juntad las hojas y ponedlas en bolsas. En invierno, limpia la nieve de la entrada de las casas ú ordena la leña. Deja una nota y "El Camino a Cristo". No aceptes dinero.
 - b. Planifica una fiesta de cumpleaños con juegos y regalos en una residencia de ancianos para un paciente que cumpla años en una fecha cercana a tu cumpleaños.
 - c. Involucra a toda tu familia en un proyecto de evangelismo, por ejemplo, dando Estudios Bíblicos, repartiendo "El Camino a Cristo", ayudando a una familia necesitada, haciendo trabajos para una persona mayor.
 - d. Lee Mateo 25: 35-40, da un paseo por tu vecindario y haz una lista de las necesidades de tus vecinos (compañía, cortar el césped, arrancar malas hierbas del jardín, etc.) Procura ayudarles en todas las que puedas.
 - e. Si ocurre una tragedia en tu Comunidad, involúcrate ayudando a las personas afectadas.
4. Inventa tu propia aventura, que debe abarcar tres ocasiones diferentes de dos horas cada una.

AVENTURERO PARA CRISTO

Avanzado



Nivel
2

Año
1989

Código
YOU7007

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad Aventurero para Cristo.
2. Completa esta especialidad en un plazo de nueve meses a un año. Debes escoger una fecha de comienzo.
3. Elige tres actividades del requisito Número 1 de Aventurero para Cristo (APC) y hazlas de forma sistemática durante al menos nueve meses después de los seis meses que empleaste para hacer la primera especialidad.
4. Elige y realiza una actividad del requisito Número 2 de APC que no hayas hecho para la especialidad APC.
5. Elige y haz dos actividades del requisito Número 3 de APC que no hayas hecho aún.
6. Diseña y realiza tres nuevas aventuras que no hiciste para el requisito Número 4 de APC. Las tres deben abarcar tres períodos diferentes de dos horas cada uno.

CIVISMO CRISTIANO



Nivel
1

Año
1938

Código
YOU5300

Creada por
Conferencia General

1. Describe cómo son las banderas regionales y la nacional, la de los jóvenes adventistas, la de los exploradores y la de los tizones.
2. Explica cómo se debería ubicar la bandera nacional junto con otras, en las siguientes situaciones:
 - a. Campamento/Camporé.
 - b. Un programa especial del día de los Exploradores (investidura).
3. Explica en qué consisten los derechos y las responsabilidades de un ciudadano español.
4. Entrevista a un funcionario de tu país, ya sea local, regional o nacional, y entérate de cuáles son sus deberes.
5. Escribe una composición de una página acerca de una persona famosa de tu país. Di qué hizo esa persona para lograr dicho reconocimiento.
6. Haz una de las siguientes cosas:
 - a. Una lista de 10 dichos famosos de algunos de los dirigentes de tu país.
 - b. Una lista de 10 lugares históricos famosos de tu país.
 - c. Una lista de 10 acontecimientos históricos notables de tu país.
7. Di lo que puedes hacer como ciudadano para ayudar a tu iglesia y a tu país.
8. Di qué pasos tiene que dar alguien que solicite la nacionalidad de tu país, y cómo se obtiene finalmente.
9. Explica en qué consiste el sistema de gobierno de tu país.
10. Explica el significado de la declaración que formuló Jesús y que aparece en Mateo 22:21:
"Dad, pues a César lo que es de César, y a Dios lo que es de Dios".
11. Explica por qué se formulan y se promulgan leyes en tu país.

COLPORTAJE



Nivel
1

Año
1938

Código
YOU5910

Creada por
Conferencia General

1. Escribe un ensayo, tomando la Biblia y el Espíritu de Profecía como referencia, de como mínimo 250 palabras, acerca de la importancia de las publicaciones para llevar a las personas a Cristo.
2. Indica cinco características o cualidades esenciales de un colporteur.
3. ¿Cómo se mantiene financieramente el colporteur? ¿Cómo se dividen los porcentajes del precio final del libro?
4. ¿Cuáles son los pasos que deben seguirse para la venta de un libro o una revista?
5. Describe brevemente cómo despertar el interés por comprar un libro o una revista y cómo se rellena el formulario de pedido.
6. Aprende a afrontar las objeciones a la compra de un libro o revista.
7. Haz una de las siguientes actividades:
 - a. Mantén un display de libros durante cuatro meses, llevando un registro de cuáles son los más populares, y cuáles son los menos populares.
 - b. Realiza un proyecto de distribución de literatura por correo en tu Comunidad durante diez horas. Incluye en la literatura una tarjeta de respuesta para pedir más literatura, Estudios Bíblicos y/o un curso bíblico por correspondencia.
 - c. Vende y entrega libros y revistas adventistas colportando durante al menos 5 semanas, a razón de 20 horas por semana.
 - d. Haz un proyecto de distribución de libros religiosos a los funcionarios locales del gobierno. Dedicar al menos 10 horas a tu proyecto.
 - e. Realiza un proyecto de suministrar literatura religiosa a pacientes en un hospital o en una residencia de ancianos. Dedicar al menos 10 horas a tu proyecto.
 - f. Realiza un proyecto de envío de literatura o Biblias a un campo misionero. Parte de este proyecto será recoger literatura o Biblias, determinar adónde enviar el material, empaquetarlo y enviarlo.

Nota: Contacta con el Director de Publicaciones de la Unión. Él te ayudará a seleccionar libros y revistas para vender, y te asignará una zona de trabajo.

DIRECCIÓN DE MENORES



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1945	YOU5810	Conferencia General

Nota: Siendo que los requisitos de los Guías Mayores en sí ya preparan a la persona para el liderazgo, esta especialidad JA se propone unir de forma más definida los intereses del Guía Mayor a las actividades de los más jóvenes de la iglesia, para que la iglesia obtenga el mayor beneficio de su formación en este campo.

1. Debes ser Guía Mayor o aspirante a Guía Mayor en formación.
2. Lee dos libros sobre el desarrollo de los adolescentes o sobre el liderazgo.
3. Sirve en uno de los siguientes cargos durante 1 año:
 - a. Director o Subdirector del Club de Exploradores.
 - b. Director o Subdirector de Pioneros.
 - c. Director de Escuela Sabática Infantil o Ministerios de la Infancia.
 - d. Director o Subdirector de un campamento de verano nacional JAE.
4. Prepara a un grupo de niños para ser investidos en uno de los grados del Club de Exploradores durante el ejercicio en curso, y colabora en la realización de la ceremonia de investidura.
5. Conoce al menos 10 cualidades de un buen líder juvenil.
6. Conoce la diferencia entre la preadolescencia (10-12 años) y la adolescencia temprana (13-15 años) en las siguientes áreas:
 - a. Física.
 - b. Emocional.
 - c. Mental.
 - d. Espiritual.
7. Conocer los principios para la aplicación adecuada de la disciplina a los jóvenes. Aprender las siguientes áreas de disciplina:
 - a. Disciplina interna.
 - b. Disciplina externa.
 - c. Diez maneras de evitar la disciplina externa.
 - d. Cinco tipos de procedimientos disciplinarios.

ESCFENIFICACIÓN CRISTIANA



Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Memoriza y aplica 1 Corintios 10: 31 para completar esta especialidad.
2. Describe las siguientes categorías de la escenificación:
 - a. Vídeos.
 - b. Sketch.
 - c. Pantomima.
 - d. Lectura dramática/monólogo, diálogo o grupo.
 - e. Musical/representación.
3. Describe cómo se puede usar cada una de estas áreas de la escenificación para alcanzar a gente para Dios.
4. Aprende las siguientes reglas de la actuación:
 - a. Nunca des la espalda al público.
 - b. Habla despacio durante el diálogo y reacciona rápido entre líneas (evita espacios muertos en los diálogos).
 - c. Articula y pronuncia las palabras claramente (a menos que el guión indique lo contrario).
 - d. No consumas productos lácteos ni dulces (chocolate, refrescos) antes de los diálogos o de cantar.
 - e. Mantente en el personaje (no te rías ni sonrías a menos que lo indique el guión).
 - f. Mantente en tu sitio (a menos que el guión indique que debes moverte).
 - g. No te interpongas entre otros personajes y el público.
 - h. Utiliza tus manos y ojos.
 - i. No existe tal cosa como la sobreactuación.
 - j. Que nada obstaculice tu boca (chicle, caramelos, etc. a menos que lo indique el guión).
5. Aprende y entiende por qué las siguientes reglas de la pantomima son importantes. Aplica estas reglas a una historia bíblica sencilla.
 - a. El mimo que se utilice como ministerio misionero nunca debe ser un juego de adivinación. Debe mostrar claramente la temática.
 - b. Una vez interiorizado el texto y memorizado correctamente éste saldrá de dentro a afuera apoyado a su vez por las acciones físicas (la actitud, las acciones, los movimientos de nuestro cuerpo) que deberían apoyar y acompañar al texto. Por ejemplo: cuando uno está nervioso puede por ejemplo, resoplar o rascarse o sentarse en una silla sin dejar de moverse. Si no lo estuviera no lo haría. Si el texto indica que debes estar nervioso, las acciones físicas del actor deberían marcarlo. Eso ayuda al actor a entrar en situación y a los espectadores se les transmite sensación de realidad.
 - c. Tus movimientos deberían ser siempre sencillos pero intencionados.
 - d. Cada movimiento y expresión deben ser siempre visibles.
 - e. Debe existir una razón de ser para cada gesto o movimiento.
 - f. Haz un solo gesto o movimiento cada momento.
 - g. Ensaya hasta que hayas interiorizado el personaje.
6. Aprende 14 términos referidos a la actuación (por ejemplo: ad lib, entrada, entre bastidores, etc.)
7. De las categorías mencionadas en el apartado 2, planifica y escenifica dos de las categorías de la escenificación en un encuentro espiritual, en la iglesia, o para un grupo de jóvenes.
8. Como grupo, cread una escenificación dramática y representada.

EVANGELISMO PERSONAL



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1938	YOU6070	Conferencia General

1. Tras un estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, aprende cómo trató Jesús a la gente en su relación personal con ellos. Escribe un informe de 500 palabras o presenta un informe oral de lo que has aprendido.
2. Mantén un diario de tu vida devocional diaria durante al menos seis meses.
3. Haz dos de las siguientes actividades:
 - a. Participa en una de las siguientes:
 - i. Campaña de evangelismo.
 - ii. Actividades de servicio a la Comunidad.
 - iii. Seminarios de cocina saludable.
 - iv. Seminarios para dejar de fumar.
 - v. Seminarios para perder peso.
 - vi. Seminarios de control del estrés.
 - b. En la actividad que hayas elegido, haz lo siguiente:
 - i. Participa en la planificación y organización de la actividad.
 - ii. Participa en la preparación del lugar de reunión.
 - iii. Ayuda con la publicidad.
 - iv. Averigua cómo se ha financiado el proyecto y cuáles han sido los gastos.
 - v. Involúcrate en el desarrollo de un proyecto misionero de forma regular.
4. Ayuda a planificar y organizar uno de los siguientes proyectos misioneros y participa en él durante al menos 10 horas:
 - a. Proyecto de embellecimiento de la comunidad, como limpieza de las áreas públicas, y plantar flores en parques y plazas.
 - b. Cuentacuentos.
 - c. Ministerio de payasos.
 - d. Ministerio de títeres.
 - e. Preparación de regalos de Navidad para niños desamparados o pobres.
 - f. Distribución de comida y/o ropa para necesitados.
 - g. Programas y visitas a residencias de ancianos, orfanatos u hospitales infantiles.
 - h. Proyectos similares aprobados por un Guía Mayor o Líder de Jóvenes.
5. Planifica, organiza y participa durante al menos 15 horas en uno de los siguientes proyectos misioneros:
 - a. Limpieza de patios o tareas domésticas de ancianos.
 - b. Da clases en la Escuela Sabática Infantil.
 - c. Charlas sobre la temperancia.
 - d. Clases de apoyo a estudiantes de primaria.
 - e. Trabajo de voluntario en un hospital o residencia de ancianos.
 - f. Suministra libros y juegos a un hospital.
 - g. Ayuda con la rehabilitación de un minusválido.
 - h. Haz carteles y proyectos artísticos para un hospital, residencia de ancianos u orfanato.
 - i. Forma parte de un programa de Adopción de Abuelos.
 - j. Proyectos similares aprobados por un Guía Mayor o un Líder Juvenil.

GESTIÓN CRISTIANA DE LA VIDA (MAYORDOMÍA)



Nivel 2 Año 1986 Código Y0U6415

Creada por Conferencia General

1. Descubre los principios bíblicos en los que se funda la gestión cristiana de la vida (mayordomía) respondiendo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué dice 1 Corintios 6: 19, 20 acerca del cuidado del cuerpo?
 - b. ¿Qué nos dice Mateo 25: 15 acerca de la gestión de los talentos?
 - c. ¿Qué nos dice Colosenses 4: 5 acerca de la gestión del tiempo?
 - d. ¿Qué nos dice Juan 3: 16 acerca de lo que Dios nos dio?
 - e. ¿Qué nos dice Salmo 24: 1 acerca de quién es el dueño de la tierra?
 - f. ¿Qué se nos dice en Génesis 1: 26 acerca de quién es el mayordomo de la tierra?
 - g. ¿Qué nos dice Proverbios 3: 9 acerca de las primicias?
 - h. ¿Cómo sabemos que diezmo significa la décima parte? Génesis 28: 22
 - i. ¿A quién pertenece el diezmo según Levítico 27: 30?
 - j. ¿Cómo nos dice Malaquías 3: 8 que podemos robar a Dios?
 - k. ¿Qué nos dice 1 Corintios 9: 13, 14 acerca del uso del diezmo?
 - l. ¿Cómo sabemos que el diezmo es diferente de las ofrendas? (Malaquías 3: 8.)
 - m. ¿Qué nos dice 1 Corintios 9: 7 acerca de la actitud que deberíamos tener al dar las ofrendas?
 - n. ¿Qué nos dice Mateo 6: 20 acerca de dónde guardar nuestros tesoros?
 - o. ¿Qué bendición se nos promete en Malaquías 3: 10?
2. Lee e intercambia ideas con tu consejero o pastor acerca de los siguientes párrafos de “Consejos sobre Mayordomía Cristiana”: Sección IV (págs. 117 a 136); 1 y 2, págs. 15 a 21; párr. 1 y 2 pág. 69
3. Mira qué se hace con el diezmo en tu iglesia.
4. Averigua con tu pastor, el tesorero de la iglesia o un anciano cuál es el presupuesto de la iglesia, qué compromisos financieros tiene que enfrentar, y el propósito de cada uno de los asuntos que figuran en el sobre de diezmos y ofrendas.
5. Mantén un registro del empleo de tu tiempo durante el fin de semana y un día de la semana. Indica en él cuánto tiempo le dedicas a los siguientes asuntos:

Trabajo remunerado	Culto en la iglesia
Devociones personales	Diversiones
Culto familiar	Televisión
Lectura	Dormir
Comer	Asistir a clases
Necesidades personales	Viajar
Estudiar	Salir de compras
Clases de música	Práctica de música
Tareas domésticas	Familia

NOTA: Asegúrate de que cada uno de los 3 días cumplas con las 24 horas. Después de concluir tu registro habla con tu pastor o consejero acerca de tu responsabilidad como mayordomo o gestor del tiempo.

GESTIÓN CRISTIANA DE LA VIDA (MAYORDOMÍA) continuación



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1986	YOU6415	Conferencia General

6. Haz una de las siguientes cosas:
- Si tienes un trabajo remunerado o recibes regularmente una cierta suma de dinero, haz durante un mes las anotaciones necesarias para ver cómo lo gastas.
 - Si tu caso no concuerda con ninguno de los del párrafo anterior, di cómo distribuirías una cantidad de 500 euros mensuales en los siguientes asuntos:
 - Ropa.
 - Entretenimiento.
 - Efectos personales.
 - Regalos.
 - Artículos escolares.
 - Diezmos y ofrendas.
 - Salir a comer fuera.
 - Transportes.

NOTA: Calcula qué porcentaje de tus entradas dedicas a estos asuntos. Después de terminar tu proyecto, conversa con tu pastor o consejero acerca de las ventajas de disponer de un presupuesto y no salirse de él.

7. Teniendo como referencia la Biblia y los libros del espíritu de profecía, determina qué instrucción se nos ha dado con respecto a la variedad y el uso de los talentos dados por Dios.
8. Enumera tres talentos o habilidades que tengas, por ejemplo, construir cosas, mecánica, jardinería, pintura, dibujar, escribir, música, enseñar, coser, etc. Escoge uno de estos tres talentos y pon en práctica un proyecto que te ayude a desarrollar más tu talento. Tu proyecto debe seguir estas directrices:
- El proyecto debe ser beneficioso para otros o misionero.
 - El proyecto debe constituir un objetivo nuevo que no hayas alcanzado aún.
 - Pasa al menos 5 horas planificando el proyecto.
 - Haz un informe escrito u oral a tu consejero o pastor sobre tu proyecto.

HIGIENE Y BUENOS MODALES



Nivel
2

Año
1975

Código
YOU5310

Creada por
Conferencia General

1. Estudia el equilibrio armonioso de fortalezas que desarrolló Jesús en su crecimiento. (Lucas 2: 52)
2. Según el Salmo 8, ¿qué valor da Dios al hombre?
3. ¿Son importantes los nombres para Dios? ¿Conoce Dios tu nombre? (Isaías 43: 1; 45: 4; Éxodo 33: 17)
4. Conoce y pon en práctica las reglas de conversación, incluyendo:
 - a. Cómo hablar a personas mayores en público.
 - b. Cómo dirigirse a la gente y hacer buenas presentaciones.
 - c. Preguntas que se deben evitar.
 - d. Cómo pensar en cosas agradables que decir.
 - e. Cómo mostrar interés por los sentimientos de los demás, mostrándose sensible a sus problemas.
 - f. Qué decir al abrir la puerta.
 - g. Cómo responder al teléfono correctamente.
5. Si quieres utilizar tu don de la palabra para la gloria de Dios, ¿cuál debería ser tu oración? (Salmos 19: 14).
6. Enumera 7 puntos que muestran la importancia de la postura correcta. Controla tu postura y el perfil de tu cuerpo. Lee "La Educación", p. 198 y anota los beneficios mencionados que son el resultado de una postura correcta.
7. Indica dos razones por las que es importante estar en buena forma física. Explica la relación entre una dieta equilibrada, el ejercicio y el control del peso.
8. ¿Por que es importante tener una buena imagen? Ten en cuenta bañarse, practicar higiene corporal, respirar bien, cuidar la ropa, el calzado, etc.
9. Describe la manera correcta de lavarte el pelo y cuidar de tus peines y cepillos.
10. Describe la manera correcta de cuidar tus manos y uñas.
11. Conoce la importancia de los cuidados de tu "alma" y de la edificación de un carácter cristiano. ¿Por qué el hecho de "pertenecer a Dios" influirá en tu manera de vestir y actuar?
12. Analiza las indicaciones bíblicas sobre la sexualidad. Define cosas a hacer y cosas a evitar en una relación de noviazgo.
13. Enumera cuatro razones por las que tu cara es importante para ti y demuestra cómo el ejercicio y el sueño pueden mejorar tu apariencia facial. ¿Qué relación hay entre los pensamientos y la expresión del rostro? Describe los cuidados del rostro.
14. Conoce las reglas de etiqueta y protocolo concernientes a la comida, por ejemplo, saber qué hacer con el cuchillo y el tenedor cuando se han terminado de utilizar, hacer agradable la estancia de los huéspedes, ser un buen anfitrión.
15. Enumera 10 principios que te ayudarán a vencer la timidez y superar momentos vergonzosos.
16. Demuestra dos ejercicios que te ayuden a mejorar tu postura, tonificar tu cuerpo, etc.
17. Aprende a escoger un estilo de peinado que te favorezca.

HIGIENE Y BUENOS MODALES **continuación**



Nivel
2

Año
1975

Código
YOU5310

Creada por
Conferencia General

18. Describe el estilo de ropa más favorecedor si eres grande, pequeño, grueso, delgado, etc.
19. Muestra la forma correcta de ponerte un abrigo u otra prenda de uso exterior.
20. Explica por qué los cristianos deben tener buenos modales.

IDIOMAS



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU5840

Creada por
Conferencia General

1. Lee y traduce a simple vista un pasaje de por lo menos 300 palabras de un libro o una revista en un idioma no nativo.
2. Mantén una conversación sencilla, pero fluida, en un idioma extranjero durante al menos cinco minutos.
3. Escucha un discurso de por lo menos dos minutos de duración presentado por una persona en su idioma nativo, y tradúcelo a tu lengua materna.
4. Escribe una carta sencilla en el idioma elegido, indicando qué contactos has podido hacer con personas cuya lengua nativa es la que elegiste.
5. Aprende y di de memoria el Voto y la Ley del Explorador en el idioma elegido.
6. Escribe algunos párrafos o explica oralmente sobre la población extranjera existente en tu comunidad y las posibilidades que tienes para conversar con las personas que hablan el idioma que estás estudiando.

NOTA: Después de elegir un idioma moderno, consigue un libro de texto adecuado para el estudio de ese idioma y estúdialo cabalmente. Por supuesto, es preferible estudiar cualquier idioma bajo la dirección de un instructor competente dentro de un colegio o apuntándote a una Escuela Oficial de Idiomas.

LENGUAJE DE SIGNOS



Nivel
1

Año
1978

Código
YOU6325

Creada por
Conferencia General

1. Demuestra tu capacidad de hacer con las manos el alfabeto que se usa en el lenguaje de signos.
2. Debes tener como mínimo 3 horas de instrucción en este arte.
3. Demuestra capacidad para enviar y recibir mensajes mediante el sistema de letras digitales, a razón de 5 palabras por minuto, con una suma total de por lo menos 25 letras.
4. Busca en bibliotecas y librerías libros referentes a este tema, y aprende de ellos por lo menos 100 signos diferentes.
5. Aprende por lo menos 2 canciones sencillas, y preséntalas en lenguaje de signos, no de letras digitales.
6. Haz uno de los siguientes:
 - a. Explica la diferencia que existe entre las letras digitales y el lenguaje de signos, y hacer una demostración de ambos sistemas.
 - b. Lee un informe acerca de este arte, o da un discurso sobre él en una escuela de tu país o tu provincia que se especialice en la educación de sordos.

LENGUAJE DE SIGNOS

Avanzado



Nivel
2

Año
1991

Código
YOU6325

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Lenguaje de Signos.
2. Debes tener un mínimo de 5 horas de instrucción en lenguaje de signos.
3. Envía y recibe un mensajes con letras digitales a razón de 12 palabras por minuto utilizando un mínimo de 50 letras.
4. Aprende al menos 350 signos.
5. "Canta" con lenguaje de signos al menos seis canciones a algún amigo o persona sorda.
6. Enseña a un amigo sordo, en lenguaje de signos, lo siguiente:
 - a. El Padrenuestro (Mateo 6: 8 - 17)
 - b. Las Bienaventuranzas (Mateo 5: 3 - 12)
 - c. Los Diez Mandamientos (Éxodo 20: 8 - 17)

MULTICULTURALIDAD



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1928	YOU6060	Conferencia General

Objetivo: Desarrollar una conciencia y apreciación por la diversidad cultural dentro de nuestra iglesia y la sociedad.

1. Define cultura y diversidad cultural.
2. Define estereotipo y piensa cómo has podido encajar a gente en estereotipos en el pasado.
3. Estudia los siguientes textos bíblicos y responde las preguntas:
 - a. 1 Corintios 9: 20. ¿Cómo explica este texto la importancia para un cristiano de ser consciente de la diversidad cultural?
 - b. Gálatas 3: 27. ¿Qué dice este texto sobre todos los que somos parte de la familia de Cristo?
 - c. Efesios 2: 14. ¿Cuál debería ser el resultado de aceptar a Jesús en nuestras vidas? ¿Cómo piensas aplicar este mensaje a tu vida diaria?
4. Desarrolla una amistad con un niño, una niña o una persona mayor de tu iglesia, colegio o comunidad que tenga un origen cultural diferente al tuyo e investiga su cultura utilizando los siguientes recursos: biblioteca, internet, videos, enciclopedia, etc. Organiza una entrevista con esta familia y completa lo siguiente:
 - a. ¿Dónde se originó su cultura?
 - b. ¿Qué idioma hablan?
 - c. ¿Cuáles son las religiones predominantes en esa cultura?
 - d. ¿Qué platos típicos se hacen para:
 - i. Desayuno
 - ii. Comida
 - iii. Cena?
 - e. ¿Cómo influye la comida disponible en el país en los hábitos alimenticios?
 - f. ¿Existen tradiciones culturales diferentes a las tuyas? ¿Cuáles son?
 - g. ¿Celebran las personas de esta cultura las mismas fiestas que celebramos? ¿Qué costumbres tienen para celebrar las diferentes fiestas?
 - h. ¿Se visten de modo diferente?
 - i. Identifica al menos 5 cosas en las que sois similares, y 5 cosas en las que sois diferentes, y piensa sobre cómo tu actitud o sentimientos hacia gente de una cultura diferente te ha afectado. ¿Cómo te sientes sobre tus diferencias?
 - j. Asiste a la iglesia con tu amigo si asisten a una distinta a la tuya, o asiste a una reunión o culto de la iglesia de un grupo cultural diferente. Identifica 3 similitudes y 3 diferencias que observes.

NARRACIÓN DE HISTORIAS



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU5330

Creada por
Conferencia General

1. Cita una fuente donde hayas encontrado material adecuado para narrar historias de las siguientes categorías. Cuenta una historia de cada categoría.
 - a. Historia religiosa.
 - b. Historia de la iglesia.
 - c. Naturaleza.
 - d. Historia sobre personajes.
 - e. Lección objetiva con ayuda visual.
2. Para las historias anteriores, haz lo siguiente:
 - a. Relata una historia a niños no mayores de 5 años, durante al menos tres minutos.
 - b. Narra una historia a un grupo de niños de 10 - 12 años durante al menos cinco minutos.
3. Haz un bosquejo por escrito de una historia que vayas a narrar.
4. Explica bajo qué circunstancias y cómo se debe modificar el material de la historia en los siguientes casos:
 - a. Al contar la historia en primera, segunda o tercera persona.
 - b. Diferentes públicos, edades y objetivos.
 - c. Acortar la historia.
 - d. Alargar la historia.
5. Explica por qué es necesario tener un blanco definido al relatar una historia. Explica cómo se obtiene un buen clímax para una historia.
6. Narra una historia sobre misioneros en el extranjero, de por lo menos cinco minutos de duración cada una.
7. Relata una historia sobre principios de salud.

EL SANTUARIO



Nivel
1

Año
2004

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Nombra las tres partes del santuario y del atrio.
 - a. Di qué había en cada parte.
 - b. Di qué representa cada pieza de mobiliario (cada mueble).
2. Dibuja un plano a escala del santuario, del atrio y de la posición de todos los muebles. (Recuerda añadir N, S, E, O).
3. ¿Cuántas cortinas había sobre el santuario?
 - a. Haz una lista de las distintas cortinas de dentro hacia afuera.
 - b. ¿Qué representaba cada cortina?
4. Los siguientes colores se utilizaron en el santuario y en el vestuario de los sacerdotes. Di qué representaba cada color:
 - a. Rojo
 - b. Azul
 - c. Púrpura
 - d. Blanco
 - e. Negro
 - f. Oro
 - g. Plata
 - h. Bronce
5. Analiza y memoriza 1ª Juan 1: 9, Daniel 8: 14 y Éxodo 25: 8.
6. ¿De cuál de las 12 tribus eran los sacerdotes? ¿Por qué?
7. Describe la ropa de:
 - a. El sacerdote.
 - b. El sumo sacerdote.
8. Lee y analiza “El Conflicto de los Siglos”, p. 488 y Hebreos 4: 14-16.
9. ¿Qué tipos de animales se traían a diario al patio?
10. Escribe un párrafo o di cómo ves a Jesús representado en el santuario y sus servicios.

SUBRAYAR LA BIBLIA



Nivel
1

Año

Código
YOU9025

Creada por
División Pácifico Sur

1. Haz lo siguiente:
 - a. Nombra cinco métodos diferentes de subrayar Biblias.
 - b. Explica cómo se utiliza cada método.
 - c. Enumera ventajas e inconvenientes de cada uno.
2. Menciona cinco directrices que considerarías antes de empezar a subrayar tu Biblia.
3. Haz lo siguiente:
 - a. ¿Qué método seguirías para dar un estudio bíblico y por qué?
 - b. Subraya tu Biblia para dos temas usando este método.
4. Haz lo siguiente:
 - a. ¿Qué métodos utilizarías para tu estudio devocional sistemático y por qué?
 - b. Subraya tu Biblia para dos temas usando uno de estos métodos, y utilizando un mínimo de 10 textos para cada uno.

SUBRAYAR LA BIBLIA

Avanzado



Nivel
2

Año

Código
YOU9025

Creada por
División Pácifico Sur

1. Subraya dos estudios bíblicos adicionales usando un mínimo de 20 textos para cada uno.
2. Haciendo uso de una Concordancia, subraya 10 textos para el estudio devocional.
3. Escribe:
 - a. Establece las directrices para alcanzar un procedimiento de subrayado de textos claro.
 - b. Proporciona una leyenda para comprender tu subrayado de la Biblia.
4. Da un estudio bíblico haciendo uso de una de las guías que has subrayado.

TEMPERANCIA



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU6460

Creada por
Conferencia General

1. Memoriza y firma el Voto de la Temperancia: “Consciente de la importancia de tener un cuerpo y una mente sanos, prometo con la ayuda de Dios, vivir una vida cristiana de verdadera temperancia en todas las cosas, y abstenerme de tabaco, alcohol y de cualquier otro tipo de drogas.”
2. Aprende de memoria tres textos bíblicos y tres citas del espíritu de profecía de los siguientes:
 - a. Versículos bíblicos
 - i. Romanos 12: 1, 2
 - ii. 1 Corintios 10: 31
 - iii. 1 Corintios 6: 19, 20
 - iv. Proverbios 20: 1
 - v. Gálatas 5: 22, 23
 - vi. 3 Juan 2
 - b. Espíritu de profecía
 - i. “La verdadera temperancia nos enseña a abstenernos por completo de todo lo perjudicial, y a usar cuerdamente lo que es saludable.” La temperancia, p. 122.
 - ii. “La única conducta segura consiste en no tocar ni probar té, café, vino, tabaco, opio, ni bebidas alcohólicas.” Consejos sobre el régimen alimenticio, p. 514.
 - iii. “Solo la temperancia es el fundamento de todas las gracias que proceden de Dios, el fundamento de todas las victorias a ganarse.” La temperancia, p. 179.
 - iv. “...Una vida, pura y noble, de victoria sobre nuestros apetitos y pasiones, es posible para todo el que une su débil y vacilante voluntad, a la omnipotente e invariable voluntad de Dios.” La temperancia, p. 100.
 - v. “El tabaco es un veneno lento, insidioso, pero de los más nocivos. En cualquier forma en que se haga uso de él, mina la constitución; es tanto más peligroso cuanto sus efectos son lentos y apenas perceptibles al principio.” El ministerio de curación, p. 251.
3. Haz cuatro de los siguientes: (Deberías consultar “Libres de adicciones”, Rafael Escandón y César Gálvez, Editorial Safeliz).
 - a. Escribe y da una charla de 5 a 8 minutos de duración.
 - b. Escribe un artículo de 150 a 200 palabras sobre el alcohol, el tabaco, las drogas y su influencia en la condición física, mental y espiritual de quien los consume. Escribe acerca de tu compromiso con un estilo de vida saludable.
 - c. Escribe un eslogan publicitario de 4 líneas sobre el tema “Drogas, no”. Dibuja/haz un cartel 50 x 70 cm. sobre los efectos nocivos de las drogas, el tabaco o el alcohol.
 - d. Haz un stand sobre el abuso de sustancias nocivas para un centro comercial, biblioteca o escuela.
 - e. Haz un álbum conteniendo recortes de publicidad periódicos, revistas, etc., sobre el tema “Drogas, no.” de, al menos, 20 páginas.
 - f. Comparte con al menos otras cinco personas lo que has realizado de la lista anterior, y obtén sus Votos de Temperancia firmados (los parientes cercanos no cuentan).
4. Conoce y explica:
 - a. La razón por la que las cajetillas de cigarrillos llevan la inscripción: “Advertencia: Fumar perjudica seriamente a la salud.”
 - b. Los siete ingredientes del humo de cigarrillo:
 - i. Nicotina

TEMPERANCIA

continuación



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1976	YOU6460	Conferencia General

- ii. Arsénico
 - iii. Formaldehído
 - iv. Monóxido de carbono
 - v. Cianuro
 - vi. Fenolbenzopirina
 - vii. Amoníaco
- c. Enfisema, cirrosis, adicción.
- d. Los efectos del tabaco, alcohol, y de las drogas en el embarazo.
5. Lee el capítulo Estimulantes y narcóticos en “El Ministerio de Curación” (p. 250-258). Escribe un resumen del capítulo de dos o tres párrafos de longitud, o analiza oralmente su contenido.
6. Tras estudiar los materiales siguientes, enumera tres cosas que contribuyen a la temperancia y la buena salud (Que no sea abstenerse de lo que es perjudicial).
- a. La temperancia, p. 122, párrafo 1
 - b. Consejos sobre el régimen alimenticio, p. 486, 487
 - c. La temperancia, p. 123
 - d. La temperancia, p. 126
 - e. La temperancia, p. 131
7. Analiza e interpreta una pequeña representación sobre lo que harías si...
- a. Tu mejor amigo te pidiera que probaras un cigarrillo?
 - b. Un compañero de clase te ofreciera dinero si vendieras marihuana?
 - c. Un pariente mayor te ofreciera una cerveza?
 - d. Te estuviera molestando el humo del cigarrillo de un extraño ?
 - e. Un amigo te invitara a fumar marihuana?
 - f. Estuvieras en una fiesta con un amigo, él se emborrachara e insistiera en llevarte a casa en coche?

TESTIFICACIÓN



Nivel
2

Año
1970

Código
YOU6460

Creada por
Conferencia General

1. Debes ser miembro de un Club de Exploradores o de una Sociedad de Jóvenes.
2. Participa en al menos cinco actividades de algún programa de “Comparte tu Fe”, durante un año.
3. Inscribe al menos a dos personas a un curso bíblico por correspondencia.
4. Aprende de memoria al menos dos textos claves sobre cada una de las doctrinas bíblicas siguientes:
 - a. Segunda Venida de Cristo.
 - b. El sábado como séptimo día de la semana.
 - c. El estado de los muertos.
 - d. La ley y la gracia.
 - e. La conversión.
 - f. El juicio.
 - g. La inspiración de la Biblia.
 - h. El Espíritu de Profecía.
 - i. La recompensa de los Santos.
5. Da al menos dos estudios bíblicos, siguiendo el método “La Biblia Habla” o con la ayuda de medios audiovisuales.
6. Establece al menos cincuenta contactos personales, con la ayuda de publicaciones para compartir tu fe, durante el período de Recolección Anual, etc.

TÍTERES



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División Páccico Sur

1. Crea al menos un títere, y crea o compra dos títeres más.
2. Desarrolla al menos tres personajes títeres con sus propias voces.
3. Escribe tres guiones de dos a tres minutos de duración.
4. Haz una representación a un público (que no sea ni familia ni amigos cercanos) al menos tres veces.
5. Obtén una evaluación de cada representación de alguien que no tenga ninguna relación contigo (público objetivo).

TÍTERES

Avanzado



Nivel
2

Año

Código

Creada por
División Páfcico Sur

1. Debes tener la especialidad de Títeres.
2. Crea al menos dos o más títeres adicionales.
3. Desarrolla personajes y voces para estos títeres.
4. Escribe un guión de una duración de 10 minutos.
5. Construye tu propio escenario.
6. Haz al menos una representación a un público o en una iglesia.

VIDA FAMILIAR



Nivel
1

Año
1975

Código
YOU5520

Creada por
Conferencia General

1. Explica el concepto de familia describiendo el papel del padre, de la madre, del hermano y de la hermana tal y como se describen en el Espíritu de Profecía y en la Biblia.
2. ¿Cuál es la diferencia entre el amor propio y el orgullo? Escribe un párrafo sobre algunas de las cosas que te hacen sentirte bien sobre tu familia. Incluye las cosas sobre las que te sientes orgulloso y las buenas cualidades y logros de tu familia.
3. Haz una de las siguientes actividades en tu casa durante una semana:
 - a. Clasifica y tira la basura en los contenedores adecuados.
 - b. Friega los platos.
 - c. Lava la ropa.
 - d. Limpia el polvo, barre y friega el suelo.
4. Muestra que eres capaz de ocuparte de los miembros más pequeños de la familia o de algún vecino durante al menos dos horas.
5. Haz una lista de los diferentes gastos de vuestra familia. ¿Cuál es tu responsabilidad en cuanto a las finanzas familiares?
6. Haz una lista de actividades en familia que crees que le gustarían a tu familia.
7. Planifica y desarrollada una velada espiritual especial para el culto familiar y escribe un informe.
8. Aprende qué hacer en las siguientes circunstancias en casa:
 - a. Accidentes.
 - b. Fuego.
 - c. Pérdida de un familiar.
 - d. Crisis económica.
 - e. Tormentas.
9. Planifica y dirige una prueba de evacuación en caso de incendio.
10. Menciona cinco maneras de mostrar interés o preocupación por tus vecinos.
11. Analiza las actividades recreativas que realizas en familia y explica cómo podrían mejorarse.



ACTIVIDADES RECREATIVAS



ACAMPADA



Nivel
1

Año
1929

Código
YOUS210

Creada por
Conferencia General

1. Explica cómo y por qué se consideran el clima, la estación y el suministro de agua cuando se escoge un lugar para acampar.
2. Haz un listado de la ropa que necesitarías para una noche de acampada en tiempo de calor y de frío.
3. Conoce y practica las medidas de seguridad al acampar.
4. Demuestra que puedes utilizar un cuchillo de campamento explicando medidas de seguridad para su uso y preparando virutas para hacer un fuego.
5. Si fueras de acampada con un grupo, ¿qué cosas necesitarías a nivel individual, y cuáles a nivel de grupo?
6. Prepara menús equilibrados para el desayuno, la comida y la cena.
7. Haz lo siguiente en un viaje de acampada:
 - a. Prepara el terreno para dormir cómodo.
 - b. Monta y desmonta la tienda de campaña.
 - c. Prepara una zona segura para el fuego del campamento. Muestra el uso correcto de las herramientas que necesitarías para conseguir y preparar la leña para el fuego.
 - d. Muestra cómo proteger tu campamento de animales, insectos, y tiempo lluvioso o malo.
 - e. Muestra cómo cuidar de forma responsable del medio ambiente durante el campamento, y al marcharte deja la zona sin rastro de tu paso por allí.
8. Aprende ocho cosas que debes hacer si te pierdes.
9. Ve de acampada durante tres días y dos noches, haciendo vivac o durmiendo en tienda de campaña. Participa activamente en la preparación de al menos dos comidas.
10. Teniendo en cuenta las cosas que has aprendido en esta especialidad y en la acampada, ¿cuál es el significado y la razón de ser del Código de Acampada del Explorador?

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

ACAMPADA DE INVIERNO

Nivel
2

Año
1970

Código
YOU6560

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Acampada.
2. Haz un listado de todo lo que necesitarías para acampar en invierno, teniendo en consideración posibles temperaturas bajo cero, tormentas o nieve.
3. ¿Qué precauciones se deben tomar para impedir que la transpiración se condense en las capas interiores de la ropa? Explica cómo mantener el cuerpo caliente y seco mediante el uso de ropa y material de dormir adecuados para las distintas temperaturas al viajar, en el descanso y al dormir.
4. Haz un listado y explica las características de un buen lugar de acampada en invierno.
5. Describe, y muestra si te es posible, cómo se coloca una tienda de campaña en la nieve. Monta una tienda de campaña en invierno.
6. Prepara un menú equilibrado de tres días y utilízalo en tu acampada de invierno.
7. Aprende cómo obtener agua de la nieve.
8. Aprende cinco medidas de seguridad a aplicar en la acampada de invierno.
9. Explica qué hacer si te pierdes en condiciones de invierno y no llevas material adecuado.
10. Describe las causas de los sabañones, las quemaduras causadas por el frío, la ceguera parcial por la nieve y la deshidratación y demuestra que estás familiarizado con sus síntomas, las medidas preventivas que se pueden tomar y los primeros auxilios que se pueden aplicar.
11. Pasa un total de seis días y noches en un campamento en tiempo de frío:
 - a. Todas las noches debería haber temperaturas inferiores a los 10°C.
 - b. Dos de las noches debería haber temperaturas bajo cero.
 - c. Todas las noches se deben pasar en tiendas de campaña, en refugios o haciendo vivac.

ARTE DE ACAMPAR I



Nivel
1

Año
1986

Código
YOU5212

Creada por
Conferencia General

1. Debes estar en 5º de Primaria como mínimo.
2. Entiende y practica cómo cuidar de forma responsable los espacios silvestres al acampar.
3. Aprende ocho cosas que debes hacer si te pierdes.
4. Familiarízate con varios tipos de equipamiento específicos para dormir en distintos lugares y épocas del año.
5. Haz un listado de las cosas que necesitarías para acampar un fin de semana.
6. Planifica y participa en un viaje de acampada durante un fin de semana.
7. Aprende a montar y desmontar una tienda de campaña. Aprende las precauciones que deben tenerse con respecto al fuego mientras estás en la tienda.
8. Aprende y practica los principios correctos de higiene en lugares preparados para ello y lugares vírgenes.
9. Aprende a utilizar el cuchillo y el hacha. Aprende 10 medidas de seguridad sobre su uso.
10. Fuego:
 - a. Explica cómo escoger y preparar un lugar para hacer fuego.
 - b. Conoce las precauciones que se deben tener al tratar con fuego.
 - c. Aprende a encender correctamente una cerilla.
 - d. Haz fuego utilizando solo una cerilla y materiales naturales.
11. Demuestra cómo se debe proteger la leña en tiempo de lluvias/húmedo.
12. Hornea pan en un palo.
13. Describe las técnicas correctas para lavar y mantener limpios los utensilios de cocinar y de comer.
14. Describe el material para dormir y cómo mantenerte caliente de noche.
15. Extrae una aplicación espiritual de la naturaleza en tu viaje de acampada.
16. Explica y practica el lema: "Toma sólo fotos y deja sólo huellas".

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

ARTE DE ACAMPAR II

Nivel	Año	Código
1	1986	YOU5213

Creada por
Conferencia General



1. Debes, como mínimo, estar en 6º de Primaria o tener 11 años.
2. Desarrolla una filosofía personal de comportamiento al estar en el campo, como por ejemplo, ser amable con otros acampantes, mantener conversaciones agradables, etc.
3. Aprende y entiende los seis elementos a la hora de elegir un buen lugar de acampada:
 - a. Viento
 - b. Agua
 - c. Elementos silvestres
 - d. Madera
 - e. Tiempo/climatología
 - f. Buena disposición
4. Demuestra tu capacidad para proteger el medio ambiente y tu fuente de agua manteniendo una buena higiene personal y limpieza al cocinar.
5. Participa en una excursión de acampada de fin de semana.
6. Participa en un culto en el campamento haciendo una de las siguientes actividades:
 - a. Estudio de la Escuela Sabática.
 - b. Una historia.
 - c. Un pensamiento de adoración.
 - d. Cantando.
7. Aprende a encender un hornillo de camping y una linterna.
8. Aprende las medidas de seguridad correspondientes y muestra tu capacidad para cortar leña.
9. Demuestra como se corta la leña seca correctamente.
10. Utilizando palos con corteza o pelados, construye una fogata pequeña y un fuego para cocinar. Repasa las medidas de seguridad para cada caso.
11. Explica dos maneras de mantener fresca la comida del campamento.
12. Construye dos tipos diferentes de ganchos.
13. Prepara comidas de campamento en las que tengas que hervir, freír y hornear.
14. Demuestra cómo se escoge el lugar para montar la tienda de campaña. Monta y desmonta una tienda. ¿Qué precauciones se deben tener en cuenta al desmontar una tienda mojada. Limpia, seca y guarda una tienda.
15. Camas:
 - a. Demuestra cómo se debe enrollar o guardar tu saco de dormir o esterilla para viajar.
 - b. Explica cómo mantener tu saco de dormir o esterilla seco en una acampada.
 - c. Describe cómo se debe limpiar el saco de dormir o la esterilla.

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

ARTE DE ACAMPAR III



Nivel
2

Año
1986

Código
YOUS214

Creada por
Conferencia General

1. Debes, como mínimo, estar en 1º de la E.S.O. o tener 12 años.
2. Trabaja durante tres horas en un proyecto de embellecimiento del entorno, como por ejemplo limpiar un sendero.
3. Repasa seis elementos necesarios para elegir un buen sitio de acampada. Repasa las reglas de seguridad al hacer fuego.
4. Ve de acampada un fin de semana.
5. Prepara los siguientes tipos de fuego y explica para qué se usan:
 - a. Fuego en estrella
 - b. Fuego de los cazadores
 - c. Fuego reflector
6. Aprende seis maneras de encender un fuego sin utilizar cerillas. Prepara un fuego utilizando uno de los siguientes:
 - a. Pedernal
 - b. Fricción
 - c. Chispa
 - d. Vidrio convexo o una lente
 - e. Cerilla metálica
 - f. Aire comprimido
7. Aprende a afilar un hacha y un cuchillo.
8. Cocina una comida en una olla utilizando alimentos frescos o deshidratados.
9. Describe varios tipos de tiendas de campaña y el uso de cada una.
10. ¿Cómo se produce la condensación en una tienda, y cómo se puede evitar?
11. Demuestra tu capacidad para anclar una tienda, utilizando el nudo tensor y dos cotes.
12. Mientras estés de acampada, prepara y da un devocional de 10 minutos de duración u organiza y dirige un juego bíblico sobre la naturaleza o da la Escuela Sabática, el culto o la vespertina.
13. Localiza y construye uno de los siguientes y explica su importancia para el individuo y para el medio ambiente:
 - a. Letrina
 - b. Ducha
 - c. Pileta para fregar los platos
14. Demuestra cuatro amarres básicos y construye un objeto sencillo utilizando estos amarres.
15. Aprende cómo reemplazar la camisa de una lámpara de camping de gas. Demuestra cómo rellenar de gas una lámpara de camping y un hornillo. Aprende como hacer el mantenimiento de la bomba de presión del hornillo para que funcione correctamente.

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

ARTE DE ACAMPAR IV

Nivel
2

Año
1986

Código
YOU5215

Creada por
Conferencia General



1. Debes, como mínimo, estar en 2º de la ESO o tener 12 años.
2. Planifica y realiza un actividad de sábado de una hora de duración en un campamento que no sea cantar y que sea una experiencia significativa y especial.
3. Haz una redacción de 200 palabras sobre la preservación del medio ambiente, hablando sobre el comportamiento en la naturaleza y su cuidado.
4. Haz un menú para una excursión de acampada de dos días de duración y prepara un presupuesto.
5. Participa en dos acampadas de fin de semana.
6. Haz un fuego en tiempo húmedo/de lluvias, sabiendo dónde obtener material combustible (yesca), y cómo mantener vivo el fuego.
7. Aprende qué tipo de madera/leña es el mejor para hacer un fuego caliente rápidamente.
8. Aprende qué tipo de madera/leña es el mejor para hacer carbón/brasas para cocinar.
9. Demuestra cómo cortar leña.
10. Demuestra cómo se deben almacenar los alimentos del campamento, y cómo construir varios diversos elementos para proteger la comida de los animales.
11. Prepara una cena con sopa, vegetales, aperitivo y bebida. Debes cocinarlo todo (nada crudo).
12. Hornea tu comida en un horno reflector.
13. Purifica el agua utilizando tres métodos diferentes.

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

ATLETISMO



Nivel
1, 2

Año
1978

Código
YOU6475

Creada por
Conferencia General

1. Conoce las reglas básicas, las instrucciones de seguridad y ejercicios de calentamiento que corresponden a las 6 actividades de atletismo que se describen en esta especialidad.
2. **Prueba de velocidad:** corre la carrera de 45 metros en el tiempo estipulado en segundos en la tabla:

Edad	12	13	14	15	16	17
Chicos	7,8	7,5	7,1	6,9	6,7	6,6
Chicas	8,2	8,1	8,0	8,1	8,3	8,2

3. ¿Qué parte de tu pie debe tocar primero el suelo al tomar impulso? ¿En qué posición deben estar los brazos y la cabeza?

4. **Media distancia:** corre 550 metros en el tiempo establecido en la tabla:

Edad	12	13	14	15	16	17
Chicos	2' 21"	2' 10"	2' 01"	1' 54"	1' 51"	1' 50"
Chicas	2' 49"	2' 52"	2' 46"	2' 46"	2' 49"	2' 48"

5. Responde las siguientes preguntas sobre carreras de larga distancia:
 - a. ¿Qué dos historias bíblicas mencionan a corredores de larga distancia?
 - b. ¿Cuál es la ropa adecuada, incluyendo zapatos, para correr larga distancia en tu zona?
 - c. ¿Cuánto mide una pista de correr?
 - d. ¿Qué distancia se recorre en una maratón?
 - e. ¿Qué parte del pie debe tocar primero el suelo al correr?
 - f. ¿Cómo se deben colocar los brazos y la cabeza?
 - g. ¿Cómo se debe respirar?
 - h. ¿En qué difiere correr campo a través de correr en pista?
6. Corre una de las siguientes carreras de obstáculos al menos dos veces y anota tu mejor tiempo:
 - a. 45 metros con 4 vallas.
 - b. 65 metros con 6 vallas.
7. Haz un **salto de altura** correctamente al menos cinco veces y anota tu mejor marca.
8. Haz tres **saltos de longitud** y registra tu mejor marca.
9. Corre las siguientes **carreras de relevos**:
 - a. Relevos con entrega del testigo a la vista.
 - b. Relevos con entrega ciega del testigo.

BALONCESTO



Nivel
1

Año
1999

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Debes conocer las reglas básicas del baloncesto.
2. ¿Qué significa tener un buen espíritu deportivo?
3. Define los siguientes términos:
 - a. Balón al aire.
 - b. Tablero.
 - c. Campo defensivo.
 - d. Campo ofensivo.
 - e. Línea de fondo.
 - f. Tapón.
 - g. Pase picado.
 - h. Dobles o manejo.
 - i. Bote o triple.
 - j. Finta.
 - k. Contraataque.
 - l. Tiro de campo.
 - m. Eliminado por faltas.
 - n. Pasar y cortar con cambio de dirección.
 - o. Saque de banda o de fondo.
 - p. Falta antideportiva.
 - q. Salto entre dos.
 - r. Botella.
 - s. Falta sin posesión.
 - t. Defensa individual.
 - u. Uno contra uno.
 - v. Perímetro.
 - w. Bloqueo.
 - x. Presión.
 - y. Rebote.
 - z. Tiro.
 - aa. Robo.
 - ab. Faltas de equipo.
 - ac. Doble marcaje.
 - ad. Pasos.
 - ae. Pérdida de balón.
 - af. Defensa en zona.
 - ag. Píivot.
 - ah. Ala-píivot.
 - ai. Escolta.
 - aj. Tiro en suspensión.
 - ak. Bandeja.
 - al. Tiro contra tablero.
 - am. Mate.
 - an. Gancho.
 - ao. Tiro libre.
 - ap. Falta personal.
 - aq. Falta en ataque.
 - ar. Bloqueo directo.
 - as. Falta técnica.
 - at. 3 segundos en zona.
 - au. Regla de los 5 segundos.
 - av. Regla de los 8 segundos.
 - aw. Campo atrás.
 - ax. Violación en saque.
 - ay. Liga.
 - az. Triple.
4. Demuestra que sabes qué habilidades se requieren para jugar en cada posición.
5. Demuestra una habilidad razonable en las siguientes áreas:
 - a. Tiros libres.
 - b. Tiros de campo.
 - c. Botar.
 - d. Pasar.
6. Pasa al menos 4 horas ayudando a jugadores con menos habilidad o más pequeños a mejorar su destreza.
7. Juega al menos 5 partidos con familia o amigos. Muestra un buen espíritu deportivo durante el entrenamiento y en los partidos.
8. Escribe un informe de una página sobre un jugador de baloncesto famoso. Analiza por qué sí o

BALONCESTO **continuación**



Nivel
1

Año
1999

Código

Creada por
División Norteamericana

por qué no es un buen referente cristiano.

9. Analiza con el director del club de exploradores, el pastor o un profesor las dificultades a las que podrías enfrentarte como Adventista del Séptimo Día al considerar jugar en un equipo del instituto o de la universidad. ¿Qué alternativas existen para jugar de forma sistemática a un deporte?
10. Haz un dibujo a escala de una pista de baloncesto e indica en ella dónde deben colocarse los jugadores.

BICI DE MONTAÑA (MOUNTAIN BIKE)

Nivel
2

Año
1998

Código
YOU9040

Creada por
División Norteamericana



1. Debes tener la especialidad de Ciclismo.
2. Utilizando una bici de montaña y una bici de carretera como ejemplos, muestra y explica 5 diferencias entre ellas.
3. Demuestra la función y las ventajas de los pedales automáticos, cuernos y suspensión delantera en una bici de montaña.
4. Haz un listado de al menos tres materiales utilizados para hacer cuadros de bicis de montaña y explica por qué siempre se están probando nuevos materiales para el cuadro.
5. Explica la diferencia entre los distintos tipos de caminos de montaña.
6. Define los términos “suspensión delantera” (hard tail) y “suspensión integral” (full suspension) y explica las ventajas e inconvenientes de tener suspensión integral frente a suspensión delantera.
7. Describe el orden de prioridades de paso que se debe seguir al hacer bici en caminos (off road).
8. Haz un listado de 3 elementos de seguridad que se deben utilizar al hacer bici de montaña.
9. Conoce las 3 fracturas de hueso más comunes en los accidentes de bici de montaña, y cómo prevenir estas lesiones.
10. Demuestra cómo limpiar, pulir y lubricar tu bici después de montar en ella.
11. Haz lo siguiente (todas las salidas se deben hacer en un sendero estrecho y se puede utilizar un camino más de una vez para que el viaje sea lo suficientemente largo):
 - a. Tres salidas de 8 km.
 - b. Dos salidas de 16 km.
 - c. Una salida de 32 km.

BUCEO



Nivel
2

Año
1961

Código
YOU6350

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Enumera tres requisitos previos que debe cumplir alguien que quiera bucear.
3. ¿Qué equipo es esencial para bucear?
4. Explica cuáles son los efectos de los siguientes factores en el buceo:
 - a. Clases/tipos de playa.
 - b. Las corrientes marinas.
 - c. Las manifestaciones de vida en el mar.
5. ¿Cuáles son las reglas de buen deportista que deben cumplir los que practican buceo?
6. Describe las habilidades necesarias para comunicarte con otros, en casos de hiperventilación y cuando tengas que limpiar la mascarilla.
7. Haz una demostración práctica en una piscina y una inmersión correcta en mar abierto.

CICLISMO



Nivel
1

Año
1933

Código
YOU5390

Creada por
Conferencia General

1. Conoce los nombres y explica para qué sirven las distintas partes de una bicicleta.
2. Repara una rueda pinchada (cambia la cámara).
3. Desmonta y limpia una bicicleta y vuelve a montarla.
4. Ajusta los frenos así como los sistemas delantero y trasero de marchas.
5. Aprende y practica las reglas de seguridad y las prioridades de paso al ir en bici.
6. ¿Cuáles son las ventajas de usar el casco?
7. Recorre en bici una distancia de 80 kilómetros en 10 horas o menos.
8. Aprende a leer un mapa planificando tu ruta de 80 kilómetros y siguiéndola con exactitud.

CICLISMO

avanzado



Nivel
2

Año
1933

Código
YOU5390

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Ciclismo.
2. Explica cómo elegir el tamaño adecuado del cuadro, el manubrio y cómo modificar la altura del sillín para adaptarla a la estatura del ciclista.
3. Describe brevemente las características de una bici que se utilice para largos recorridos.
4. Desmonta, limpia y vuelve a poner en su lugar los soportes de las ruedas delantera y trasera, así como los topes correspondientes.
5. Ajusta la rueda trasera asegurándote de que está bien centrada.
6. Elige la combinación adecuada de los engranajes delantero y trasero para que te dé el mejor rendimiento en las siguientes condiciones:
 - a. Al recorrer una zona de colinas.
 - b. Cuando se llevan paquetes en la bicicleta.
 - c. Al recorrer un terreno plano.
7. Explica cómo se ven afectadas las características de la bici por:
 - a. La geometría del cuadro incluyendo:
 - i. Los ángulos del entubado del asiento y del manubrio
 - ii. El índice de bifurcación
 - iii. La longitud de la cadena
 - iv. La altura del tope trasero
 - v. La longitud de la base de la rueda
 - b. La clase de ruedas que se usan incluyendo:
 - i. Los neumáticos con cámara o tubulares
 - ii. Las mazas pequeñas o grandes
 - iii. La cantidad de varillas de cada rueda
 - iv. La cantidad de varillas que cruza cada varilla.
8. Haz un listado del material que deberías llevar en un recorrido de varios días.
9. Repasa las precauciones de seguridad que debes tomar cuando hagas ciclismo.
10. ¿Cuáles son las ventajas del drafting? Aprende a ponerlo en práctica de forma segura.
11. Conoce los tipos de ropa y el equipo de seguridad que se utiliza en el ciclismo, y las ventajas de cada uno.
12. Al hacer esta especialidad, haz uno de los siguientes:
 - a. Haz tres viajes de 35 kilómetros a sitios distintos.
 - b. Haz un recorrido de 160 kilómetros (sin parar) en menos de 15 horas

0

haz un recorrido de tres días de duración de al menos 200 kilómetros y escribe un informe de 500 palabras sobre el recorrido.

COCINA CON HORNO HOLANDÉS

Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana



1. Debes tener la especialidad de Cocina.
2. Explica la historia de los hornos holandeses y su rol en la historia norteamericana.
3. Conoce la diferencia entre un horno de pan, uno de carne, otro de cocina y un hornillo.
4. ¿Cómo se les da el tamaño a los hornos?
5. Aprende y demuestra las medidas de precaución que deben tenerse en cuenta al hacer fuego y utilizar el horno holandés.
6. ¿Qué tipos de combustible se utilizan al cocinar en un horno?
7. ¿Cuáles son las ventajas de utilizar carbón en lugar de madera como combustible?
8. ¿Cómo se controla la temperatura?
9. ¿Cómo afectan las cenizas a la eficiencia del carbón?
10. Si utilizas madera, ¿qué tipos son los mejores para cocinar?
11. Muestra cómo poner a punto un horno holandés nuevo.
12. Muestra cómo se debe limpiar un horno holandés después de cada uso.
13. Muestra cómo se deben transportar los hornos holandeses.
14. Muestra cómo se debe guardar un horno holandés durante un período corto de tiempo y uno largo.
15. Cocina cada uno de los siguientes en un horno holandés:
 - a. Sopa/estofado.
 - b. Guiso.
 - c. Verduras.
 - d. Pan.
 - e. Un postre.
16. Cocina usando solamente la tapa para hacer alimentos a la plancha.
17. Nombra las 6 formas distintas de cocinar en un horno holandés.
18. ¿Qué es cocinar en pilas o montones (stack cooking)?

COMETAS



Nivel
1

Año
1986

Código
YOU5815

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuándo se construyó y se hizo volar una cometa por primera vez? Menciona al menos tres casos en los que las cometas han influido en la investigación científica, y de qué manera ha afectado cada uno de ellos el mundo en que vivimos. Explica la historia de Benjamin Franklin y su cometa.
2. ¿Cómo podrían utilizarse las cometas hoy en día?
3. Explica brevemente cómo vuelan las cometas.
4. Define los siguientes términos:
 - a. Columna.
 - b. Arco.
 - c. Respiradero.
 - d. Tirantes.
 - e. Cubierta.
 - f. Armazón.
 - g. Cola.
 - h. Quilla.
 - i. Cuerdas.
 - j. Brida.
 - k. Carrete.
5. ¿Cuál es una de las causas más frecuentes de la caída de las cometas?
6. ¿Qué se debe hacer cuando una cometa comienza a dar vueltas en el aire?
7. ¿Por qué necesita a veces la cometa una cola?
8. Demuestra que conoces por lo menos tres reglas de seguridad para hacer volar la cometa.
9. Demuestra que sabes cómo se atan correctamente los tirantes al armazón, y que sabes unir correctamente los cabos cortados de un hilo o piolín, usando el nudo marinero.
10. Fabrica y haz volar con éxito las siguientes clases de cometas:
 - a. Trineo.
 - b. Cuadrado.
 - c. Rómbica con dos cañas.
 - d. Con forma de ala delta.
 - e. Cometa malayo.
 - f. Con forma de caja.
 - g. Tetraedro.

CONSTRUCCIÓN DE PIRAGUAS



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. ¿Qué árboles de tu zona se pueden utilizar para construir piraguas? Enuméralos. ¿Se consideran de madera blanda o madera noble?
2. ¿Qué madera se utiliza para construir piraguas, blanda o noble?
3. ¿Cuáles son las herramientas que se deben utilizar para construir piraguas? Empieza por el proceso de talar el árbol hasta construir la piragua.
4. Escoge un buen árbol para construir una canoa de unos 4 metros de longitud y observa cómo se tala. Explica lo que ocurrió.
5. Describe cómo se prepara un tronco para construir una piragua.
6. Con la ayuda de otros(as), dale forma al exterior de la piragua y haz el hueco interior. Pule las superficies de adentro y de afuera.
7. Ayuda a construir los remos, asientos, accesorios y elementos de la piragua.
8. Ayuda a construir la borda, batanga, mástil y vela si la canoa es del tipo con batanga o con casco.
9. Haz una maqueta con madera del tipo de piragua que se utiliza en tu zona.

COORDINADOR DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1986	YOU6055	Conferencia General

1. Debes obtener cuatro de las siguientes especialidades. Si las has conseguido hace más de dos años, debes estudiarlas de nuevo para poder responder cualquiera de las preguntas que se formulan en sus requisitos.
 - a. Arte de acampar IV.
 - b. Fogatas y cocina al aire libre.
 - c. Acampada de invierno.
 - d. Senderismo.
 - e. Excursionismo.
 - f. Orientación.
 - g. Pionerismo.
2. Debes tener la especialidad de Primeros Auxilios I y II.
3. Explica qué debes hacer para vencer el miedo si te has perdido. Demuestra que conoces por lo menos cuatro maneras de pedir auxilio si te pierdes en medio del campo.
4. Debes saber por lo menos cuatro actividades seculares y cuatro sabáticas para hacer en el marco de la naturaleza en un día lluvioso.
5. Haz lo siguiente al aire libre:
 - a. Planifica, organiza y enseña una especialidad relacionada con la naturaleza a un grupo de exploradores.
 - b. Colabora en la enseñanza de especialidades relativas a técnicas de acampada o requisitos de grado para los exploradores.
 - c. Debes saber dónde se encuentra el hospital más cercano.
 - d. Debes saber dónde se encuentra la comisaría más cercana.
6. Mediante el estudio de la Biblia y/o del espíritu de profecía, aprende cómo fueron influidos positivamente los siguientes personajes bíblicos por la naturaleza:
 - a. Moisés.
 - b. David.
 - c. Elías.
 - d. Juan el Bautista.
 - e. Jesús.
7. Aprende las consideraciones que deben tenerse en cuenta al realizar actividades con exploradores/jóvenes al aire libre en los siguientes aspectos:
 - a. La seguridad en el campamento.
 - b. Las precauciones que se deben tomar para prevenir incendios, y qué se debe hacer en caso de que se produzcan.
 - c. Buenas condiciones sanitarias.
 - d. Reglas de seguridad al nadar.
 - e. Las reglas elementales de conducta.
 - f. La correcta observancia del sábado.
8. Haz una lista de por lo menos 16 maneras de conservar el medio ambiente y el paisaje para que los demás pueden disfrutar de ellos.
9. Demuestra que conoces al menos 10 características de un buen líder de jóvenes.

COORDINADOR DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE Avanzado



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1986	YOU6055	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Coordinador de actividades al aire libre.
2. Consigue tres especialidades del Master Vida en la Naturaleza.
3. Debes tener las especialidades de Primeros Auxilios I - III y RCP. Si las has hecho hace más de dos años, debes rehacerlas. Además de estas especialidades, debes conocer cómo prevenir y cuáles son los síntomas y los primeros auxilios que deben aplicarse en los siguientes casos:
 - a. Hipotermia.
 - b. Picaduras de serpientes venenosas.
 - c. Golpe de calor.
 - d. Insolación.
 - e. Reacciones alérgicas al contacto con plantas venenosas.
 - f. Infecciones en heridas abiertas.
 - g. Mal de altura.
 - h. Deshidratación.
4. Prepara bosquejos de 7 temas espirituales diferentes con el fin de presentarlos durante el campamento. Usa textos y principios bíblicos, e ilústralos con ejemplos de cosas que ocurren en el campamento.
5. Prepara un testimonio personal para explicar cómo se puede iniciar una relación con Cristo. El testimonio podría abarcar la forma como Jesús llegó a ser tu Salvador personal, un milagro en tu vida, etc. Presenta este testimonio a tu grupo de exploradores mientras estás con ellos al aire libre.
6. Demuestra que sabes cómo controlar y apaciguar el pánico de alguien que se ha perdido.
7. Desarrolla un plan de búsqueda y rescate en una zona definida, de como mínimo 20 hectáreas. Este plan debería incluir por lo menos a 10 personas, y debes coordinar su trabajo y su zona/sector de búsqueda. Haz una lista del equipo que se podría necesitar para comunicarlos, para primeros auxilios y para el transporte de víctimas, según la zona de búsqueda.
8. Desarrolla una filosofía personal de comportamiento al estar en el campo o al aire libre. Participa en un proyecto de una a tres horas de duración sobre la conservación del medio ambiente.
9. Enseña por lo menos una de las especialidades del Master Vida en la Naturaleza.
10. Conoce al menos 4 objetivos de la coordinación de actividades al aire libre en cada uno de los siguientes aspectos:
 - a. En lo físico.
 - b. En lo social
 - c. En lo personal.
 - d. En lo espiritual.
11. Conoce la diferencia entre las franjas de edad de 12-14 años y de 15-17 años en las siguientes áreas:
 - a. Física
 - b. Emocional
 - c. Mental

COORDINADOR
DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE
Avanzado - continuación



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1986	YOU6055	Conferencia General

- d. Espiritual
12. Debes tener 7 de las siguientes especialidades. Si las has estudiado hace más de dos años, debes re-estudiarlas, de manera que puedas responder cualquiera de las preguntas incluidas en los requisitos.
- a. Huellas de animales.
 - b. Ornitología.
 - c. Ecología.
 - d. Plantas silvestres comestibles.
 - e. Helechos.
 - f. Flores.
 - g. Setas y hongos.
 - h. Geología.
 - i. Gramíneas.
 - j. Insectos.
 - k. Mamíferos.
 - l. Invertebrados Marinos.
 - m. Reptiles.
 - n. Mineralogía.
 - o. Moluscos.
 - p. Arácnidos.
 - q. Astronomía.
 - r. Árboles.
 - s. Climatología.
13. Planifica, organiza y lleva a cabo uno de los siguientes proyectos, durante un fin de semana, con la participación de un grupo de al menos 5 chic@s:
- a. Un retiro espiritual al aire libre.
 - b. Un viaje en canoa.
 - c. Una excursión en bicicleta.
 - d. Una salida a caballo.
 - e. Una excursión con mochilas.

COORDINADOR DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU6540

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener las siguientes especialidades:
 - a. Senderismo.
 - b. Orientación.
 - c. Arte de acampar I - IV.
 - d. Primeros Auxilios I - III.
 - e. Fogatas y cocina al aire libre.
2. Conoce y práctica los principios de salud, seguridad y reglas de conducta a poner en práctica al estar en la naturaleza con un grupo de exploradores.
3. Debes conocer los principios de cómo pedir auxilio y de rescate.
4. Ayuda en la planificación y participa con un grupo en una demostración de qué hacer en caso de perderse, quedarse aislado o herirse en la naturaleza. Ayuda en la planificación y participa como líder en la operación de búsqueda y rescate de una persona "herida".
5. Demuestra que tienes capacidad para coordinar actividades en la naturaleza en una de las siguientes zonas:
6. Tropical.
 - a. Desierto.
 - b. Pantano.
 - c. Montaña (roca, hielo, gran altitud).
 - d. Bosque templado.
 - e. Llanura y tundra.
7. Entiende y demuestra qué comportamiento se debe tener al estar en la naturaleza y en la acampada con respecto a la preservación del medio ambiente.
8. Identifica, prepara y come 10 variedades de plantas comestibles en la naturaleza.
9. Aprende cualidades de coordinación de actividades en la naturaleza de dos de los siguientes personajes bíblicos:
 - a. Moisés.
 - b. David.
 - c. Elías.
 - d. Josué.
 - e. Juan el Bautista.
10. Dirige un campamento de fin de semana en la naturaleza, aplicando los principios y las habilidades aprendidos en esta especialidad.

COORDINADOR DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Avanzado

Nivel	Año	Código	Creada por
3	1976	YOU6540	Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Coordinador de actividades en la naturaleza.
2. Debes tener las siguientes especialidades:
 - a. Plantas silvestres comestibles.
 - b. Vida en la naturaleza.
 - c. Coordinador de actividades al aire libre.
3. Debes conocer y practicar los principios de camuflaje y rastreo (seguir huellas).
4. ¿Qué preparación física y mental es necesaria antes de tener un contacto con la naturaleza?
5. Debes tener las habilidades necesarias para coordinar actividades en la naturaleza en dos de las siguientes áreas (que no hayas completado para la especialidad de Coordinador de actividades en la naturaleza):
 - a. Tropical.
 - b. Desierto.
 - c. Pantano.
 - d. Montaña (roca, hielo, gran altitud).
 - e. Bosque templado.
 - f. Llanura y tundra.
6. Demuestra cómo se construyen y funcionan dos tipos de trampas.
7. Conoce los puntos que se deben tener en cuenta en los siguientes tipos de viaje/actividad:
 - a. Montaña.
 - b. Agua.
 - c. Glaciares.
 - d. Nieve.
8. Conoce los principios de desarrollo de la fe en la conducción divina como se describe en el Salmo 91.
9. Aprende los pasos que deben tomarse para sobrevivir en la naturaleza.
10. Colabora en la instrucción de una especialidad del requisito número 1 de la especialidad Coordinador de actividades en la naturaleza.
11. Construye un refugio de materiales de la naturaleza (por ejemplo, una choza de restos).
12. Planifica y participa en un campamento en la naturaleza durante una semana, y aplica los principios y las habilidades aprendidas en esta especialidad.

EDUCACIÓN FÍSICA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6090

Creada por
Conferencia General

1. Haz un listado de 10 beneficios de estar en forma o en buena condición física.
2. Aprende cómo los siguientes aspectos te ayudan a mantener el bienestar de tu cuerpo:
 - a. Ejercicio.
 - b. Dieta equilibrada.
 - c. Estabilidad emocional.
3. Define los siguientes tipos de ejercicio:
 - a. Isométrico.
 - b. Isotónico.
 - c. Isocinético.
 - d. Anaeróbico.
 - e. Aeróbico.
4. Conoce el significado de los principios que se aplican a los siguientes programas de ejercicio:
 - a. Calentamiento.
 - b. Ejercicios aeróbicos.
 - c. Estiramiento para enfriar.
 - d. Calistenia.
5. Aprende a determinar tu pulso en reposo y después de hacer ejercicio.
6. Aprende a determinar el pulso mínimo que debería tener tu corazón para obtener el mejor efecto de acondicionamiento aeróbico.
7. Utilizando los 4 pasos mencionados en el apartado 4, haz un programa de ejercicio sistemático al menos 4 veces a la semana durante un período de 1 a 3 meses. Anota los siguientes datos sobre lo que has hecho:
 - a. Tipo de ejercicios para calentar.
 - b. Tipo de ejercicio aeróbico.
 - c. Duración del ejercicio aeróbico.
 - d. Tipo de calistenia.
8. Para cada período de ejercicio, mantén el pulso mínimo determinado en el apartado 7 durante al menos 20 minutos.

EQUITACIÓN (HÍPICA)



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1961	YOU5730	Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Indica en un dibujo o en un caballo un mínimo de 30 partes diferentes.
2. Indica en un dibujo o en una montura un mínimo de 10 partes en una montura española y 9 partes en una inglesa. Indica en un dibujo o en una brida un mínimo de 6 partes en una española y 7 en una inglesa. Explica cómo cuidar del material.
3. Explica por qué es necesario utilizar un casco y botas al trabajar con los caballos y al montar.
4. Explica tres reglas de seguridad que deben tenerse en cuenta al acercarse a un caballo.
5. Explica tres reglas de seguridad que debes aplicar al llevar un caballo e indica dónde debes colocarte al estar junto a un caballo.
6. Escoge un lugar seguro para atar a un caballo manso, y demuestra cómo atar un caballo manso con un nudo corredizo, o un as de guía, e indica la longitud de cuerda necesaria y la altura a la que se debe atar.
7. Explica y demuestra cómo cuidar de un caballo manso.
8. Explica y demuestra cómo poner la montura y la brida a un caballo manso.
9. Explica y demuestra cómo montar y desmontar del caballo, y muestra cómo te debes sentar sobre un caballo.
10. Explica y demuestra cómo comenzar, detener y hacer girar a un caballo al paso, haciendo uso de las piernas, el peso, la voz y las riendas.
11. Explica y demuestra cómo montar al pelo sobre un caballo que esté parado. Monta al pelo durante al menos 30 minutos seguidos al paso, manteniendo el equilibrio.
12. Explica y demuestra las precauciones de seguridad que debes tener en cuenta al montar a caballo en grupo, con al menos otro jinete. Mantén una distancia adecuada de los demás jinetes, cambia de sentido y dirección y adelanta a otros jinetes.
13. Realiza un circuito sencillo de tres obstáculos montando al paso. Escoge uno de los siguientes:
 - a. Pasar por encima de un palo de altura máxima 42 cm.
 - b. Pasa entre dos barriles o fardos de paja separados 120 cm.
 - c. Zigzaguea entre palos dispuestos a intervalos de 3,6 m.
 - d. Camina alrededor de un círculo de diámetro 4,5 m., gira y sal de él sin pisar el borde.
14. Monta un caballo al paso durante al menos 4 horas seguidas.
15. Explica y demuestra un mínimo de tres medidas de seguridad que deben tomarse al hacer excursiones a caballo en grupo.

ESCALADA

Nivel
2

Año
1970

Código
YOU6230

Creada por
Conferencia General



Nota: Se requiere instructor.

1. Conoce y pon en práctica las medidas de seguridad referidas a la escalada.
2. Familiarízate con el uso del siguiente material: mosquetones, pitones o clavos, fisureros, cintas y cuerda de escalada.
3. Aprende a enrollar y cuidar de la cuerda. Aprende a atar y utilizar los siguientes nudos: as de guía, ocho, pescador doble, prusik.
4. Debes saber cuándo hay que encordarse y qué maniobras hacer con la cuerda al hacer escalada.
5. Describe 6 clases diferentes de escalada y los métodos de graduación de la escalada.
6. Demuestra que eres capaz de hacer un aseguramiento estático asegurando a dos escaladores que suben a la vez. Muestra que sabes cómo colocar el cuerpo, encontrar superficies para frenar, para aferrarse y para hacer anclajes, y recoger la cuerda durante el aseguramiento estático.
7. Aprende y usa la jerga de la escalada.
 - a. El asegurador al escalador para que sepa que está asegurado: Te tengo, estás pillado, etc.
 - b. El escalador: escalando, subo, más cuerda, suelta cuerda, cógeme (más tensión), caída, etc.
 - c. El asegurador al escalador para que avisarle de que ha dejado de asegurar: sin asegurar, estás suelto, estás libre, etc.
8. Demuestra habilidad para ascender por una cuerda usando el nudo de prusik o aparatos bloqueadores "jumars". Asciende al menos 10 metros en vertical.
9. Demuestra habilidad para hacer escalada libre en un III en dos diferentes largos asegurado desde arriba. Entiende y practica los siguientes conceptos de la escalada libre: ritmo, mirar adelante, peso en los pies, equilibrio, pérdida del equilibrio y permanecer inmóvil.
10. Demuestra que puedes montar un rappel (utilizando un ocho u otro método mecánico) y recuperar la cuerda. Haz al menos dos descensos de 15 metros.

ESCALADA

Avanzada

Nivel
3

Año
1970

Código
YOU6230

Creada por
Conferencia General



Nota: Se requiere instructor.

1. Debes tener las especialidades de Escalada y Primeros auxilios I.
2. Conoce y demuestra cómo se utiliza el material de escalada: distintos tipos de clavos (bongs, rurps, knife blades, etc.), chapas, aros cosidos, estribos, jumars, etc.
3. Demuestra que puedes hacer escalada libre y escalar un III grado sin dificultad asegurado desde arriba.
4. Demuestra que puedes asegurar a un escalador de primero. Muestra que sabes cogerlo haciendo un saque.
5. Debes ser capaz de colocar de forma segura y correctamente, en todo tipo de grietas/huecos, todo tipo de anclajes, pitones, clavos, fisureros, friends, etc.
6. Demuestra que puedes escalar de primero largos de IV grado utilizando los anclajes correctamente.
7. Demuestra que puedes hacer escalada artificial de una dificultad de al menos A2.
8. Haz un plan de evacuación de un escalador herido.
9. Participa en una escalada de dos largos de III grado de dificultad, escalando de primero en uno de ellos.

ESPELEOLOGÍA



Nivel
2

Año
1973

Código
YOU5270

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Debes conocer al menos tres fuentes de luz para la espeleología y la importancia de llevar material de repuesto y fuentes de luz extra. Que una persona experimentada en la espeleología te enseñe cómo funciona una lámpara de carburo.
2. Haz un listado de todo el material que necesitas para la espeleología, sin incluir material para descensos verticales, y empieza reunir tu propio material.
3. Localiza a un experto en espeleología y explora con él al menos tres cuevas de nivel sencillo acumulando unas 10 horas de espeleología.
4. Anota en un diario las experiencias de estas exploraciones, tomando nota de la fecha, la localización de la cueva, las condiciones, las características, el tiempo empleado en cada una de ellas, los nombres de los otros miembros del grupo y el nombre del guía.
5. Aprende y practica las medidas de seguridad de la espeleología.
6. Practica “caminar” (ascenso) por una pendiente muy pronunciada ayudándote con una cuerda.
7. Describe diversas maneras en las que se utilizaron las cuevas en tiempos bíblicos.
8. Participa en la creación de un mapa de una cueva pequeña que hayas explorado.
9. Conoce el nombre de al menos 5 términos de espeleología y 3 animales que vivan en cuevas. Asegúrate de incluir aquellos que hayas observado y anotado en el informe del apartado 10.
10. Escribe un informe de al menos 500 palabras sobre tus experiencias con la espeleología hasta ahora (10 horas, por lo menos); incluye todo lo que hayas aprendido al poner en práctica lo establecido en esta especialidad.

ESPELEOLOGÍA

Avanzada



Nivel
3

Año
1973

Código
YOU5270

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Consigue mapas geológicos de la zona donde has explorado cuevas. Marca en él la ubicación de todas las cuevas conocidas que hayas explorado.
2. Debes ser capaz de explicar cómo se formaron esas cuevas; qué tienen en común y qué se puede esperar encontrar en ellas en lo que se refiere a sus características físicas, a las formaciones que se encuentran en ellas y a su extensión; a los efectos producidos por el agua en el pasado; a la presencia de fósiles y su naturaleza; a la presencia de vida, incluyendo murciélagos.
3. Consigue el equipo adecuado para hacer descensos (rappel) y aprende a usarlo, ya sea mediante el estudio de un libro sobre la escalada o localizando a una persona o un grupo experimentado que pueda enseñarte. Planifica y haz una exploración que requiera el descenso de por lo menos 12 metros.
4. Haz una investigación geológica y biológica de la entrada de la cueva, de la zona de penumbra, del suelo, de las paredes y del cielo raso. Haz fotos de especímenes e identifica toda forma de vida vegetal y animal en cada una de las zonas trogloditas. Compara tus fotos con ejemplares exhibidos en el museo de ciencias naturales más cercano a tu domicilio para identificarlos. Recuerda este lema "Toma sólo fotografías; deja sólo huellas".
5. Mantén un diario detallado de 100 horas de espeleología. Conserva registros exactos de cada exploración.
6. Dirige un curso de espeleología, que debe culminar con varias exploraciones con los exploradores de tu iglesia o jóvenes de tu comunidad.
7. Hazte amigo de al menos un dueño de una cueva. Determina qué espera él de quienes exploren la cueva, y haz más de lo que él espera de ti al practicar la espeleología.

ESQUÍ



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6340

Creada por
Conferencia General

1. Nombra los cuatro materiales más utilizados para construir esquís.
2. Debes ser capaz de ejecutar en buena forma y con habilidad los siguientes: impulso, deslizamiento y media vuelta. También debes mostrar habilidad para utilizar correctamente los bastones.
3. Elige una de las siguientes opciones:
 - a. Debes ser capaz de saltar correctamente al menos 8 metros. La forma se calificará de acuerdo a las normas estándar de salto con esquís.
 - b. Haz correctamente un descenso con dificultades moderadas y con por lo menos dos saltos y seis obstáculos.
4. Escribe un informe o explica oralmente a los examinadores sobre el esquí, incluyendo los siguientes aspectos: la vestimenta adecuada, el material necesario, tu opinión sobre esquiar como un hobby saludable, y las experiencias emocionantes que hayas vivido.

ESQUÍ ACUÁTICO



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6340

Creada por
Conferencia General

Nota: Todos los esquiadores acuáticos deben llevar chalecos salvavidas en actividades JAE.

1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Debes conocer y practicar las siguientes medidas de seguridad:
 - a. Nunca esquiar de noche.
 - b. Nunca esquiar durante una tormenta eléctrica.
 - c. Siempre utilizar chaleco salvavidas al esquiar.
 - d. Asegurarse de que el cinturón del salvavidas está correctamente abrochado.
 - e. Asegurarse de que la cuerda está en buenas condiciones.
 - f. Asegurarse de que los esquís están en buenas condiciones, así como su sistema de sujeción.
 - g. Tener un espejo retrovisor en el bote/lancha remolcador.
 - h. Mantenerse alejado de objetos, como por ejemplo otros esquiadores, nadadores, muelles u objetos flotantes.
 - i. Si te caes, suelta la cuerda.
 - j. Después de una caída, levanta una mano para indicar que estás bien.
 - k. No te pongas de pie en el bote/lancha mientras está en movimiento.
3. Debes conocer cómo indicar lo siguiente con la mano:
 - a. Más despacio.
 - b. Esta velocidad está bien.
 - c. Más deprisa.
 - d. Volvamos al muelle.
 - e. Para.
 - f. Da la vuelta.
4. Ponte los esquís en agua profunda. Levántate en el agua (profunda) con una cuerda tensa.
5. Cruza con éxito los dos esquís.
6. Identifica los siguientes:
 - a. Esquí doble.
 - b. Esquí para slalom.
 - c. Esquí para pruebas.
 - d. Esquí en forma de disco.
 - e. "Hydroslide"

ESQUÍ ACUÁTICO

Avanzado

Nivel
2

Año
1961

Código
YOU7370

Creada por
Conferencia General



Nota: Todos los esquiadores acuáticos deben llevar chalecos salvavidas en actividades JAE.

1. Debes tener la especialidad de Esquí Acuático.
2. Levántate en aguas profundas en un esquí de slalom.
3. Cruza ambos esquíes en un esquí de slalom.
4. Haz un giro de 360° con uno de los siguientes:
 - a. Hydroslide
 - b. Esquíes de prueba
 - c. Esquíes de disco

ESQUÍ DE FONDO



Nivel
2

Año
1986

Código

Creada por
División Norteamericana

- Describe cada elemento indicando sus características, cualidades y tamaño:
 - Esquís (tanto los que se enceran como los que no).
 - Trabas
 - Zapatos
 - Bastones
- Describe cómo se debe preparar todo este equipo tanto para usarlo como para conservarlo, durante la temporada de esquí y fuera de temporada.
- ¿Qué se debe tener en cuenta al seleccionar ropa adecuada para hacer esquí de fondo? ¿Qué detalles debes tener en cuenta al seleccionar material para el esquí de fondo?
- Haz una demostración correcta de los siguientes procedimientos:
 - Arranque horizontal con buen empuje, avance y forma.
 - Avance con un solo bastón, con cambio de mano del bastón y con dos bastones.
 - Movimientos laterales al remontar y al descender los montículos.
 - Remontada de los montículos en zig-zag.
 - Ascensión de los montículos con movimientos laterales y con impulso al girar.
 - Ascensión recta de un montículo.
 - Descenso de una colina en línea recta, con velocidad controlada, y con una inclinación de 20 grados.
 - Los pasos que hay que dar para rodear un montículo al descender.
 - Hendido de la nieve para disminuir la velocidad y a fin de frenar.
 - Cómo frenar en posición sentada.
- ¿Por qué hay que encerar ciertos esquís? ¿Por qué hay que usar diferentes clases de cera para distintas clases de nieve y diversas temperaturas?
- Explica en qué consisten las medidas básicas de seguridad que hay que poner en práctica al hacer esquí de fondo.
- Aprende de memoria las reglas de la Asociación Oficial de Esquí de fondo y explícalas.
- Demuestra tu habilidad para esquiar de las siguientes maneras:
 - Elige tres rutas diferentes de unos 5 kilómetros cada una, con diversas clases de nieve si es posible, y recórrelas en compañía de otra persona.
 - Haz un recorrido de 15 kilómetros sobre diferentes clases de terreno.
 - Lleva en todas estas excursiones el equipo necesario (con seguridad), y usa ropa adecuada a las condiciones del clima. Demuestra tu capacidad para conservar la temperatura del cuerpo, su índice adecuado de humedad y en condiciones óptimas.

EXCURSIONISMO



Nivel
2

Año
1986

Código
YOU5065

Creada por
Conferencia General

1. Analiza con tu instructor el significado del lema: “Toma sólo fotos y deja sólo huellas”.
2. Aprende las características indispensables que deben tener la ropa, el calzado y el equipo de lluvia utilizados al hacer excursionismo.
3. Aprende las características que debe tener una buena mochila. En caso de una emergencia, ¿qué se puede utilizar en lugar de una mochila?
4. Aprende qué material se debe llevar a una excursión.
5. ¿Qué tipo de saco de dormir y esterilla son los más adecuados para la zona a la que vas a acampar? Conoce al menos tres tipos de cada uno.
6. Debes saber cómo empaquetar correctamente el material en la mochila.
7. ¿Qué tipos de comida son los mejores para el excursionismo? Visita un supermercado y haz un listado de los alimentos que encuentras allí que puedes llevarte a una excursión. Con ayuda de tu instructor:
 - a. Prepara un menú para ir de excursión un fin de semana utilizando los alimentos comprados en un supermercado.
 - b. Aprende las técnicas de medir, empaquetar y etiquetar los alimentos que llevarás en la mochila durante la excursión.
 - c. Prepara una merienda para el camino.
8. Aprende cómo prevenir, los síntomas y los primeros auxilios que se deben dar:
 - a. Quemaduras de sol.
 - b. Ampollas.
 - c. Sabañones.
 - d. Hipotermia.
 - e. Golpe de calor.
 - f. Insolación.
 - g. Mordedura de serpiente.
 - h. Calambres.
 - i. Deshidratación.
9. Debes llevar un kit de primeros auxilios y saber cómo utilizarlo.
10. De acuerdo a tu peso, ¿cuál es la carga máxima (en kg.) que puedes llevar?
11. Aprende tres formas de orientarte sin utilizar una brújula. Demuestra al menos dos.
12. Muestra la forma correcta de ponerte y quitarte la mochila, solo y con ayuda de tu compañero .
13. Participa en una excursión de fin de semana de al menos 5 kilómetros y cocina tus propias comidas.

FOGATAS Y COCINA AL AIRE LIBRE



Nivel
2

Año
1956

Código
YOU5550

Creada por
Conferencia General

1. Debes encender 5 tipos diferentes de fogata y saber sus usos. Dos de estas fogatas deben ser para cocinar.
2. Prepara astillas para encender el fuego de forma segura.
3. Muestra las técnicas correctas para encender fuego.
4. Enciende un fuego utilizando sólo una cerilla y manténlo ardiendo durante al menos 10 minutos.
5. Conoce y practica las medidas de seguridad referidas a las fogatas.
6. Muestra cómo cortar leña de una forma segura.
7. Demuestra habilidad para conseguir encender un fuego en un día lluvioso o en medio de la nieve.
8. Demuestra cómo mantener agua caliente e hirviendo, freír, hacer pan en el extremo de un palo, hornear en papel de aluminio y hornear con un horno reflector.
9. Conoce un método de mantener los alimentos frescos que no sea utilizando hielo.
10. Aprende distintas maneras de mantener los alimentos y los utensilios de cocina a salvo de animales e insectos.
11. ¿Por qué es importante mantener la cocina y los utensilios de cocina limpios?
12. Demostrando conocimientos sobre una nutrición adecuada y los diferentes grupos de alimentos, haz un menú completo y equilibrado de 6 comidas. Incluye lo siguiente:
 - a. Un buen desayuno, comida o cena para una ruta de senderismo donde es importante llevar el menor peso posible. La comida no debe requerir de fuego, y debe ser nutritiva.
 - b. El resto de comidas (5) pueden estar constituidas por cualquier tipo de alimento: enlatados, frescos, congelados o deshidratados. Uno de los cinco debe prepararse en una olla.
13. Haz una lista de los ingredientes que necesitarás para hacer las comidas del menú que has preparado.
14. Aprende cómo manipular los alimentos, tirar la basura y lavar los utensilios.

Nota: Como norma general, en España no está permitido el uso de fuego en los montes. Por tanto, los requisitos referidos a hacer fuego no se podrán llevar a cabo. Para más información, consultar las regulaciones específicas de cada Comunidad Autónoma.

FÚTBOL



Nivel
1

Año
1989

Código
YOU9070

Creada por
División Norteamericana

1. Conoce las reglas básicas del fútbol.
2. ¿Qué quiere decir “buen espíritu deportivo”?
3. Haz un dibujo del campo de fútbol.
4. Demuestra una habilidad razonable jugando al fútbol.
5. Describe las habilidades necesarias para jugar en cada posición.
6. Conoce 6 señales del árbitro y su significado.
7. Define 24 términos referidos al fútbol.
8. Pasa al menos 4 horas ayudando a jugadores con menos habilidad o más pequeños a mejorar su destreza.
9. Juega al menos 5 partidos con familia o amigos. Muestra un buen espíritu deportivo durante el entrenamiento y en los partidos.
10. Escribe un informe de una página sobre un jugador de fútbol famoso. Analiza por qué sí o por qué no es un buen referente cristiano.
11. Analiza con el director del club de exploradores, el pastor o un profesor las dificultades a las que podrías enfrentarte como Adventista del Séptimo Día al considerar jugar en un equipo del instituto o de la universidad. ¿Qué alternativas existen para jugar de forma sistemática a un deporte?

GEOCACHING



Nivel
1

Año
2005

Código

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué es el geocaching?
2. ¿Qué es un receptor GPS?
3. Demuestra 2 modos de encontrar la localización de un geocache en tu zona a través de la página web oficial.
4. Demuestra cómo introducir coordenadas de latitud y longitud en el GPS para encontrar el geocache en tu zona.
5. Define los siguientes términos:
 - a. Cache típico.
 - b. Micro-cache.
 - c. Cache virtual.
 - d. Cache multinivel
 - e. Caches viajeros (travel bug).
6. ¿Qué objetos se deben dejar en un geocache y cuáles no?
7. Aprende y practica las buenas prácticas del geocaching.
8. Encuentra 3 geocaches en tu zona, y al menos uno de ellos debe ser un cache típico o tradicional.
9. Escribe acerca del geocache que encuentres en tu cuenta de la página web del geocache.
10. Analiza Mateo 6: 19 - 21 y Jeremías 29: 13 y compáralos con el geocaching.
11. Analiza las medidas de seguridad que debes tener en cuenta al hacer geocaching.

GIMNASIA DEPORTIVA



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU6490

Creada por
Conferencia General

1. Enumera las precauciones de seguridad que cada gimnasta e instructor deben considerar.
2. Describe las posiciones fundamentales:
 - a. Agrupado.
 - b. Escuadra.
 - c. Extendido.
 - d. Hiperextendido (arqueado).
 - e. En cuclillas.
 - f. Separadas lateralmente.
 - g. Posición parado (extensión).
3. Realiza correctamente las destrezas individuales que aparecen a continuación:
 - a. Voltereta adelante agrupado desde cuclillas.
 - b. Voltereta adelante en escuadra desde posición parado.
 - c. Voltereta zambullida (distancia igual a la altura).
 - d. Voltereta atrás agrupado desde cuclillas.
 - e. Voltereta atrás desde posición parado.
 - f. Voltereta hacia atrás con piernas separadas desde la extensión.
 - g. Secante.
 - h. Parada de sapo (apoyo de rodillas sobre los codos flexionados).
 - i. Vertical de cabeza desde la parada de sapo.
 - j. Vertical de cabeza.
 - k. Vertical sobre las manos.
 - l. Media luna con una mano.
4. Realiza seis de las siguientes destrezas con un compañero:
 - a. Parada con apoyo en el pecho
 - b. Parada sobre el muslo
 - c. Equilibrio con apoyo en rodilla con hombro
 - d. Posición de ángel frontal
 - e. Parada sobre hombros
 - f. Plancha alta (extensión horizontal sobre las manos de una persona en hiperextensión)
 - g. Plancha sobre los pies (la persona inferior está acostada con los pies en alto, y la persona superior hace equilibrio horizontal sobre los pies)
 - h. Equilibrio de muslos
 - i. Posición de ángel frontal sosteniendo la cintura (la persona de abajo está en extensión, con los brazos extendidos, rodillas parcialmente dobladas. La persona superior se equilibra para el frente apoyándose en el cuerpo del otro con las piernas en la cintura y los brazos extendidos. Si es necesario, la persona que está abajo puede sostener al de arriba por la cintura para un mejor apoyo).

GIMNASIA DEPORTIVA

Avanzada



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1976	YOU6490	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Gimnasia deportiva.
2. Realiza las destrezas individuales que aparecen a continuación:
 - a. Kip.
 - b. Media luna (de ambos lados).
 - c. Mortero.
 - d. Flip flap.
 - e. Rondó (debe realizar un paso en la entrada).
3. Realiza cuatro de las destrezas que aparecen a continuación:
 - a. Mortal adelante.
 - b. Headspring.
 - c. Mortero con una mano.
 - d. Media luna sin manos.
 - e. Tínserca.
 - f. Suplés adelante.
 - g. Suplés atrás.
 - h. Suplés sin manos.
 - i. Borani.
 - j. Kip de nuca.
 - k. Mariposa.
4. Realiza tres de los siguientes equilibrios:
 - a. Subida a vertical desde vertical de cabeza o parada de sapo
 - b. Vertical con una mano; opción para mujeres: suples atrás con apoyo de cabeza
 - c. Pirueta
 - d. Plancha con extensión de brazos(ambos brazos); opción para chicas: bajada de vertical con piernas separadas controlada
 - e. Plancha con un brazo flexionado; opción para chicas: vertical mantenida tres segundos y salida con rol adelante
 - f. Vertical de yoga
 - g. Subida a vertical con piernas y brazos extendidos; opción para chicas: subida a vertical con piernas extendidas
5. Realiza tres de las siguientes destrezas en parejas: (El chico debe estar como base y la chica arriba)
 - a. Toe pitch (salto hacia atrás).
 - b. Vertical de brazos baja.
 - c. Vertical de brazos alta.
 - d. Vertical de manos baja.
 - e. Vertical de manos alta.
 - f. Posición de ángel de manos.
6. Realiza una de las siguientes combinaciones:
 - a. Rondo - flip flap - mortal atrás.
 - b. Rondo - dos flip flaps.
 - c. Borani - flip flap.
 - d. Rondo - mortal atrás - flip flap.
 - e. Tínserca - mortal adelante.
 - f. Mortal atrás - flip flap.

KAYAKING



Nivel
2

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Debes conocer diferentes tipos de kayaks (slalom, río, mar, etc.), los usos de cada uno y el material necesario para hacer kayaking de forma segura (casco, chaleco salvavidas, faldón para sellar la abertura del habitáculo, etc.)
2. Demuestra que eres capaz de entrar y salir de un kayak.
3. Demuestra que eres capaz de hacer lo siguiente:
 - a. Remar hacia adelante y hacia detrás.
 - b. Girar a izquierda y derecha al remar hacia adelante y hacia detrás.
 - c. Golpe rasante.
 - d. Golpe de apoyo.
 - e. Remar a través de la corriente.
4. Explica los pasos que se deben seguir para el giro esquimal y demuestra el método apropiado para hacerlo.
5. Explica cómo reparar un agujero en la fibra de vidrio.
6. Después de recibir al menos 2 clases haz una de las siguientes actividades:
 - a. Ve a una excursión de dos días y una noche en kayak.
 - b. Ve a dos excursiones de un día (y que una sea por rápidos).

LANCHA A MOTOR



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1975	YOU6160	División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad Natación II.
2. Debes conocer la normativa referente a las lanchas de motor en tu localidad o comunidad.
3. Debes conocer cómo el clima puede afectar la seguridad y el funcionamiento de la lancha.
4. Conoce las reglas náuticas y las ayudas de navegación.
5. Conoce el material de seguridad, los elementos de señalización, y las luces que se requieren en lanchas de clase A y de clase 1.
6. Conoce y practica las medidas de seguridad correspondientes.
7. ¿Qué deben hacer los pasajeros en caso de naufragio?
8. ¿Cuál es la regla general de la prudencia?
9. Conoce 22 términos relacionados con la lancha a motor (como: a bordo, popa, ,babor, puerto, viento a favor, etc.).
10. Muestra cómo operar correctamente una lancha a motor haciendo lo siguiente:
 - a. Ayuda a introducir una lancha en el agua desde el trailer.
 - b. Haz una revisión de todo el material de seguridad. Revisa el combustible y el motor.
 - c. Enciende el motor y sal de una playa o muelle.
 - d. Navega en línea recta durante un cuarto de milla (náutica). Haz giros de 90° a izquierda y derecha, y haz un giro de 180°.
 - e. En una parada, suelta y recupera el ancla.
 - f. Ata la lancha al muelle o playa correctamente.
 - g. Ayuda a cargar la lancha del agua al trailer.
 - h. Aprende a preparar y guardar la lancha y el motor cuando no sea temporada.

MONOCICLO



Nivel
2

Año
2008

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Nombra y conoce la función de las distintas partes de un moniciclo.
2. Define los siguientes términos:
 - a. Estilo libre (freestyle).
 - b. Quieto.
 - c. UPD.
3. Aprende qué material de seguridad debe utilizarse y por qué debes ponértelo.
4. Nombra 5 tipos de moniciclo y explica qué les hace únicos.
5. ¿Cómo se piensa que se inventó el moniciclo?
6. Repara una rueda pinchada de moniciclo.
7. Debes ser capaz de montar a estilo libre, moverte una distancia de 50 metros, girar a derecha e izquierda y bajarte de forma estilizada, sin caerte.

NATACIÓN I



Nivel
1

Año
1944

Código
YOU5110

Creada por
División Pacífico Sur

1. Recupera un objeto del fondo en agua que cubra hasta el pecho, sin ayuda y con los ojos abiertos.
2. Flota en el agua, sumergiendo tu cabeza completamente 15 veces en agua que cubra hasta el pecho.
3. Flota en agua profunda (ligeramente por encima de la cabeza) y dirígete al área segura de la piscina.
4. Salta al lado profundo de la piscina.
5. Sumérgete desde el lateral de la piscina, en cuclillas y tomado de las rodillas.
6. Deslízate con impulso, boca abajo, una distancia dos veces la longitud de tu cuerpo.
7. Deslízate con impulso, boca arriba, una distancia dos veces la longitud de tu cuerpo.
8. Nada 10 metros a crol hacia delante.
9. Nada 10 metros a crol hacia detrás.
10. Demuestra la patada hacia atrás - 10 metros.
11. Haz un cambio de sentido mientras nadas hacia adelante.
12. Haz un cambio de sentido mientras nadas hacia detrás.
13. Comenta las medidas de seguridad al sumergirte en el agua.
14. Flota en posición vertical.
15. Sumérgete en agua profunda utilizando un chaleco salvavidas.
16. Demuestra la posición de ayuda durante un minuto.
17. Demuestra la posición acurrucada durante un minuto.
18. Demuestra la técnica correcta para abrir el conducto de aire para hacer respiración artificial de rescate.

NATACIÓN II

Nivel
1

Año
1963

Código
YOU5110

Creada por
Conferencia General



1. Demuestra que puedes flotar en agua profunda.
2. Demuestra distintas posiciones para flotar.
3. Demuestra cómo respirar de forma rotativa en agua que cubra hasta el pecho.
4. Sumérgete desde el lado de la piscina estando de pie y caminando.
5. Nada de espaldas 10 metros.
6. Nada de espaldas utilizando sólo los brazos 5 metros y durante 15 segundos.
7. Nada a crol 25 metros, respirando de forma rotatoria.
8. Nada a crol de espaldas 25 metros.
9. Demuestra la patada de braza, con o sin tabla, 10 metros.
10. Demuestra la patada de crol, con o sin tabla, 10 metros.
11. Demuestra un cambio de dirección en la pared.
12. Flota en el agua en posición vertical utilizando cualquier estilo durante dos minutos.
13. Demuestra cómo respirar durante un rescate.
14. Observa una demostración de RCP.

NATACIÓN III



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5780

Creada por
Conferencia General

1. Demuestra la respiración alternada.
2. Demuestra cómo entrar al agua de un salto y con carrerilla.
3. Demuestra cómo zambullirte desde un trampolín.
4. Demuestra cómo zambullirte en agua poco profunda.
5. Nada a braza 10 metros.
6. Nada de costado 10 metros.
7. Nada bajo el agua 14 metros.
8. Nada de espaldas 25 metros.
9. Demuestra una patada tipo delfín 10 metros.
10. Nada a crol hacia adelante 50 metros.
11. Nada a crol hacia detrás 10 metros.
12. Demuestra un giro abierto de frente.
13. Demuestra un giro abierto hacia atrás.
14. Analiza las medidas de seguridad necesarias para zambullirte desde un trampolín.
15. Analiza cómo reconocer una lesión en la columna vertebral.
16. Demuestra cómo sostener cadera/hombro.
17. Demuestra zambullirte en vertical.
18. Flota en el agua durante dos minutos utilizando dos técnicas distintas.

NATACIÓN IV

Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6430

Creada por
Conferencia General



1. Demuestra cómo acercarte y zambullirte desde un trampolín.
2. Demuestra cómo saltar desde el trampolín correctamente.
3. Nada a crol hacia delante 92 metros.
4. Nada a crol hacia detrás 92 metros.
5. Nada a braza 25 metros.
6. Nada de costado 25 metros.
7. Nada estilo mariposa 10 metros.
8. Nada en estilo de aproximación 25 metros.
9. Demuestra un giro en estilo braza.
10. Demuestra un giro rápido y salida para estilo braza.
11. Demuestra un giro rápido para crol hacia delante.
12. Demuestra una vuelta de campana para crol hacia delante.
13. Demuestra una zambullida vertical.
14. Demuestra una zambullida con salto mortal.
15. Flota en el agua durante tres minutos (un minuto sin manos)
16. Demuestra cómo zambullirte en operación rescate.
17. Demuestra cómo darle la vuelta a una persona que se haya lesionado en la columna vertebral.

NATACIÓN V



Nivel
2

Año
1961

Código
YOU6430

Creada por
Conferencia General

1. Zambúllete en el agua en las posiciones agrupado y escuadra en agua de suficiente profundidad.
2. Nada de continuo cualquier combinación de estilos 460 metros.
3. Nada a crol hacia adelante 200 metros.
4. Nada bajo el agua 25 metros.
5. Nada a crol hacia detrás 100 metros.
6. Nada a braza 50 metros.
7. Nada de costado 50 metros.
8. Nada estilo mariposa 25 metros.
9. Demuestra la vuelta de espalda.
10. Haz rescates (socorrismo) en el agua utilizando el material adecuado.
11. Analiza los principios de entrenamiento y demuestra cómo mirar el pulso.
12. Recupera un ladrillo para buceo (4,5 kg.) a una profundidad de 2,5 a 3 m.
13. Repasa las medidas de seguridad.
14. Flota en el agua durante 5 minutos.
15. Ayuda a rescatar a alguien con tabla.

NAVEGACIÓN



Nivel
2

Año
1953

Código
YOU6010

Creada por
Conferencia General

1. Debes conocer al menos 20 términos utilizados en la navegación.
2. Nombra al menos tres ayudas a la navegación y sus funciones. ¿Quién las mantiene?
3. Nombra 6 tipos de boyas. ¿Qué significan y para qué se utilizan? Indica los colores de las 6 que has nombrado. ¿Cómo se numeran las boyas? ¿De qué modo marcan canales?
4. Aprende a utilizar una brújula con 8 puntos cardinales. ¿Por qué es tan importante para la navegación? ¿Dónde se encuentra en un barco o yate y por qué?
5. Nombra 4 nudos útiles para la navegación. Aprende a atarlos e indica sus principales usos.
6. Familiarízate con la lectura e interpretación de las cartas náuticas. ¿Por qué son tan valiosas en aguas desconocidas? Señala algunas cosas que indican las cartas. Indica los símbolos que se utilizan en las cartas, o dos de las boyas más utilizadas.
7. Cuando participas en una actividad de navegación, ¿cuáles son las tres medidas de seguridad más importantes que debes seguir?
8. ¿Qué quiere decir debidamente equipado? Pon un ejemplo.
9. ¿Qué significan “reglas del camino” y “conducta adecuada en el agua”?

NAVEGACIÓN A REMO



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1956	YOU6250	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Con tu instructor en la popa, y sin ayuda alguna, rema correctamente:
 - a. Medio kilómetro en línea recta, detente, haz una vuelta de 180° y vuelve al punto de partida.
 - b. Rema contra corriente en línea recta 200 metros, da la vuelta estando aún contra corriente, y vuelve al punto de partida. (Desliza el remo apenas tocando el agua después de cada impulso. No se deben usar toletes.)
3. Debes ser capaz de mostrar cómo:
 - a. Introducir correctamente un bote de remos en el agua, y sacarlo del agua, en una playa.
 - b. Ayudar de forma segura a una persona a entrar y salir del bote de remos junto a un muelle.
 - c. Atar un bote de remos al muelle, usando un ballestrinque, dos medios cotes y un as de guía.
4. Solo, o con la ayuda de una persona que sepa nadar, endereza un bote de remos que haya volcado, entra en él, y con tus manos o con un remo, rema una distancia de 10 metros. Di por qué deberías mantenerte aferrado al bote volcado, o entrar en un bote lleno de agua.
5. Aléjate de un empujón de la orilla o del muelle, solo en un bote de remos, acércate a un nadador y maniobra de tal forma que puedas remolcar al nadador de forma segura hasta la orilla.
6. Nombra e identifica cinco tipos diferentes de botes que se pueden utilizar con remos. Indica usos de cada uno.
7. Identifica y describe dos de los siguientes tipos de soportes para remos: tolete, caja, argolla, abierto. Indica una o más razones por las que no se recomiendan los toletes en forma de aguja.
8. Explica las ventajas que se obtienen al levantar el remo lo suficiente para que la pala esté horizontal mientras remas.
9. ¿Cómo conducirías un bote de remos en caso de tormenta inesperada o viento fuerte imprevisto?
10. ¿Cómo calcularías el número de personas que puedes llevar contigo de forma segura en un bote salvavidas con remos?
11. ¿Qué luces son obligatorias en un bote de remos por la noche, tenga o no un motor fuera de borda?
12. ¿Cómo sacarías del agua un bote de remos que no se va a utilizar durante el invierno, y cómo lo prepararías para volver a usarlo en la primavera?

NAVEGACIÓN A VELA



Nivel
2

Año
1953

Código
YOU6260

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Debes conocer las reglas de navegación que afectan a los botes de vela.
3. Aprende cómo las condiciones climatológicas y las olas altas pueden afectar la seguridad y la navegación.
4. ¿Qué medidas de seguridad deben tenerse en cuenta al navegar?
5. Haz las siguientes actividades:
 - a. Saca una embarcación desde el muelle, playa o anclaje.
 - b. Aprende cómo ajustar las velas en las siguientes situaciones:
 - i. Avanzando contra el viento.
 - ii. a toda vela.
 - iii. Curva abierta.
 - iv. Curva cerrada.
 - v. Viento a favor.
6. Aprende a atar los siguientes nudos, así como sus usos:
 - a. Llano.
 - b. As de guía.
 - c. Ballestrinque.
 - d. Doble lazo.
 - e. Dos medios cotes.
7. Haz una lista de varias formas de cuidar el equipo de navegación a vela durante todo el año.
8. Debes saber el significado de al menos 20 términos utilizados en la navegación a vela.
9. Debes ser capaz de identificar al menos 15 partes de un bote de vela.
10. Demuestra cómo rescatar a alguien que haya caído por la borda. *
11. Demuestra qué debes hacer cuando un bote de vela vuelca. *

* Estos requisitos se deben hacer bajo la supervisión de un adulto. Un bote de rescate debe estar listo para prestar ayuda en caso necesario.

NUDOS



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1975	YOU5830	Conferencia General

- Define los siguientes términos:
 - Lazo.
 - Cabo suelto.
 - Parte fija de un cabo.
 - Lazada por encima.
 - Lazada por debajo.
 - Giro, vuelta.
 - Vuelta (bend).
 - Vuelta de un cabo (hitch).
 - Empalme.
 - Remate de marinero (whipping).
- Aprende cómo cuidar de una cuerda.
- Describe la diferencia entre una cuerda común y una cuerda trenzada e indica tres usos para cada una de ellas.
- Identifica los siguientes tipos de cuerda:
 - De manila.
 - De sisal.
 - De nylon.
 - De polipropileno.
- ¿Cuáles son algunas ventajas e inconvenientes de las ropas de material sintético?
- Haz lo siguiente con una cuerda:
 - Empalme corto.
 - Empalme ojo de águila.
 - Empalme de cola.
- Remata el extremo de una cuerda con una doble corona, un remate de marinero y un remate de Mateo Walker.
- Fabrica un trozo de cuerda de tres hebras de 2 m. de largo con materiales de la zona o cañamo.
- Ata de memoria al menos 20 de los siguientes nudos y conoce sus usos así como sus limitaciones. Demuestra cómo se utilizan:
 - Arnés de hombre.
 - As de guía.
 - As de guía por seno.
 - Ballestrínque.
 - Cabeza de alondra.
 - Calabrote.
 - Cazador.
 - Constrictor.
 - Corredizo.
 - Corona - cuadrado.
 - Cote, media malla o simple.
 - Cote de pescador.
 - Doble lazo.
 - Dogal de verdugo.
 - Dos medios cotes.
 - Espeque.
 - Falso.
 - Grupo de calabrote.
 - Llano.
 - Margarita.
 - Nudo de empaquetados.
 - Nudo de molinero.
 - Nudo en ocho.
 - Nudo de Stevedore - nudo en ocho con vueltas.
 - Pescador.
 - Prusik.
 - Silla de bombero.
 - Tensor.
 - Tirante.
 - Torniquete - cirujano.
 - Vuelta de braza.
 - Vuelta de escota.
 - Vuelta de escota doble.
- Haz un panel con 25 o más nudos atados.

ORIENTACIÓN



Nivel
2

Año
1956

Código
YOU6050

Creada por
Conferencia General

1. Explica qué es un mapa topográfico, qué se puede encontrar en él, y menciona tres de sus usos.
2. Identifica al menos 20 señales y símbolos utilizados en mapas topográficos.
3. Indica la nomenclatura de una brújula de orientación.
4. Conoce y explica:
 - a. Elevación.
 - b. Acimut.
 - c. Acimut inverso.
 - d. Equidistancia de nivel.
 - e. Norte magnético.
 - f. Declinación.
 - g. Escala.
 - h. Medir.
 - i. Norte verdadero.
 - j. Distancia.
 - k. Formas de la superficie.
5. Demuestra cómo se marca un acimut magnético.
6. Demuestra cómo se va sobre un acimut magnético.
7. Conoce dos métodos para corregir la declinación y cuándo se necesita la corrección.
8. Debes ser capaz de orientarte y orientar un mapa por inspección y con ayuda de una brújula.
9. Explica la resección y para qué se utiliza.
10. Muestra tu capacidad de usar mapa y brújula haciendo una carrera de orientación de 3 kilómetros campo traviesa con al menos 5 puntos de control o 5 lecturas de brújula.

PIONERISMO



Nivel
2

Año

Código
YOU6105

Creada por
Conferencia General

- Describe por escrito, oralmente o con figuras, cómo satisficieron los pioneros las siguientes necesidades básicas para vivir:
 - Casa y mobiliario.
 - Ropa.
 - Alimentos.
 - Cocina.
 - Calor y luz.
 - Herramientas y manualidades.
 - Medidas sanitarias.
 - Transporte.
- Construye un mueble útil por medio de amarres. Aprende los siguientes amarres:
 - Cuadrado.
 - Diagonal.
 - Ligero.
 - Continuo.
- Haz uno de los siguientes elementos:
 - Teje una canasta usando materiales naturales.
 - Haz un par de mocasines de cuero.
 - Haz un gorro cosiéndolo a mano.
 - Haz un juguete sencillo, como los que usaron los pioneros.
- Aprende cómo hacer harina de por lo menos una planta silvestre para usar para amasar.
- Enciende un fuego sin cerillas. Usa materiales naturales como combustible. Mantén el fuego ardiendo 5 minutos. Puedes utilizar lo siguiente para encenderlo:
 - Pedernal y acero.
 - Fricción.
 - Chispa eléctrica.
 - Vidrio curvo.
 - Cerilla metálica.
 - Aire comprimido.
- Muestra habilidad en el manejo del hacha:
 - Describe los mejores tipos de hachas.
 - Muestra cómo afilar correctamente un hacha.
 - Aprende y practica las medidas de seguridad al utilizar un hacha.
 - Aprende a utilizar correctamente un hacha.
 - Corta correctamente en dos un tronco de por lo menos 20 cm. de diámetro.
 - Corta leña de por lo menos 20 cm. de diámetro y unos 30 cm. de largo.
- Haz dos de los siguientes elementos:
 - Haz una cuerda de 3 metros con materiales naturales o cáñamo.
 - Ata 10 nudos diferentes, útiles para el pionero, y di cómo se usaban.
 - Usando cuerda y materiales naturales, construye un dispositivo para mover objetos pesados.
 - Construye una letrina cómoda.

PIONERISMO

continuación



Nivel
2

Año

Código
YOU6105

Creada por
Conferencia General

8. Explica la necesidad de medidas sanitarias adecuadas para eliminar desperdicios humanos sólidos y líquidos, y la limpieza del cuerpo, la ropa y los utensilios de cocina.
9. Ayuda en la construcción de un puente de troncos o de cuerdas de 3 metros de longitud usando amarres.
10. Aprende cuatro maneras de conservar el medio ambiente.
11. Haz dos de los siguientes elementos:
 - a. Una vela de cera y otra forma de iluminación que usaron los pioneros.
 - b. Jabón.
 - c. Ordeña una vaca.
 - d. Mantequilla.
 - e. Una pluma de escribir de una pluma de ave y escribe con ella.
 - f. Una muñeca de una mazorca de maíz.
 - g. Ayuda a hacer un cojín con trozos de tela.
12. Aprende 5 remedios caseros, utilizando plantas medicinales, y explica su uso.
13. Haz una de las siguientes actividades:
 - a. Ayuda en la construcción de una balsa, utilizando amarres. Haz un viaje de 8 km. por un río con esta balsa.
 - b. Con un jinete experimentado, participa en un viaje de 25 km. a caballo, de dos días de duración, llevando todos los suministros necesarios en un caballo de carga, que debes ayudar a cargar.
 - c. Con una persona experimentada, participa en una excursión de 2 días en piragua, de 25 km., llevando todos los suministros necesarios. Deberías hacer un trayecto corto por tierra llevando la piragua y su contenido.
 - d. Con una persona experimentada, participa en una excursión con mochila de dos días, recorriendo 25 km. y llevando todos los elementos necesarios.

PIRAGÜISMO



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1945	YOU5230	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Demuestra, primeramente solo, y luego acompañado, el método apropiado para:
 - a. Embarcar en y bajar de una piragua desde una playa y un muelle.
 - b. Desembarca de y amarra una piragua en la playa y en un muelle.
3. Demuestra correctamente, desde la popa y la proa, acompañado por el instructor examinador:
 - a. Los siguientes movimientos:
 - i. Hacia la proa.
 - ii. Salida diagonal.
 - iii. Semi barrido.
 - iv. Golpe en J.
 - v. Semi barrido al revés.
 - vi. Empuje.
 - vii. Barrido pleno.
 - viii. Combinación de salida y golpe en J.
 - b. Un movimiento hacia la derecha y hacia la izquierda sin que la piragua avance.
4. Rema, solo en la piragua, en línea recta cien metros; gira a la derecha y a la izquierda manteniendo siempre los remos del mismo lado de la piragua.
5. Demuestra, con la piragua, el rescate de un compañero a quien se le ha volcado la piragua lejos de la costa, usando los siguientes métodos:
 - a. Vaciar la piragua inundada, darle la vuelta y colocarla boca abajo sobre la borda de la piragua de rescate.
 - b. Volver a colocarla en el agua.
 - c. Sostenerla con firmeza mientras el compañero sube a bordo.
6. Debes saltar de la piragua en agua profunda y volver a subir a ella sin dejar que penetre el agua. (Un nadador experto, provisto de un bote salvavidas, debe acompañar al candidato en esta prueba).
7. Realiza los siguientes movimientos, con la ropa puesta (si es posible):
 - a. Volcar una piragua en aguas profundas.
 - b. Enderezarla y asegurar los remos y la almohadilla para las rodillas.
 - c. Subir a bordo de la piragua mientras esté llena de agua y remar con las manos, o hacerlo con los remos durante una distancia de veinticinco metros.
 - d. Desvestirse, guardar la ropa y el remo, tirarse al agua, y sosteniendo la proa de la piragua llena de agua con una mano remolcarla hasta la orilla.
 - e. Vaciar la canoa debidamente y sacarla a tierra firme. (Un nadador experto, provisto de un bote salvavidas, debe acompañar al candidato).
8. Demuestra que posees un conocimiento cabal de las medidas de seguridad como para poder dedicarte al piragüismo de forma competente, y llevar a otras personas en la piragua. Promete observar estas medidas todo el tiempo.
9. Explica cómo hacer reparaciones de emergencia tales como:
 - a. Reparar un agujero de dos centímetros y medio en el casco de lona o de fibra de vidrio.
 - b. Reparar el mango de un remo roto.

RAPPEL



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

SECCIÓN UNO

Seguridad

1. Haz lo siguiente:
 - a. Enumera y explica las reglas de seguridad.
 - b. Explica el diagrama de los peligros de caída
2. Explica para qué se utilizan los siguientes nudos:
 - a. Mariposa alpino.
 - b. En ocho.
 - c. Doble pescador.
 - d. Prusik.
 - e. As de guía.

Preparación

3. Haz dibujos de cómo preparar los siguientes descensos:
 - a. Técnica de una sola cuerda.
 - b. Preparación en cañones.
4. Conoce manera de identificar anclajes seguros en diversas circunstancias, por ejemplo, árboles, rocas grandes, un bolardo o noray. Asegurar.
5. Explica la jerga que se utiliza.
6. Explica los principios de asegurar y tres métodos que se utilicen, y da ventajas e inconvenientes de cada uno:
 - a. Aseguramiento estático.
 - b. Aseguramiento mecánico.
 - c. Aseguramiento de base.

Cuidado del material

7. Haz una lista de medidas que deben seguirse para cuidar de las cuerdas.
8. Explica la diferencia entre una cuerda estática y otra dinámica.
9. Conoce el material adecuado necesario para el rappel.
10. Conoce la mejor manera de guardar las cuerdas, por ejemplo, cómo enrollarlas.

Descensos

11. Haz lo siguiente:
 - a. Aprende qué dispositivo de descenso debes utilizar para los distintos tipos de rappel.
 - b. Da razones para tu elección, por ejemplo, tiempo de colocación, seguridad, calor, versatilidad, etc.

Primeros Auxilios

12. Aprende como prestar primeros auxilios en caso de:
 - a. Esguince.
 - b. Conmoción cerebral.
 - c. Hipotermia.
 - d. Fractura.

RAPPEL

continuación



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

e. Shock.

Rescate de montaña

13. Explica como realizar los siguientes rescates:

- Sistema con poleas.
- El método de cambio.

SECCIÓN DOS: PRÁCTICA

14. Debes superar el examen de rappel con una puntuación superior a 6.

Prueba oral

15. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se utilizan los seis nudos para hacer rappel?
- ¿Cuál es la jerga que se utiliza? Explica su significado.
- Uso de varios descensos.
- Di siete reglas para el cuidado de la cuerda.
- Di siete medidas de seguridad.
- Debes saber primeros auxilios y cómo cuidar a los pacientes.
- Di 5 maneras de detectar fallos en la cuerda.

Prueba práctica

16. Haz lo siguiente:

- Ata los seis nudos.
- Monta el sistema de una sola cuerda y el sistema utilizado en cañones.
- Observa un rescate de montaña hecho por el instructor.
- Enrolla y ata una cuerda.
- Monta los distintos sistemas de asegurar.

Rappel

17. Desde una altura de como mínimo 10 metros, haz dos descensos en cada uno de los siguientes dispositivos, sabiendo como unirlos a la cuerda:

- Whale tail.
- Robot.
- Harpoon (fácil acceso)
- Nudo en ocho.
- Pitones o clavos.
- Rappel - rack.
- Harpoon (convencional).
- Mosquetones.

18. Explica como hacer rappel clásico y rappel por el hombro en caso de emergencia.

19. Debes ser capaz de hacer un descenso de 10 metros utilizando el método prusik.

RAPPEL

Avanzado

Nivel
3

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur



1. Repite los requisitos de teoría y práctica de la especialidad de Rappel.
2. Aprueba el examen con una puntuación de 8.
3. Haz un descenso sobre un nudo en la cuerda.
4. Haz un descenso sobre un saliente o una cueva.
5. Haz una demostración de rescate utilizando poleas.

RAPPEL

Instructor



Nivel
3

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Enseña cómo hacer rappel. Debes estar seguro de cada punto de la especialidad de Rappel y Rappel avanzado.
2. Enseña toda la teoría a un grupo.
3. Enseña los primeros auxilios referidos al rappel a un grupo.
4. Dirige al menos dos actividades de rappel, velando por la seguridad de cada individuo.

SENDERISMO



Nivel
1

Año
1933

Código
YOU5700

Creada por
Conferencia General

1. Explica y demuestra los puntos principales de una buena práctica del senderismo, por ejemplo, la distancia entre los pasos, la velocidad, el descanso y la cortesía.
2. Explica la importancia y cómo se deben cuidar correctamente los pies (limpieza, cuidado de uñas, calcetines, selección de las zapatillas y primeros auxilios que deben aplicarse a los pies sensibles o con ampollas).
3. Haz una lista de la ropa adecuada que se debe utilizar al hacer senderismo en un día caluroso y en uno de frío.
4. Haz una lista del material necesario para hacer una excursión larga en la naturaleza y un paseo corto por el campo.
5. Enumera cinco medidas de seguridad y de cortesía que deben tenerse en cuenta al hacer senderismo.
6. Explica por qué es importante beber agua y enumera tres señales de que está contaminada.
7. Explica por qué es importante comer bien al hacer senderismo.
8. Describe la ropa y el calzado adecuados para hacer senderismo en invierno y en verano.
9. Haz un plan por escrito de una ruta de senderismo de 15 km. que incluya: mapa de la ruta, listado de vestimenta, lista de material y agua y/o comida.
10. Usa un mapa topográfico o de carreteras al planificar y realizar las excursiones indicadas en el punto 11.
11. Realiza las siguientes rutas de senderismo:
 - a. Una ruta de senderismo de 8 km. por un área rural o un pueblo.
 - b. Una ruta de senderismo de 8 km. por un sendero en la naturaleza.
 - c. Dos paseos de día de 15 km cada uno por rutas diferentes.
 - d. Una excursión de 25 km. por un sendero en medio de la naturaleza.
 - e. Dentro del mes de haber realizado la ruta de senderismo, redacta un informe indicando las fechas, las rutas recorridas, el tiempo y cualquier otra cosa interesante que hayas visto.

SKATEBOARD



Nivel
2

Año
1986

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Utiliza el siguiente material de seguridad y explica por qué debes utilizarlo al ir en skateboard: casco, rodilleras, coderas, botas altas, guantes con protección para las muñecas.
2. Nombra todas las partes de un skateboard.
3. Desmonta y vuelve a montar el skateboard, incluyendo los rodamientos y ajustando las tuercas a la tensión correcta.
4. Demuestra 8 habilidades en el uso del skateboard. Cinco deberían realizarse en una rampa para skateboard.

SOCORRISMO

Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5900

Creada por
Conferencia General



Nota: Se requiere instructor.

1. Debes tener la especialidad de Natación IV y por lo menos seis horas de preparación y práctica.
2. En agua profunda, desvístete y nada 100 metros.
3. Zambúllete en un lugar donde el agua tenga de 2 a 3,5 metros de profundidad, y recupera varios objetos en tres veces y un peso de 4,5 kg. en una vez.
4. En un simulacro de salvamento, aproxímate al supuesto accidentado correctamente desde una distancia de 9 metros y llévale a la orilla sujetado por el pecho una distancia de 9 metros.
5. En el mismo supuesto anterior, acércate a la persona por debajo del agua y transpórtala 9 metros.
6. En el mismo supuesto del apartado 4, lleva a la persona por el pelo o el brazo 9 metros.
7. Lleva a un nadador cansado una distancia de 9 metros, habiéndote acercado a él desde una distancia de 9 metros.
8. Libérate de un asimiento doble de la muñeca izquierda y de la derecha.
9. Deshaz un asimiento de frente, con el brazo izquierdo y con el derecho.
10. Demuestra cómo se hace la respiración artificial.

SOCORRISMO

Avanzado



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1963	YOU5900	Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

Debes aprobar satisfactoriamente el examen de la Cruz Roja como ...

Obtener el equivalente de aquél de alguna institución acreditada

SOFTBALL



Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Conoce las reglas básicas del softball.
2. ¿Qué significa un “buen espíritu deportivo”?
3. Nombra y demuestra tu conocimiento de las habilidades necesarias para jugar en las 10 posiciones del softball.
4. Identifica los siguientes:
 - a. Bate.
 - b. On deck circle.
 - c. Zona del bateador.
 - d. Jardín.
 - e. Zona del entrenador.
 - f. Pitcher’s mound.
 - g. Diamond Bags.
 - h. Pitching rubber.
 - i. Guante.
 - j. Right field.
 - k. Home base.
 - l. Left field.
 - m. Infield.
 - n. Softball.
5. Define o explica los siguientes términos del juego:
 - a. Bases llenas.
 - b. Equipo local.
 - c. Batazo.
 - d. Entrada.
 - e. Fielder’s choice.
 - f. Alineación.
 - g. Bola.
 - h. Popup
 - i. Jugada forzada.
 - j. Carrera.
 - k. Foul tip
 - l. Marcador.
 - m. Grand Slam
 - n. Zona de strike.
 - o. Grounder
 - p. The count
 - q. Home run
 - r. Camina.
6. Explica los términos oficiales o reglas:
 - a. Doble play.
 - b. Ground rule double.
 - c. Error.
 - d. Infield fly rule.
 - e. Bola buena.
 - f. Out.
 - g. Falta.
 - h. Safe.
7. Demuestra que eres capaz de leer un (basic scorecard) de un partido en el que hayas jugado.
8. Haz una lista y describe 5 responsabilidades del árbitro.
9. Nombra 5 atributos mentales y físicos que se obtienen de jugar al softball.
10. Como equipo o individuo, desarrolla un plan de trabajo misionero mientras desarrollas los requisitos de esta especialidad. Algunas opciones pueden ser:
 - a. Invita a 3 amigos(as) que no son de la iglesia a jugar un partido.
 - b. Ora antes de cada juego.
 - c. Muestra un buen espíritu deportivo y juega limpio.
11. Juega 3 partidos oficiales con un árbitro y demuestra unas habilidades razonables para el juego.
12. Escribe un informe de una página sobre un atleta famosa. Analiza por qué o por qué no es un buen referente cristiano.
13. Analiza con el director del club de exploradores, el pastor o un profesor las dificultades a las que podrías enfrentarte como Adventista del Séptimo Día al considerar jugar en un equipo del instituto o de la universidad. ¿Qué alternativas existen para jugar de forma sistemática a un deporte?

SUBMARINISMO



Nivel
3

Año
1967

Código
YOU6280

Creada por
Conferencia General

Nota: Debes tener al menos 15 años de edad y haber hecho la especialidad de Buceo, poder nadar bajo el agua una distancia de 15 metros, poder nadar y flotar de forma continuada durante 30 minutos, cubriendo un mínimo de 300 metros en este tiempo. Se requiere instructor.

Debes aprobar el examen de nivel básico de un curso de instrucción de submarinismo, enseñado por un instructor con credenciales.

SUBMARINISMO

Avanzado

Nivel
3

Año
1967

Código
YOU6280

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Submarinismo y tener registradas un mínimo de 10 inmersiones a 12 metros de profundidad.
2. Aprueba satisfactoriamente un curso avanzado de submarinismo, enseñado por un instructor con credenciales.

TIRO CON ARCO



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU5050

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Nombra y explica varias medidas de seguridad relacionadas con el tiro con arco.
2. Identifica las partes de una flecha.
3. Identifica las partes de un arco.
4. Pon la cuerda de un arco de forma correcta y segura.
5. Describe y muestra cómo se usan: la protección para el brazo, protección del dedo, el carcaj y otros elementos del tiro con arco.
6. Demuestra las diversas técnicas para tirar con arco.
7. ¿Por qué es necesario tener un punto correcto para colocar la flecha en la cuerda del arco?
8. Usa un arco normal (olímpico) y haz uno de los siguientes:
 - a. Bajo techo/en interiores: 30 flechas (5 rondas) a 18 metros, anotando 50 puntos en una diana de 60 cm. de diámetro.
 - b. En el exterior: 30 flechas (5 rondas) a 25 metros, anotando 170 puntos en una diana de 120 cm. de diámetro.

TIRO CON ARCO

Avanzado



Nivel
2

Año
1945

Código
YOU5050

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Debes tener la especialidad de Tiro con arco.
2. Explica las ventajas de utilizar los siguientes elementos en tu equipo para dar en la diana:
 - a. Arco en cuadro.
 - b. Mira de puntería.
 - c. Estabilizador(es) del arco.
 - d. Clicker.
 - e. Atisbar la cuerda.
 - f. "Kisser button".
 - g. Nivelador de arco.
 - h. Flechas de varilla de aluminio para tirar a la diana.
 - i. Flechas de plástico.
 - j. Placa flexible del extremo de la flecha.
3. Explica qué significa temple de una flecha.
4. Si es posible, estudia un Manual de instrucción de tiro con arco, sobre los siguientes temas:
 - a. Solución de problemas.
 - b. Tiro con arco avanzado.
5. Puesta a punto del arco.
6. Usa un arco normal (olímpico) y haz uno de los siguientes:
 - a. Bajo techo/en interiores: 30 flechas (5 rondas) a 18 metros, anotando 200 puntos en una diana de 60 cm. de diámetro.
 - b. En el exterior: 30 flechas (5 rondas) a 50 metros, anotando 200 puntos en una diana de 120 cm. de diámetro.

TREPAR ÁRBOLES



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Practica tu habilidad para trepar árboles varias veces en árboles de 3 a 4 metros de altura.
2. Trepa un árbol de 6 metros de altura. Demuestra una manera de bajar de forma segura al suelo.
3. Haz lo siguiente:
 - a. Trepa un árbol usando cualquiera de los cuatro métodos más comunes.
 - b. Describe los otros métodos en detalle.
4. El instructor debe elegir árboles adecuados para trepar: uno con muchas ramas, otro, sin. Cada persona debe demostrar su habilidad en cada uno de estos dos árboles aplicando dos métodos para treparlos.
5. Demuestra cómo llevarías con seguridad un machete y un hacha para talar un árbol.
6. Aprende cómo sacar a una persona herida de un árbol.

TRIATLÓN



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Indica tres principios bíblicos y dos del espíritu de profecía que recomienden el ejercicio físico.
2. Haz un informe sobre cómo debe ser una dieta equilibrada para mantener la condición física en su mejor punto y explica cómo la mantuviste durante todo el período de entrenamiento. Incluye consumo de líquidos antes y durante la carrera, así como de alimentos durante la misma.
3. Haz lo siguiente:
 - a. Indica las directrices para realizar un entrenamiento correcto, que incluya calentamiento, estiramientos, prevención de lesiones, prevención de sobre-entrenamiento, etc.
 - b. Enseña tu programa de entrenamiento sistemático.
 - c. Haz una lista del material adecuado necesario, incluyendo la bici, el calzado y la ropa.
4. Muestra destreza en los estilos de natación, ciclismo y correr.
5. Participa en los tres aspectos de un evento reconocido de triatlón, solo o en equipo, cumpliendo las siguientes características (o muy parecido):
 - a. Nado - 500 m.
 - b. Bici - 15 km.
 - c. Correr - 10 km.
 - d. En 4,5 horas como mucho.

TRIATLÓN

Avanzado



Nivel
2

Año
1956

Código

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Triatlón.
2. Haz un programa de entrenamiento para ti mismo.
3. Mantén un diario de entrenamiento durante 2 meses.
4. Participa en un triatlón de nivel avanzado, con participación individual, con las siguientes características (o parecidas):
 - a. A nado - 1,5 km.
 - b. Bici - 40 km.
 - c. Correr - 10 km.
 - d. En 4,5 horas como mucho.

VIDA EN LA NATURALEZA

Nivel
2

Año
1956

Código
YOU6550

Creada por
Conferencia General



1. Participa en dos excursiones de fin de semana durante las cuales debes aprender y poner en práctica las habilidades requeridas para esta especialidad.
2. Indica 5 cosas que se pueden hacer si te pierdes en medio de la naturaleza. Conoce tres métodos para orientarte sin utilizar una brújula.
3. Demuestra tres maneras de purificar agua para beber.
4. Conoce tres maneras de recolectar agua para beber en un lugar apartado y demuestra dos de ellos.
5. Demuestra dos métodos para juzgar la altura de un árbol y el ancho de una corriente de agua.
6. Identifica las huellas de cuatro animales o aves silvestres.
7. Utilizando una brújula, sigue un recorrido de más de 100 metros, en tres direcciones diferentes y menos de un 5% de error.
8. Identifica, prepara y come diez variedades de plantas comestibles.
9. Lleva material personal de supervivencia de 15 elementos. Debes saber cómo utilizar cada uno de ellos.
10. Explica la importancia de dormir bien, una dieta equilibrada, la higiene personal y el ejercicio adecuado para vivir en la naturaleza.
11. Debes tener la especialidad de Primeros auxilios I y II. Además, debes saber cómo prevenir, cuáles son los síntomas y qué primeros auxilios se deben practicar en caso de:
 - a. Hipotermia.
 - b. Mordeduras de serpientes.
 - c. Insolación y golpe de calor.
 - d. Agotamiento por calor.
 - e. Contacto con plantas venenosas.
 - f. Infección de heridas abiertas.
 - g. Deshidratación.
 - h. Mal de altura.
12. Demuestra dos maneras de hacer señales pidiendo auxilio.
13. Demuestra los principios del camuflaje.
14. Explica cómo preparar y proporcionar protección en:
 - a. Laderas cubiertas de nieve.
 - b. Zonas rocosas.
 - c. Pantanos.
 - d. Bosques y tundra.
15. Prepara un menú equilibrado para dos personas para un fin de semana. Prepara estas comidas mientras estáis acampando, sobre un fuego o un hornillo.
16. Aprende cómo comportarte correctamente en la naturaleza y cómo puedes contribuir a su preservación.
17. Demuestra cómo atar los siguientes nudos y aprende cómo utilizarlos:
 - a. Ballestrinque.
 - b. Llano.
 - c. Pescador doble.
 - d. En ocho.
 - e. As de guía en un extremo de una cuerda.
 - f. As de guía.
 - g. Dos medios cotes.
 - h. Prusik.

WAKEBOARD



Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Aprende y practica las siguientes medidas de seguridad:
 - a. Nunca hagas wakeboard de noche.
 - b. Nunca hagas wakeboard durante una tormenta eléctrica.
 - c. Siempre utiliza un chaleco salvavidas al hacer wakeboard.
 - d. Asegúrate de que la cuerda de wakeboard esté en óptimas condiciones.
 - e. Asegúrate de que los anclajes de la tabla estén en óptimas condiciones.
 - f. Lleva siempre una bandera y un compañero contigo.
 - g. Aléjate de personas u objetos, como otros esquiadores, nadadores, buceadores, muelles u objetos flotantes.
 - h. Si te caes, suelta la cuerda enseguida.
 - i. Después de una caída, levanta la mano para indicar que estás bien.
 - j. No te pongas de pie en el bote mientras se está moviendo.
2. Aprende cómo hacer las siguientes señales con las manos:
 - a. Más despacio.
 - b. Esta velocidad está bien.
 - c. Más deprisa.
 - d. Volvamos al muelle/puerto.
 - e. Para.
 - f. Gira.
3. Súbete en la tabla de wakeboard tú solo. Debes ser capaz de quitarte el wakeboard en agua profunda tú solo.
4. Comienza a hacer wakeboard en una zona de agua profunda con la cuerda tensa.
5. Haz un pequeño salto de la tabla y aterrizas sin caer.

WINDSURF



Nivel
2

Año
1986

Código
YOU6555

Creada por
Conferencia General

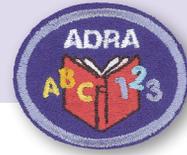
1. Debes tener la especialidad de Natación III.
2. Aprende el significado de los siguientes términos:
 - a. Viento a través.
 - b. Revés.
 - c. Posición de partida.
 - d. Lista de principiante.
 - e. Control de la tabla.
 - f. Centro de la tabla.
 - g. Línea central.
 - h. Plano central.
 - i. Bolina.
 - j. Hacia adelante.
 - k. Tirar.
 - l. Adentro.
 - m. Trasluchar.
 - n. Posición del mástil.
 - o. Afuera.
 - p. Puntos del reloj.
 - q. Borde de vela.
 - r. Autorrescate.
 - s. Técnica de la tijera.
 - t. Rumbo respecto a la vela.
 - u. Izar.
 - v. Punto de referencia visual.
3. Aprende los nombres de las partes de la tabla y demuestra cómo montar tu propia vela.
4. Explica las bases teóricas para la navegación.
5. Define y demuestra la posición de salida.
6. Define y demuestra los cuatro pasos para cambiar de rumbo.
7. Define y demuestra los cuatro pasos para trasluchar.
8. Enumera siete secuencias de partida que se usan para conseguir que una tabla de windsurf avance sobre el agua.
9. Responde a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué material de seguridad debe utilizarse al hacer windsurf?
 - b. ¿Por qué es importante conocer la predicción del tiempo local antes de entrar en el agua?
 - c. Cuando se comienza a navegar, ¿por qué es importante estar en un lugar resguardado?
 - d. ¿Qué señales se hacen con la mano para indicar "Todo va bien" y "Necesito ayuda".
 - e. ¿Cómo se debe cuidar la vela y la tabla para mantenerlas en buenas condiciones?
10. Navega con una tabla de windsurf a un punto de referencia visual y regresa al punto de partida.



ADRA



ALFABETIZACIÓN



Nivel
2

Año
2009

Código
YOU7530

Creada por
Conferencia General

1. Define el término “alfabetización”.
2. Investiga y describe brevemente cómo 2 ó 3 organizaciones de tu comunidad o país promueven la alfabetización o dan servicios de alfabetización para niños y adultos.
3. Escribe un párrafo explicando por qué es importante la alfabetización.
4. Haz 3 de las siguientes actividades:
 - a. Ayuda a alguien a leer un libro corto o una historia.
 - b. Lee una historia a un grupo de niños y analizadla juntos después.
 - c. Haz 10 tarjetas con palabras sencillas e ilustraciones o dibujos y dálas a alguien que esté aprendiendo a leer.
 - d. Lee varios capítulos de la Biblia a una persona mayor que conozcas que esté ciega o que no pueda/ sepa leer. Puedes emplear varias visitas para ello.
 - e. Haz una presentación de 5 minutos en tu colegio o en la Escuela Sabática o en la iglesia sobre lo que has aprendido acerca de la alfabetización.
5. Escoge 3 palabras y explica a tu instructor cómo podrías enseñarle a alguien lo que significan y cómo se escriben.

Nota: Puedes consultar a tu profesor en el colegio, libros sobre cómo aprender a leer, a un escritor o editor de un periódico, revista o libros, y páginas web (como www.literacypartners.org o literacy-center.net).

ASESORAMIENTO A LA COMUNIDAD



Nivel	Año	Código
1	2005	YOU7500

Creada por
Conferencia General

1. Elige una comunidad o zona urbana con la que estés familiarizado y describe lo siguiente de la mejor manera posible: situación en un mapa, condiciones económicas, descripción demográfica de los habitantes (edad, género, trabajo que realizan, etc.), acceso a servicios sanitarios, criminalidad y educación.
2. Haz un listado de las necesidades existentes en tu comunidad. Esto podría incluir más ayudas para familias con bajos ingresos, ayuda para la gente mayor o que está sola, mayor limpieza de las zonas públicas, etc.
3. Escucha a algún líder de la comunidad, un profesor, al pastor de la iglesia o a un policía hablar sobre maneras en las que podrías hacer un impacto positivo en tu iglesia. Recuerda tomar apuntes.
4. Haz un informe en tu Club de Exploradores sobre lo que has aprendido y describe las características de la comunidad que escogiste. Sé creativo.
5. Describe las mejoras más importantes que necesita tu comunidad y qué puedes hacer para colaborar.

ASILO A REFUGIADOS



Nivel
2

Año
2009

Código
YOU7535

Creada por
Conferencia General

1. Describe algunas causas por las que los refugiados se mudan a otros países. Define también los términos refugiado, desplazado interno, inmigrante, y explica las similitudes y diferencias entre ellos.
2. Haz una lista de las necesidades inmediatas de un refugiado cuando llega a un nuevo país. Describe cómo te sentirías si de repente tuvieras que aprender un nuevo idioma, y enfrentarte a una nueva cultura y ambiente.
3. Encuentra organizaciones en tu comunidad, país o en el mundo que ayuden a refugiados y desplazados internos.
4. Describe brevemente cómo ayudarías a un refugiado o desplazado interno en tu comunidad.
5. Pregunta a una persona de otro país que viva en tu comunidad cómo se ha adaptado a su nuevo entorno. Que también describa los retos y contrastes vividos durante el proceso de asentamiento en su nueva comunidad.
6. Haz un informe breve al Club de Exploradores, la iglesia, el colegio o a un grupo humanitario sobre lo que has aprendido sobre los refugiados y los desplazados internos y los retos que afrontan. Puedes utilizar para ello una presentación, un sketch, un vídeo o cualquier otro método que se te ocurra. Analiza por qué es importante ser consciente de la situación de un refugiado y encontrar soluciones para ella.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD



Nivel
1

Año
2009

Código
YOU7505

Creada por
Conferencia General

1. Explica lo que es el desarrollo de la comunidad.
2. Explica a tu instructor porque a algunos países se les denomina “países en desarrollo” y a otros “países desarrollados”.
3. Nombra 5 países en desarrollo y enumera 3 cosas que ADRA esté haciendo en esos países que podrían considerarse como “desarrollo” y 2 cosas que se clasificarían como “recursos asistenciales”.
4. Lee el capítulo 70 del Deseado de todas las Gentes, “Mis hermanos más pequeños”, y explica a tu instructor lo que dice sobre por qué hay gente pobre a nuestro alrededor.
5. Describe al menos una necesidad que tenga tu comunidad que deba ser suplida.
6. Escribe un plan sencillo de desarrollo para tu comunidad que el Club de Exploradores pueda implementar (plantar árboles, limpiar parques o jardines, repintar paredes públicas, etc.). Este plan debe describir la actividad, el tamaño del grupo, la logística de transporte, y los materiales necesarios.
7. Pasa al menos 4 horas haciendo una de las siguiente visitas:
 - a. Colabora con un grupo que dé asistencia a los sin techo de tu comunidad.
 - b. Colabora con un grupo de trabajo que repare o construya casas para los pobres.
 - c. Trabaja en un centro de reparto de comida, en un centro de acogida de tu comunidad.

LUCHANDO CONTRA EL HAMBRE



Nivel
1

Año
2005

Código
YOU7525

Creada por
Conferencia General

1. Encuentra una noticia sobre el hambre en el mundo y analiza junto al Club de Exploradores los pasos que se deben tomar para luchar contra el hambre en la zona de la noticia.
2. Escucha a una persona que haga reparto de comida en tu zona. Puede ser una iglesia, un centro comunitario, un centro de acogida, etc. Explica cómo atienden a los necesitados. Comparte lo que averigües con tu instructor.
3. Describe las causas del hambre en tu país. Haz una redacción corta, una presentación, un sketch o un vídeo de 1 minuto de duración y enséñalo en tu escuela, en el Club de Exploradores o en la iglesia.
4. Recolecta alimentos para el banco de comida de la comunidad o para un centro de reparto de comida. Si esto no es posible, elige una familia que lo necesite y dale comida.
5. Visita un banco de alimentos, un centro de reparto de comida o un centro de acogida y ofrécete para ayudar. Puedes hacerlo con el Club de Exploradores. Habla con con el equipo del centro sobre cómo se consiguen los alimentos y cuáles son algunos de los retos que enfrentan al intentar conseguirlos.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



Nivel
3

Año
2009

Código
YOU7515

Creada por
Conferencia General

1. Explica cómo animaba Jesús a gente que vivía en conflicto en las siguientes historias bíblicas. Identifica la naturaleza del conflicto o las necesidades humanas en cada historia.
 - a. Juan 8: 1 - 11 (María Magdalena)
 - b. Mateo 18: 1 - 6 (Los discípulos: el mayor en el reino en los cielos)
 - c. 1ª Reyes 3: 16 - 28 (Salomón y el bebé)
2. Analiza conflictos de relación, identidad, raciales y culturales que afronten adolescentes en tu comunidad actualmente. (por ejemplo, su relación con sus padres, autoestima, amistades).
3. Describe los tipos de necesidades de las personas y da un ejemplo de cada una.
4. ¿Qué es escuchar atenta y activamente (active listening)? Prácticalo escenificando los conflictos mencionados en el apartado 2.
5. Aplica el siguiente método de resolución de conflictos a algún ejemplo del requisito número 2:
 - a. Ponte en escena.
 - b. Recoge información.
 - c. Identifica el problema.
 - d. Haz una tormenta de ideas (brainstorming) sobre posibles soluciones.
6. Negocia una solución.
7. Explica cómo referirles a un consejero profesional o a un pastor.
8. Analiza cuál es tu motivación para ayudar a amigos cuando se enfrentan a una situación conflictiva. ¿Y qué pasaría si fueran extraños?

RESPUESTA A DESASTRES



Nivel	Año	Código	Creada por
1	2005	YOU7520	Conferencia General

1. Explica los daños más comunes que afectan a casas, individuos y comunidades en caso de los siguientes desastres, e indica en qué parte del mundo son más comunes:
 - a. Huracán/tifón/ciclón
 - b. Tornado
 - c. Inundaciones
 - d. Terremoto
 - e. Tsunami
 - f. Incendios
 - g. Guerras/conflictos
2. Describe brevemente los tipos de servicios que brindan ADRA, el gobierno o quienes responden a una emergencia local, a supervivientes de desastres en tu país.
3. Lee una noticia en un periódico o un informe de ADRA (www.adra-es.org) sobre un desastre reciente y analiza qué cosas importantes debes tener en mente al responder a un desastre o a una situación de emergencia.
4. Explica lo que significan las siglas de “ADRA” y qué letra describe su rol de respuesta a desastres.
5. Describe al menos 1 de las siguientes organizaciones que responden a desastres y cómo pueden colaborar con ADRA durante una situación de emergencia:
 - a. Cruz Roja.
 - b. Servicios Comunitarios Adventistas (ACS por siglas en inglés) en Estados Unidos.
 - c. Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)
 - d. Programa Mundial de Alimentos (PMA)
6. Explica cuál es el rol del gobierno cuando ocurre un desastre e identifica cuál es el ministerio del gobierno que coordina la respuesta al mismo.

RESPUESTA A DESASTRES

Avanzado



Nivel
2

Año
2009

Código
YOU7520

Creada por
Conferencia General

- Describe las causas que producen cada desastre y da 6 ejemplos recientes de cada uno y su impacto sobre una comunidad o país. Indica al menos 1 en el que haya colaborado ADRA.
 - Huracán/tifón/ciclón
 - Tornado
 - Inundaciones
 - Sequía
 - Terremoto
 - Tsunami
 - Incendios
 - Erupciones volcánicas
 - Guerras/conflictos
- Las cuatro etapas para responder a un desastre o emergencia incluyen: 1) Planificación y mitigación. 2) Preparación. (preparedness) 3) Respuesta. 4) Recuperación. Describe a tu instructor lo que significa cada término y por qué son importantes.
- Estar preparado es clave durante un desastre. Si tuvieras que hacer un kit para un desastre en casa, describe a tu instructor las cosas que incluirías. Analiza las ventajas de escoger elementos que se alimenten con pilas en lugar de electricidad, y alimentos no perecederos en lugar de los perecederos.
- Dibuja un plano de casa. Piensa qué deberías hacer en 3 de los desastres mencionados en el requisito 1. Dibuja una ruta de evacuación en caso de emergencia y analízala junto a tu instructor y familia.
- Encuentra 3 historias en la Biblia sobre desastres naturales o emergencias políticas. Ponte en el lugar de la gente que vivió aquellos desastres y describe cómo te afectarían esas situaciones. Además, analiza cómo la gente en las historias salió adelante.
- Haz un informe corto al Club de Exploradores sobre lo que has aprendido acerca de los desastres y de estar preparado para ellos. Puedes hacer una presentación en el ordenador, un sketch, un vídeo, o cualquier otra cosa que te ayude a explicar lo aprendido.

SERVICIO A LA COMUNIDAD



Nivel	Año	Código	Creada por
1	2005	YOU7510	Conferencia General

1. Lee los siguientes textos bíblicos y explica qué piensas que Dios nos pide que hagamos para ayudar a los pobres y necesitados de nuestra comunidad:
 - a. Isaías 58: 3 - 12
 - b. Lucas 10: 25 - 37
 - c. Mateo 25: 31 - 46
2. Explica a tu instructor:
 - a. ¿Qué significan las siglas de ADRA? ¿Cuál es la diferencia entre “desarrollo” y “recursos asistenciales”?
 - b. Habla sobre una organización local que ayude a los pobres y desfavorecidos de tu comunidad, y explica qué servicios da.
3. Reúnete con un líder de la comunidad de tu zona y pregúntale en qué proyectos podría colaborar el Club de Exploradores.
4. Planifica, organiza y realiza un proyecto de servicio comunitario con tu club de Exploradores. Este proyecto debería suplir una necesidad concreta de tu comunidad. El tiempo que deberías dedicar a este proyecto (desde su planificación hasta su realización) debería ser de unas 10 horas como mínimo.



AGROINDUSTRIAS



AGRICULTURA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5010

Creada por
Conferencia General

1. Indica cuáles son los componentes de la tierra. ¿Por qué es tan importante para las plantas?
2. Explica la diferencia entre arcilla, arena y tierra negra. Indica tres cultivos que crecen bien en cada una.
3. Prueba la germinación de tres variedades de semillas - 100 semillas de cada variedad. Registra el porcentaje de germinación a los 3, 4 y 5 días.
4. Explica cómo obtienen las plantas los nutrientes y los convierten en alimento. Explica la diferencia entre nutrientes primarios, secundarios y micronutrientes.
5. Nombra e identifica 10 malezas comunes de tu zona, y explica cómo eliminarlas utilizando métodos naturales o químicos.
6. Identifica 6 insectos y enfermedades que atacan a las plantas. Explica a qué plantas suelen afectar y cómo eliminarlos o prevenir su aparición.
7. Localiza 2 fuentes de información del tiempo para la agricultura. ¿De qué modo es útil esta información para un agricultor?
8. ¿Qué es la erosión? ¿Cómo se puede evitar?
9. Conoce el propósito de lo siguiente: arar, cultivar, limpiar, rastrear, pasar los discos, drenar, regar y cosechar.
10. Nombra e identifica 10 pájaros comunes de tu comunidad, y explica su valor para un agricultor.
11. Ayuda a plantar, cultivar y cosechar al menos 4 cultivos distintos. Mantén un registro del trabajo realizado y los problemas encontrados.
12. Visita una cooperativa local o el servicio agrícola del gobierno y averigua qué ayudas brinda a los agricultores. Escribe un informe sobre tu visita.

AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Participa en la preparación de un huerto de 9 metros cuadrados. Cubre los siguientes puntos:
 - a. Elección del lugar.
 - b. Quitar malezas.
 - c. Limpiar la zona.
 - d. Preparación del suelo para plantar.
2. Mediante una demostración práctica, explica cómo preparar y utilizar compost en tu huerto.
3. Haz un listado de los cultivos de las siguientes familias de plantas que vas a plantar en la huerta, y la época del año cuándo puedes hacerlo:
 - a. Tubérculos: patatas, zanahorias, etc.
 - b. Gramíneas: maíz, caña de azúcar, etc.
 - c. Legumbres: judías, etc.
 - d. Vegetales: lechugas...
 - e. Fruta: plátanos, tomates, berenjenas, calabazas, etc.
4. Muestra con una demostración práctica y con diagramas cómo dividir el huerto para plantar los cultivos.
5. ¿Qué cultivos crecerán mejor donde se hayan quemado troncos o ramas gruesas?
6. Muestra cómo vas a mantener tu huerto libre de malezas y de plagas.
7. Demuestra cómo vas a plantar tus cultivos para tener un suministro continuo.
8. Muestra cómo cosechar para uso doméstico y para la venta comercial.
9. Muestra cómo rotar los cultivos.
10. Explica qué harías con tu zona de cultivo después de varias estaciones de cosecha.

APICULTURA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5100

Creada por
Conferencia General

1. Conoce la historia de la apicultura.
2. Enumera cinco usos para cada uno de los siguientes:
 - a. Miel.
 - b. Cera de abejas.
 - c. Propóleos.
3. Nombra diez alimentos que serían difíciles de cultivar si no existieran las abejas.
4. Explica las funciones del zángano, las obreras y la reina.
5. Explica cómo construyen las abejas los panales. ¿Por qué se vuelven oscuros con el paso del tiempo?
6. ¿Qué significan los siguientes términos?
 - a. Colmena de marcos desmontables.
 - b. Panal.
 - c. Espacio para las abejas.
 - d. Enjambrar.
7. ¿Qué es un ahumador? ¿Qué materiales son buenos combustibles para un ahumador?
8. ¿Qué consideraciones se deben tomar al elegir un lugar para instalar una colmena?
9. ¿Cómo se propagan las enfermedades de colmena a colmena?
10. ¿Qué es el robo? Describe una abeja ladrona.
11. Describe 4 formas de evitar la formación de nuevos enjambres. ¿Por qué se deben evitar?
12. ¿Qué tres requisitos debe reunir una colonia para poder sobrevivir al invierno?
13. ¿Cuál es la ventaja de utilizar un sistema de doble cámara de cría?
14. Haz las siguientes tareas de apicultura con éxito:
 - a. Alimentación primaveral para estimular la producción de crías.
 - b. Técnicas de prevención de formación de enjambres.
 - c. Extracción de la miel y envasarla.
 - d. Alimentación en el otoño y “bajar la colmena” para prepararla para el invierno.
15. ¿Cómo sabes que ya se puede retirar un marco de la colmena para extraer la miel?

AVICULTURA



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU6150

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Pájaros y aves domésticas.
2. Describe las incubadoras, las madres artificiales, los gallineros sanitarios, las perchas, los bebederos y los nidos, y ten un conocimiento práctico de su uso.
3. Debes ser capaz de examinar y acondicionar huevos para la venta en el mercado; describe cómo se distinguen los huevos malos y explica cómo se clasifican los huevos.
4. Haz un bosquejo del programa de alimentación de las aves domésticas, desde su nacimiento hasta su madurez.
5. ¿Cuál es la temperatura, humedad y el número de días necesarios para incubar los siguientes huevos?
 - a. Pato.
 - b. Gallinas.
 - c. Gansos.
 - d. Codornices.
 - e. Pavos.
6. Cría hasta la madurez a un grupo de por lo menos 6 aves de tu elección.
7. Escribe o haz un informe oral sobre tus experiencias al cumplir los requisitos de esta especialidad, y de tu estudio de la gallina, el pavo, el pato y el ganso.

COLOMBOFILIA



Nivel
2

Año
1944

Código
YOU6100

Creada por
Conferencia General

1. Describe el tipo adecuado de palomar, refugio, trampa y nido que se usan para criar palomas. Indica el material necesario para hacer un palomar.
2. Presenta una buena fórmula alimentaria de granos, semillas y conchilla molida e indica en qué proporciones debe mezclarse. Di por qué se debe utilizar menos maíz en climas cálidos.
3. ¿Cuál es la importancia de las diferentes partes del ala de una paloma? Haz énfasis en las plumas de vuelo, primarias y secundarias.
4. ¿Por qué es importante la muda de las plumas? ¿Cómo se puede controlar la época de muda?
5. Cria por lo menos 2 parejas de palomas. Si son palomas mensajeras, enséñales a regresar al palomar desde una distancia de 40 km. Si son palomas de otra clase, prepáralas para una exposición.
6. Presenta un breve informe sobre tu experiencia en el cuidado y el adiestramiento de las palomas, incluyendo las condiciones de salubridad, la prevención de enfermedades, piojillos, garrapatas, ratas, lauchas y otras alimañas.

CRÍA DE CABALLOS



Nivel
1

Año
1944

Código
YOU5720

Creada por
Conferencia General

1. Indica dos beneficios que se obtienen del uso de yeguas especialmente seleccionadas.
2. ¿Por qué es preferible criar potrillos de pura sangre y no los comunes?
3. Menciona al menos 5 puntos que se deben tener en cuenta al seleccionar un caballo.
4. ¿Qué tipo de adiestramiento ayudará a los potrillos a ser dóciles y mansos?
5. Describe cómo se debe cuidar y alimentar a los caballos.
6. Aprende las partes del cabestro, brida y montura.
7. Aprende a colocar el cabestro, la brida y la montura a un caballo.
8. Aprende a cuidar de los cascos de un caballo.
9. Cuida de uno o más potrillos o caballos durante al menos 1 semana.

CRÍA DE CABRAS



Nivel
1

Año
1986

Código
YOU5675

Creada por
Conferencia General

1. Identifica al menos dos razas de cabras. Indica si se les cría por su leche, su carne o su pelo.
2. ¿Qué tipo de vivienda necesitan las cabras?
3. ¿Qué tipo de alimentación se da en los siguientes momentos?
 - a. Primer mes.
 - b. Segundo mes.
 - c. Al año.
 - d. Preñez.
4. Nombra tres plantas que sean venenosas para las cabras.
5. ¿Cuándo se desteta a los cabritos?
6. ¿Cuándo hay que separar a las hembras de los machos? ¿Por qué?
7. ¿Cómo se cuida de las pezuñas de las cabras?
8. ¿Por qué son buenas las cabras para desbrozar pastizales?
9. Nombra al menos seis artículos que se hacen con pieles de cabra.
10. ¿Qué es zarzo?
11. Cría al menos 2 cabras durante 6 meses.
12. Si crías cabras lecheras, responde lo siguiente:
 - a. ¿Qué puntos hay que tener en cuenta para elegir una buena cabra lechera?
 - b. ¿Cómo se pasteuriza la leche y por qué?
13. Si crías cabras lecheras, haz lo siguiente:
 - a. Ordeña por lo menos una cabra por la mañana y por la tarde durante 3 meses.
 - b. Mantén un registro de la producción diaria de leche.

CRÍA DE OVEJAS



Nivel
1

Año
1944

Código
YOU6310

Creada por
Conferencia General

1. ¿En qué tipos de terreno viven las ovejas?
2. ¿Qué tipo de vegetación proporciona el alimento ideal para las ovejas?
3. ¿Qué clase de refugio o establo necesitan las ovejas?
4. ¿Cuánto espacio se necesita para que cada animal en las siguientes condiciones?
 - a. Espacio en el establo para cada oveja adulta.
 - b. Espacio en el campo para cada oveja adulta.
 - c. Espacio en el establo para cada cordero grande.
 - d. Espacio en el establo para cada cordero pequeño.
 - e. Extensión de pasto necesario para una oveja hembra.
 - f. Espacio de pesebre para ovejas adultas.
 - g. Espacio para parir.
5. ¿Cuáles son las épocas del año más favorables para iniciar la cría de ovejas?
6. ¿Qué consideraciones se deben tener en cuenta al seleccionar una raza para criar?
7. ¿Cuál es el tamaño ideal del rebaño para un principiante?
8. ¿Qué alimento es el ideal para las ovejas durante el invierno?
9. ¿Qué tipo de cuidado necesitan los corderos?
10. Conoce el significado de los siguientes términos:
 - a. Castrado.
 - b. Comercial.
 - c. Concentrado.
 - d. Raza híbrida (cruce de razas).
 - e. Descolar.
 - f. Poción purgativa.
 - g. Forraje.
 - h. Gestación.
 - i. Ganancia.
 - j. Carnero castrado.
 - k. Peso de grasa.
 - l. Celo.
 - m. Lactancia.
 - n. Descornado.
 - o. Raza pura.
 - p. Carnero.
 - q. Ración.
 - r. Registrado.
 - s. Diarrea.
11. Cuida de 2 o más corderos hasta que sean vendidos o hasta que tengan seis meses de edad.

FLORICULTURA



Nivel
1

Año
1938

Código
YOU5590

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué son las plantas perennes? ¿Las anuales? ¿Las bianuales?
2. Indica cómo se hace un semillero. ¿Cuál es la diferencia entre un semillero y un vivero?
3. ¿Qué es el drenaje? ¿Por qué es importante? ¿Cómo se obtiene?
4. Nombra al menos tres plagas de plantas y cómo controlarlas.
5. Indica cómo se hace una jardinera (de ventana) y para qué se utiliza.
6. Nombre tres clases de fertilizantes e indica cómo se usa cada uno.
7. Prepara la tierra, planta y cultiva hasta su madurez 3 tipos diferentes de plantas anuales.
8. ¿Cuáles son los tres nutrientes más importantes para las plantas que florecen?
9. Cuida de dos o más flores perennes cultivadas en exteriores durante una temporada. Lleva un registro con anotaciones semanales del trabajo realizado.
10. ¿Para qué sirve un análisis del suelo?
11. Nombre tres plantas que den flores que se adapten a cada una de las siguientes condiciones:
 - a. Sombra.
 - b. Tierra seca
 - c. Sol directo.
 - d. Tierra húmeda.

FRUTICULTURA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5620

Creada por
Conferencia General

1. ¿Por qué se injertan los árboles frutales?
2. ¿Qué es la resistencia o robustez?
3. ¿Qué espacio y condiciones del suelo se requieren para cultivar tres de los árboles siguientes?
 - a. Manzano.
 - b. Melocotonero.
 - c. Peral.
 - d. Ciruelo.
 - e. Cerezo.
 - f. Naranja.
 - g. Otro similar.
4. ¿Qué es un árbol frutal enano, y cómo se hace enano?
5. Planta al menos 2 árboles frutales y dales forma podándolos durante al menos 2 temporadas, o da forma y poda un árbol existente. Fertiliza y fumiga (con supervisión de un adulto) si es necesario. Muestra a tu examinador una fruta de un árbol cosechado por ti.
6. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es la polinización?
 - b. ¿Qué es un agente polinizador?
 - c. ¿Qué árboles necesitan agentes polinizadores?
7. ¿Cómo se protege a los árboles jóvenes de los roedores?
8. Compara las cualidades de sabor, textura y apariencia de dos variedades de las misma fruta.

GANADERÍA



Nivel
2

Año
1944

Código
YOU5260

Creada por
Conferencia General

1. Nombra al menos 25 partes de un novillo.
2. Di 4 características de un buen ternero.
3. ¿Qué es la castración y cuál es su propósito?
4. ¿Por qué se descuerna a las reses, y cuál es la mejor edad para hacerlo?
5. ¿Qué es la ganadería intensiva?
6. ¿Cuándo se desteta a un ternero?
7. ¿Qué tipo de vivienda necesita el ganado?
8. ¿Por qué es mejor poner el alimento y el agua en extremos opuestos del corral?
9. Identifica (en un animal o en un dibujo) tres razas de bovinos de carne y tres lecheros.
10. ¿Qué tipo de alimentos se necesitan en los siguientes períodos?
 - a. Primeros 90 días.
 - b. De 90 a 180 días.
 - c. Desde los 180 días hasta la venta.
11. ¿Cómo se puede domesticar a una ternera para que llegue a ser una vaca mansa y dócil?
12. Cuida a uno o más terneros durante 6 meses.

JARDINERÍA



Nivel
1

Año
1928

Código
YOU5640

Creada por
Conferencia General

1. Prepara la tierra, fertiliza y planta un huerto de no menos de 30 metros cuadrados. Cultiva y cosecha al menos 6 clases de vegetales, tres de semillas y tres de plantas de semillero.
2. Enumera formas de controlar los insectos y/o enfermedades en tu huerto. Aprende cuándo y cómo se deben aplicar insecticidas y fungicidas.
3. ¿Qué es el estiércol? ¿Cómo y cuándo se utiliza en un huerto?
4. ¿Qué es la resistencia de las plantas? ¿Qué plantas de tu zona se consideran resistentes?
5. Haz uno de los siguientes proyectos:
 - a. Prueba la germinación de 100 semillas de la misma clase.
 - b. Haz y usa un semillero o un vivero.
 - c. Cosecha tres vegetales y ponlos a la venta.
 - d. Haz y utiliza un lugar para almacenar tus vegetales.

LECHERÍA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5400

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué se debe considerar al escoger una ternera?
2. Conoce 25 partes de una vaca lechera.
3. Aprende cómo se cuida, se maneja y se alimenta a una vaca lechera en las siguientes etapas:
 - a. Terneras.
 - b. Del destete hasta los 6 meses.
 - c. De los 6 meses hasta los 15.
 - d. De los 15 meses a la primera preñez.
 - e. La vaca seca.
4. ¿Cuáles son las técnicas adecuadas para alimentar a una vaca lactante.
5. ¿Cómo se produce la leche?
6. Aprende los pasos de ordeñar una vaca a mano o a máquina.
7. Conoce 8 áreas de una máquina ordeñadora.
8. ¿Qué es la mastitis? ¿Qué se puede hacer para prevenirla?
9. Conoce 5 problemas de salud que afecten al rebaño, sus síntomas y cómo se previenen y/o curan.
10. Di el significado de los siguiente términos:
 - a. Concentrados.
 - b. Proteína cruda.
 - c. Desechos.
 - d. Período seco.
 - e. Lactancia.
 - f. Ciclo o período de lactancia.
 - g. Oxitocina.
11. Explica el proceso de pasteurización de la leche y el cuidado apropiado de los útiles y aparatos que se utilizan en la lechería.
12. Ayuda en el cuidado y el ordeño de un rebaño de vacas durante al menos 3 meses.

PEQUEÑOS ÁRBOLES FRUTALES



Nivel
2

Año
1986

Código
YOU6361

Creada por
Conferencia General

1. Selecciona cuatro árboles frutales pequeños que crezcan en tu zona, como fresas, uvas, fram-buesas, etc. y determina qué tierra necesita cada uno.
2. Escribe un informe de una página explicando cómo cultivar una de las frutas seleccionadas para el apartado 1. Incluye lo siguiente:
 - a. Selección de la variedad.
 - b. Preparación de la tierra.
 - c. Técnicas de plantado.
 - d. Fertilización.
 - e. Poda.
 - f. Irrigación.
 - g. Control de plagas.
 - h. Cosecha.
3. Indica varias variedades de cada fruta que crecerían en tu zona.
4. Poda correctamente al menos 2 arbustos o viñas de frutas pequeñas en el jardín familiar o de un amigo o vecino.
5. ¿Qué es un cultivo percedero?
6. ¿Cuánto tiempo se pueden almacenar las frutas elegidas en el punto 1?
7. Describe una plaga o enfermedad de cada fruta. Indica cuándo surge el problema, el daño causado, y el tratamiento natural o químico necesario. Usa fotos y dibujos si es posible.
8. Haz un análisis del suelo (tierra) de un jardín y determina qué frutas pueden crecer allí. Pide recomendaciones de fertilizante para uno de los cultivos y determina el costo del fertilizante necesario para 6 hileras de 30 m. cada una.

Nota: Esta especialidad trata de la producción de frutas en arbustos o plantas. Las frutas que se producen en árboles se tratan en la especialidad de Fruticultura.

PESCA ISLEÑA



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Indica 5 métodos nativos o artesanales de pescar.
2. Demuestra que eres capaz de hacer al menos un tipo de caña de pescar utilizando material natural de tu zona.
3. Según tu zona, identifica tipos de pesca relacionados con la marea y las fases de la luna.
4. Haz una exposición de una colección de cebos, señuelos y anzuelos (etiquetados) usados en tu zona.
5. Participa en una expedición de pesca y pesca 2 peces utilizando dos métodos tradicionales diferentes.
6. Haz lo siguiente:
 - a. Colecciona fotos de 10 peces tropicales e identifica sus nombres locales.
 - b. Nombra 10 peces venenosos o peligrosos de tu zona.



ARTES DOMÉSTICAS



COCINA



Nivel
1

Año
1928

Código
YOU5360

Creada por
Conferencia General

1. Aprende a utilizar correctamente la cocina que tienes en casa. Aprende a extinguir el fuego provocado por grasa o aceite en la cocina y cómo prevenirlo. Conoce las medidas de seguridad que se deben practicar al cocinar, teniendo en cuenta a niños(as) pequeños(as).
2. Aprende a utilizar correctamente las cucharas de medir, tazas de medir, un batidor de huevos, un colador y una batidora eléctrica si dispones de una.
3. ¿Qué significan hervir, asar, freír, hornear, cocinar a fuego lento, y cocinar sin agua? ¿Cuáles son las maneras más sanas de cocinar alimentos? ¿Cuáles son las menos saludables?
4. Demuestra que eres capaz de preparar: dos tipos diferentes de cereales, una bebida caliente nutritiva, huevos (cocinados) de dos modos distintos a freír.
5. Cocina patatas de dos modos distintos y saludables. Cocina 3 vegetales de forma saludable.
6. Prepara una ensalada sencilla. ¿Por qué debemos comer ensalada?
7. Conoce la pirámide alimentaria. ¿Por qué es tan importante seguir este gráfico en nuestra dieta? Analiza tus comidas durante una semana para asegurarte de que estás comiendo lo que deberías.
8. Pon la mesa correctamente para una comida o cena. Prepara un menú equilibrado, sin ayuda de otros (o la mínima posible). Incluye una ensalada y un plato principal.
9. Haz una receta de algún aperitivo o estofado vegetariano.
10. Haz un recetario. Solo incluye recetas que hayas preparado o que te gustan.

COCINA

Avanzado



Nivel
2

Año
1956

Código
YOU5360

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Cocina.
2. ¿Cuántos mililitros hay en un litro? ¿Cuántas cucharadas en una taza? ¿Cuántas cucharillas en una cucharada?
3. Prepara dos segundos platos, por ejemplo, macarrones, arroz, judías.
4. Prepara dos vegetales distintos.
5. Prepara dos tipos de ensalada. ¿Cómo se mantienen frescas?
6. Conoce la diferencia del valor nutritivo de leche entera y leche desnatada.
7. Prepara un desayuno equilibrado utilizando la pirámide alimentaria.
8. Prepara un aperitivo vegetariano.
9. Planifica el menú de una semana, escogiendo al menos tres platos en los que se puedan utilizar las sobras de los días anteriores.
10. Prepara un menú equilibrado incluyendo una ensalada y un segundo plato vegetariano.
11. Conoce varias razones por las que el vinagre no es saludable.
12. ¿Cómo afecta la cafeína al cuerpo? Haz un listado de 5 alimentos que contengan cafeína.
13. Ten 25 recetas de comidas que hayas preparado, y que como mucho 5 sean dulces o postres.

COMIDA TÍPICA



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

Cocina una comida típica de tu comunidad o de tu país sin ayuda.

Por ejemplo: Gazpacho

Ingredientes para 4 personas

6 tomates maduros grandes y carnosos

2 pimientos verdes

1 pimiento rojo

1 pepino

1 corazón de cebolla grande, 1 diente de ajo (opcional)

2 rebanadas de pan del día anterior sin la corteza

sal, aceite de oliva virgen extra, vinagre

Tiempo de realización 20 minutos

Preparación

1. Poner a remojo las rebanadas de pan. Se colocan en un cuenco con agua hasta cubrir las, añadiéndoles un poco de sal y aceite. Se reservan.

Pelar y trocear los tomates, los pimientos, el pepino, la cebolla y el ajo. A los pimientos se les quita las semillas. Mezcle todos los ingredientes.

En la batidora eléctrica, coloque la mezcla de ingredientes (en una tanda o en varias tandas), añada un poco de agua y triture hasta conseguir una crema. Se añade el pan con el agua, el vinagre y se bate nuevamente hasta conseguir que todo esté bien triturado y emulsionado.

4. Añadir agua fría y mezclar bien. Comprobar el punto de sal y vinagre.

5. Pasarlo por un colador chino o un pasapurés, para eliminar la piel de pimiento. Al haberlos triturado con piel, (es muy difícil pelarlos en crudo, sin llevarse la mitad del pimiento), ésta queda flotando y es muy desagradable al paladar.

6. Añadir más agua si fuera necesario, tiene que quedar una textura de crema líquida. Introducirlo en la nevera hasta conseguir la temperatura deseada y en el momento de servir rociar con un chorrito de aceite de oliva virgen extra, que mezclaremos con una cuchara de madera.

7. Se sirve con una guarnición de pepino crudo cortado en dados, cuadraditos de pan (normal o tostado), pimiento cortado en cuadraditos y cebolla picada. Cada elemento en un platito aparte para que los comensales puedan servirse a su gusto.

CONFECCIÓN DE ALFOMBRAS



Nivel
2

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Indica los materiales que se utilizan para confeccionar alfombras.
2. Explica y demuestra cómo se prepara este material.
3. Nombra las plantas que se utilizan para fabricar tintes para la ropa. Di de dónde vienen o cómo se preparan.
4. Muestra cómo usar tintes naturales y sintéticos para teñir el material para confeccionar alfombras.
5. Haz dos alfombras utilizando dos formas de tejer diferentes. Una de ellas debe ser de calidad fina.

CONFECCIÓN DE EDREDONES



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU6190

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué es un edredón? ¿Cómo se utiliza?
2. ¿Cuáles son los tres tipos de fibra más utilizados para el relleno de los edredones?
3. Menciona dos métodos comunes de diseño de edredones. ¿Qué es un diseño “loco” o sin sentido?
4. ¿Cuál es la diferencia entre atar las fibras y acolchar?
5. ¿Qué pasos se deben seguir al confeccionar un edredón?
6. Confecciona un edredón. Puede ser un proyecto individual o de grupo.
7. Desarrolla un archivo de al menos 6 modelos.

CONGELACIÓN DE ALIMENTOS

Nivel
2

Año
1986

Código
YOU5606

Creada por
Conferencia General



1. Define los siguientes términos:
 - a. Blanquear (bleach)
 - b. Congelado rápido
 - c. Quemaduras por congelación.
2. ¿Qué tipos de recipientes se utilizan para congelar alimentos?
3. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta al elegir vegetales o frutas para congelarlos?
4. ¿Cómo se descongelan las verduras y las frutas para servirlos?
5. Congela dos vegetales (maíz y otro de tu elección), y luego prepara y sírvelos para probar.
6. Congela rápidamente un vegetal para envasarlo con facilidad.
7. ¿Por qué no se echa sal en las verduras que se van a congelar?
8. Congela algunos melocotones en almíbar y también algunos en zumo de naranja o piña.
9. ¿Por qué se utiliza el ácido ascórbico en el almíbar y no en el zumo de fruta? ¿Por qué se utiliza el ácido ascórbico para congelar melocotones?
10. Congela algún fruto rojo sin azúcares añadidos.
11. Prepara un tipo de jalea para congelar.

CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6170

Creada por
Conferencia General

1. Define lo siguiente:
 - a. Botulismo.
 - b. Baño María.
 - c. Envasado en frío.
 - d. Envasado en caliente.
 - e. Dulce.
 - f. Jalea.
 - g. Mermelada.
 - h. Conservar en olla abierta.
 - i. Pectina.
 - j. Encurtido.
 - k. Escaldar.
 - l. Conservar al vapor.
 - m. Conservar en olla de presión.
 - n. Esterilizar.
2. Haz un listado del material necesario para emplear los siguientes métodos de conservación de alimentos:
 - a. Presión.
 - b. Baño María.
 - c. Vapor.
 - d. Olla abierta.
3. Explica cómo esterilizar, llenar, sellar y probar los sellos de los frascos.
4. ¿Cuándo se debería conservar alimentos utilizando vapor a presión?
5. Haz un listado de los tipos de vegetales y frutos más adecuados para conservar en lugar de congelar o deshidratar.
6. Conserva los siguientes alimentos:
 - a. Una fruta utilizando el método de olla abierta.
 - b. Dos tipos de fruta utilizando el baño María, envasando uno en caliente y el otro en frío.
 - c. Dos tipos de vegetales usando el método de conservación a presión, envasando uno en caliente y el otro en frío.
 - d. Una jalea o mermelada.

CORTE Y CONFECCIÓN



Nivel
1

Año
1929

Código
YOU5460

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Costura básica.
2. Identifica muestras de distintos tejidos: algodón, lino, lana, rayón, nylon, poliéster y cachemira.
3. Confecciona un costurero práctico para tus elementos de costura. Incluye un alfilerero, cinta métrica, alfileres, agujas, hilo y tijeras.
4. Muestra cómo enderezar una tela antes de usarla.
5. Demuestra como colocar un patrón sobre la tela según las instrucciones que se dan para unir las diferentes piezas.
6. Conoce lo que significan los siguientes términos:
 - a. Hilvanar.
 - b. Bies.
 - c. Doblado invisible.
 - d. Gramaje.
 - e. Sobre hilar.
 - f. Zig-zag.
7. Haz uno de los siguientes:
 - a. Una falda, con cremallera y con pretina. Asegúrate de que el dobladillo quede parejo.
 - b. Una blusa y explica cómo se ajusta el ancho de los hombros para distintas personas.

CORTE Y CONFECCIÓN

Avanzado



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1956	YOU5460	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Corte y confección.
2. Haz lo siguiente:
 - a. Cose un dobladillo.
 - b. Pinzas.
 - c. Fruncir.
 - d. Ribetear.
 - e. Repuntes.
 - f. Costura francesa.
3. Cose un ojal correctamente.
4. Demuestra sobre una persona como medir correctamente la longitud de una falda, de una manga, y del cuello a la cintura.
5. Haz una camisa con cuello y mangas, y explica cómo ajustar el ancho de los hombros para distintas personas.
6. Explica cómo hacer al menos 4 de las siguientes modificaciones del patrón:
 - a. Reducir la cintura.
 - b. Aumentar la cintura.
 - c. Alargar la manga.
 - d. Ajustado a la cintura.
 - e. Alargar una falda o unos pantalones.
 - f. Alargar o acortar el tiro de los pantalones.
7. Confecciona unos pantalones (largos o cortos) a medida.
8. Confecciona una falda.
9. Elige o diseña una prenda de vestir que te siente bien.

COSTURA BÁSICA



Nivel
1

Año
1976

Código
YOU5081

Creada por
Conferencia General

1. Describe el uso adecuado de los siguientes elementos: dedal, cinta métrica, tijeras, pinzas, alfileres y agujas de diversos tamaños y clases.
2. Familiarízate con una máquina de coser. Identifica: volante, tirahilos, pie prensatela, bobina, aguja, prensilla, tensor de hilo.
3. Demuestra cómo enhebrar correctamente el hilo y cómo utilizar la máquina de coser.
4. Haz el dobladillo a una toalla, con puntadas prolijas y parejas.
5. Demuestra que eres capaz de coser botones, broches de presión, ganchitos y ojales.
6. Explica los siguientes términos: orilla, sesgo, trama y urdimbre.
7. Confecciona una bolsa para la ropa sucia para llevar a campamentos o algo similar.

DESHIDRATACIÓN DE ALIMENTOS

Nivel
2

Año
1986

Código
YOU5605

Creada por
Conferencia General



1. Enumera al menos tres formas distintas de deshidratar alimentos.
2. ¿Cómo y por qué se azufra ciertas frutas?
3. ¿Cómo se almacena la fruta deshidratada y cómo se protege de los insectos?
4. ¿Cómo se reconstituyen los alimentos deshidratados?
5. ¿Qué se debe tener en cuenta al seleccionar la fruta que se va a deshidratar?
6. ¿Cómo se almacena los frutos secos?
7. Deshidrata lo siguiente, y trae muestras para probar:
 - a. Pan. Haz migajas y utilízalas en una receta que des a probar.
 - b. Fruta.
 - c. Verduras.
 - d. Fruta troceada.
 - e. Verduras troceadas (como zanahorias) o enteras (como guisantes).
 - f. Mezcla de verduras.
 - g. Perejil o alguna hierba aromática.
8. Reconstituye un vegetal y cocínalo para probarlo.

LAVAR Y PLANCHAR



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5740

Creada por
Conferencia General

1. ¿Por qué es importante leer las etiquetas de la ropa antes de lavarla?
2. ¿Cómo se debe clasificar la ropa para lavarla?
3. ¿Qué tipos de ropa se deben lavar en agua caliente, tibia y fría?
4. ¿Qué precauciones se deben tener en cuenta al utilizar lejía? ¿Cuáles son las ventajas de la lejía oxigenada en polvo? ¿Por qué no se debe mezclar nunca la lejía con amoníaco?
5. ¿Qué precauciones se deben tener en cuenta al utilizar suavizantes de ropa?
6. ¿Qué consideraciones se deben hacer al elegir una lavadora, una secadora, una plancha o un centro de planchado? ¿Cómo se debe cuidar de estos elementos?
7. ¿Cómo se lava la ropa de lana?
8. Aprende cómo eliminar las siguientes manchas: tinta, fruta, óxido, grasa, chocolate, sangre, chicle. ¿Por qué se deben eliminar las manchas antes de lavar la ropa?
9. ¿Por qué es importante retirar la ropa de la secadora justo cuando ha terminado el programa?
10. ¿Qué tipo de materiales deben secarse a la temperatura más baja en una secadora?
11. Enseña una blusa o camisa que hayas planchado y doblado, así como una falda y un abrigo.
12. Pon la lavadora y dobla la ropa de tu familia durante una semana.

NUTRICIÓN



Nivel
2

Año
1981

Código
YOU6025

Creada por
Conferencia General

1. Dibuja y explica la pirámide alimentaria. Enumera el número de porciones que se deben consumir de cada grupo de alimentos cada día. ¿Por qué es importante tener una dieta equilibrada?
2. Explica la diferencia entre los siguientes términos:
 - a. Ovo-lacto-vegetariano.
 - b. Ovo-vegetariano.
 - c. Vegetariano (vegano).
3. Prepara un menú ovo-lacto-vegetariano equilibrado para dos días, que abarque los alimentos de la pirámide alimentaria.
4. ¿Por qué otros nombres se conocen la vitamina B1 y la B2?
5. Haz un listado de al menos 3 fuentes importantes de los siguientes nutrientes:
 - a. Vitamina C.
 - b. Vitamina A.
 - c. Vitamina B1.
 - d. Vitamina B2.
 - e. Hierro.
 - f. Calcio.
6. ¿Por qué es importante beber suficiente agua cada día?
7. ¿Cuánta agua deberías beber al día?
8. Nombra tres enfermedades comunes que se pueden tratar siguiendo una dieta equilibrada.
9. ¿Cuál es la diferencia entre la harina integral y la blanca? ¿Cuál tiene un valor nutritivo mayor?
10. ¿Qué significa cantidad diaria recomendada (CDR)?

NUTRICIÓN

Avanzada

Nivel
3

Año
1986

Código
YOU6025

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Nutrición.
2. Lee un libro acerca de la nutrición.
3. Haz lo siguiente:
 - a. Mantén un diario de tu dieta durante una semana.
 - b. Calcula la cantidad de nutrientes que consumes cada día: calorías, proteínas, hierro, calcio, vitamina A, tiamina, riboflavina, niacina y vitamina C o ácido ascórbico.
4. Compara tu resultados del apartado anterior con la cantidad diaria recomendada.
5. Explica por qué una dieta rica en fibra es importante y cómo se puede conseguir.
6. Nombra 3 enfermedades debidas a la malnutrición y describe los síntomas de cada una.
7. ¿Cuáles son los síntomas de un déficit de vitamina B12?
8. ¿Qué consejos le darías a una persona que haya decidido hacerse totalmente vegetariana?
9. ¿Cuál es la diferencia entre grasas saturadas y grasas insaturadas? ¿Cuáles son las más saludables y por qué?
10. ¿Por qué es aconsejable disminuir el consumo de azúcar en nuestra dieta? Sugiere maneras de conseguirlo.
11. Utilizando el libro “Consejos sobre el régimen alimenticio”, escribe un párrafo sobre los beneficios de ser ovo-lacto-vegetariano.

PANADERÍA



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU5070

Creada por
Conferencia General

1. Explica la diferencia entre el valor alimenticio del pan de harina integral y la blanca.
2. Describe los efectos de la levadura en la elaboración del pan.
3. Cita dos versículos de la Biblia en los que aparezca la levadura, uno del Antiguo Testamento y el otro del Nuevo.
4. Prepara pan integral (puede ser de trigo, centeno, cebada, etc.)
5. Prepara dos de los siguientes:
 - a. Galletas hechas con levadura.
 - b. Pan sin levadura (pan ácimo).
 - c. Palitos de pan.
 - d. Bagels (panecillo en forma de rosquilla).
 - e. Pan vegetal.
6. Explica por qué se debería evitar el uso de levadura en polvo (polvos de hornear) y de productos que contienen bicarbonato de sodio. Explica también por qué la mezcla de leche, azúcar y huevos es perjudicial para la salud.
7. ¿Cómo sabes si un bizcocho está listo? ¿Cómo puedes evitar que “caiga”?
8. Prepara dos de los siguientes:
 - a. Bizcocho utilizando ingredientes básicos.
 - b. Bizcocho utilizando una mezcla preparada (los de caja).
 - c. Bizcocho con fruta o nueces.
 - d. Bizcocho esponjoso (sponge cake).
9. Haz una tarta o pastel de cada una de las siguientes categorías:
 - a. Horneado, de cualquier fruta, incluso limón.
 - b. Sin hornear (solo se hornea la masa), de fruta fresca, gelatina.
10. Prepara y hornea dos recetas de galletitas (una debe incluir colocar las galletas en la nevera). Es preferible emplear alimentos sanos como frutas, avena, nueces, etc.
11. Prepara un cuaderno de recetas (incluye lo que has aprendido en esta especialidad y amplíalo con nuevas recetas). Intenta conseguir recetas en las que tengas que incorporar fruta y poca cantidad de azúcar.

SASTRERÍA



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU6440

Creada por
Conferencia General

1. Identifica los siguientes materiales:
 - a. Lana.
 - b. Lana peinada.
 - c. Algodón.
 - d. Lino.
 - e. Seda.
 - f. Seda artificial.
2. Identifica tres de los siguientes tipos de tejido:
 - a. Tipo esterilla.
 - b. Liso.
 - c. De listones.
 - d. Espigado.
 - e. Sarga o tela cruzada.
 - f. Pelo (pile).
3. ¿Cómo se utilizan los siguientes?
 - a. La entretela.
 - b. Chinchas de sastre.
 - c. Lienzo de sastrería.
 - d. Otras entretelas.
4. Di en qué puntos debes fijarte para confeccionar una prenda de vestir a medida.
5. Familiarízate con el siguiente material de planchado:
 - a. Tabla para mangas.
 - b. Guante para planchar.
 - c. Rollo de costuras.
 - d. Pernil, corva de sastre.
 - e. Tabla de sastre.
 - f. Tabla de agujas.
6. Debes ser capaz de hacer dos tipos de ojales de sastre.
7. Haz un bolsillo ojal con un vivo o un ribete, o un bolsillo tipo parche.
8. Demuestra tu habilidad de sastrería midiendo, cortando y confeccionando un traje a medida para un hombre o una mujer.

TAREAS DOMÉSTICAS



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5740

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Lavar y planchar.
2. Haz un listado de utensilios que se utilizan para limpiar la casa.
3. Describe la mejor manera de mantener la cocina, el horno de microondas y la nevera limpios.
4. ¿Bajo qué condiciones se desarrollan con mayor facilidad los gérmenes, microbios y parásitos? Di cómo limpiar los siguientes: sótano, armarios, lavabos e inodoros.
5. Indica cómo se deben limpiar los platos, dependiendo de si se hace a mano o si se ponen en el lavavajillas. ¿En qué orden se deben fregar los cubiertos, los vasos, la mesa y los platos?
6. ¿Cómo se deben limpiar alfombras, moquetas, almohadas, tapicería de muebles, paredes, suelos y ventanas?
7. ¿De qué manera se desecha la basura en tu comunidad?
8. ¿Qué precauciones se deben tener en cuenta al limpiar una chimenea?
9. ¿Qué se quiere decir cuando se habla de mantener a un bebé en casa “a salvo”.
10. Planifica y haz las tareas domésticas durante una semana.



ARTES VOCACIONALES



ALBAÑILERÍA



Nivel
3

Año
1937

Código
YOUS955

Creada por
Conferencia General

1. Nombra al menos 6 materiales utilizados comúnmente por los albañiles en la construcción de paredes o edificios.
2. Demuestra que eres capaz de utilizar una plomada, un nivel de burbuja, una llana y un martillo.
3. Demuestra que conoces las características del cemento (saber cómo evitar grietas, que merme, que pierda resistencia, etc.).
4. Haz un mortero de cemento e indica las proporciones que has utilizado de cada material (cemento, agua, arena, etc.)
5. Construye una pared estable de bloques de hormigón, roca o ladrillo de al menos 1,25 m. de altura y 3 m. de ancho, incluyendo una esquina interior o exterior (recuerda limpiar bien la superficie)
6. Haz una base nivelada, utilizando cemento y los aditivos adecuados.
7. Replantea y ejecuta un solado de hormigón, utilizando cemento comercial. Asegura su planeidad.
8. Escribe un párrafo sobre el comportamiento del cemento, es decir, cómo reacciona con el agua, sus propiedades de adherencia, cuánto tarda en fraguar, etc.

Nota: Trabajar con un oficial de albañilería será de gran ayuda para completar esta especialidad.

ARTE CRISTIANO DE VENDER



Nivel
2

Año
2001

Código
YOU5320

Creada por
Conferencia General

1. Explica cuáles son las responsabilidades de un comercial cristiano relativas a su trato con sus clientes y su jefe.
2. Enumera los pasos a seguir al hacer una venta.
3. Indica cómo responder a los clientes no receptivos.
4. ¿De qué manera son importantes los siguientes puntos para un comercial?
 - a. Análisis del mercado para ver qué producto o servicio vender.
 - b. Formación adecuada y conocimiento profundo del producto o servicio que venderá.
 - c. Una visita a la oficina central o fábrica para saber cómo se obtiene el producto o servicio.
 - d. Servicio de post-venta (sobretudo para los clientes primerizos).
5. Utilizando tu actual formación académica y experiencia profesional (o una hipotética), escribe un curriculum vitae que podrías presentar en una entrevista.
6. Averigua qué estudios son los más adecuados para ser comercial. ¿Qué aspectos de las ventas están al alcance de un vendedor cristiano?
7. Haz uno de los siguientes:
 - a. Ayuda a recaudar fondos a través de la venta de servicios, mercancía o entradas para una actividad del Club/Sociedad de Jóvenes/colegio.
 - b. Gana dinero vendiendo productos o servicios.
8. Haz una presentación para la venta de algún producto o servicio a tu instructor, profesor o padres sobre el producto o servicio que estás vendiendo (del requisito 13).
9. Entrevista a un comercial cristiano y a un distribuidor cristiano que compre a comerciales.

Comercial cristiano:

 - a. ¿Tiene que viajar mucho en su profesión?
 - b. ¿Cómo afecta el trabajo de un comercial a su vida familiar?
 - c. ¿Cómo se les paga a los comerciales?
 - d. ¿Qué oportunidades de progreso hay en la profesión?
 - e. ¿Cuáles son las tendencias del sector de las ventas?
 - f. ¿Cómo consigue clientes?
 - g. ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Y lo que menos?
 - h. ¿Hace alguna diferencia en su trabajo el hecho de que sea cristiano?

Para el distribuidor:

 - i. ¿Qué se debe estudiar para dedicarse a la distribución?
 - j. ¿Qué oportunidades de progreso hay en la profesión?
 - k. Al hacer un pedido, ¿qué es lo más importante para usted: el servicio del comercial, el precio, las características del mercado o la calidad del producto?
 - l. ¿Qué hace cuando un cliente se queja de algún error en su tienda pensando que usted es el responsable cuando en realidad ha sido error suyo?
 - m. ¿Qué es lo que más le gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?

CARPINTERÍA



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1929	YOU5240	Conferencia General

1. Demuestra la manera correcta de clavar y rematar un clavo y cómo sacarlo.
2. Demuestra cómo se utilizan las siguientes herramientas:
 - a. Caja de ingletes.
 - b. Sierra circular (corta en línea recta)
 - c. Serrucho (corta en línea recta)
 - d. Cepillo.
 - e. Escuadra.
 - f. Punzón para clavos.
 - g. Cíncel.
 - h. Nivel.
 - i. Plomada.
3. Traza un rectángulo utilizando el método del triángulo 6-8-10 y compruébalo midiendo su diagonal.
4. Demuestra cómo colocar tejas.
5. Describe para qué se utilizan 6 tipos de clavos, y sé capaz de diferenciarlos a simple vista.
6. Construye uno de los siguientes, como mínimo de 125 x 125 cm.
 - a. Almacén para las herramientas.
 - b. Casita para el perro.
 - c. Casita de juguete.
7. Cuando construyas el proyecto del punto 6, pon en práctica lo siguiente:
 - a. Rastreles de madera.
 - b. Contrapiso.
 - c. Membrana.
 - d. Techo de chapas.
 - e. Ventanas.
 - f. Tejas.
 - g. Puerta.
 - h. Canales para lluvia.
 - i. Escuadra y plomada.

COMUNICACIONES



Nivel
2

Año
1953

Código
YOU5350

Creada por
Conferencia General

1. Haz uno de los siguientes:
 - a. Envía y recibe mensajes utilizando el Código Morse Internacional a razón de 3 palabras por minuto, utilizando una llave, una linterna, un silbato, un espejo o un timbre. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).
 - b. Envía y recibe mensajes utilizando el Código del Semáforo a razón de 7 palabras por minuto, utilizando banderas de semáforo. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).
 - c. Envía y recibe mensajes utilizando el Código Morse Internacional a razón de 3 palabras por minuto utilizando banderas de señales. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).

COMUNICACIONES

Avanzado



Nivel
3

Año
1956

Código
YOU5350

Creada por
Conferencia General

1. Haz uno de los siguientes:
 - a. Envía y recibe mensajes utilizando el Código Morse Internacional a razón de 8 palabras por minuto, utilizando una llave, una linterna, un silbato, un espejo o un timbre. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).
 - b. Envía y recibe mensajes utilizando el Código del Semáforo a razón de 12 palabras por minuto, utilizando banderas de semáforo. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).
 - c. Envía y recibe mensajes utilizando el Código Morse Internacional a razón de 8 palabras por minuto utilizando banderas de señales. (Palabras de 5 letras, mínimo 20 palabras).

CONTABILIDAD



Nivel
2

Año
1935

Código
YOU5160

Creada por
Conferencia General

1. Haz un presupuesto familiar y mantén un registro exacto de los ingresos y los gastos durante 6 meses (los más jovencitos(as) pueden hacerlo con ayuda de sus padres). Los niños y niñas que vivan en una granja pueden mantener un registro exacto de los ingresos y gastos relacionados con la cosecha, los productos lácteos o el ganado.
2. Mantén un registro exacto de tus ingresos y gastos y un presupuesto personal durante al menos 6 meses.
3. Demuestra que eres capaz de escribir y endosar cheques, rellenar recibos, hacer facturas e informes mensuales, informes de gastos, mantén un registro de gastos de kilometraje, y calcula un interés simple. (Se pueden conseguir manuales de contabilidad básica en infinidad de sitios).

Nota: Puedes contactar con algún tesorero para que te enseñe cómo se rellenan los libros de contabilidad. Puedes también acompañarle a visitas al banco, firmas industriales, fábricas, etc.. Si puedes hacer alguna de estas cosas, escribe un informe describiendo la visita y lo que aprendiste.

CONTABILIDAD

Avanzado



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU5006

Creada por
Conferencia General

Haz un curso en el instituto o en la universidad de contabilidad, o haz lo siguiente:

1. Muestra las transacciones necesarias para la adquisición o depósito de activos, para la adquisición y eliminación de pasivos y para hacer el balance de entradas y gastos al finalizar el año.
2. Debes ser capaz de clasificar correctamente los ítemes de una hoja de balances, utilizando los términos activo a corto plazo, activo a largo plazo, pasivo a corto plazo, pasivo a largo plazo y el capital.
3. Debes ser capaz de escribir una declaración de ingresos de un balance de pruebas.
4. Debes ser capaz de reconciliar el balance en el banco con el balance en los libros de contabilidad, haciendo revisiones de las cuentas, incluyendo depósitos en proceso, gastos de servicios, devoluciones de Hacienda, intereses sobre la cuenta y cheques en proceso.

ELECTRICIDAD



Nivel
1

Año
1929

Código
YOU5500

Creada por
Conferencia General

Se requiere instructor.

1. Debes ser capaz de explicar e ilustrar a través de un experimento las leyes de la atracción y la repulsión de la electricidad.
2. Explica la diferencia entre corriente directa y corriente alterna, e indica para qué se utiliza cada una. Explica un método para determinar qué tipo de corriente fluye por un circuito cualquiera.
3. Haz un electroimán sencillo o conecta un timbre o una bombilla a una batería utilizando un interruptor en línea.
4. Construye y haz funcionar un motor eléctrico sencillo de un kit o desmonta un motor eléctrico e identifica sus partes y explica cómo funciona.
5. Debes ser capaz de hacer una pila sencilla.
6. Demuestra que eres capaz de reponer fusibles o restablecer un interruptor diferencial, y muestra cómo se deben unir los cables eléctricos.
7. Enseña cómo se debe rescatar a una persona que esté en contacto con un cable eléctrico con corriente, y aprende como reavivar a una persona insensibilizada por un golpe de corriente.
8. Haz un diagrama del sistema de iluminación de un coche.
9. Haz un diagrama o plano indicando la situación de las luces, interruptores y enchufes e indica a qué circuito están conectados en casa. (Por ejemplo, habrá un circuito para el aire acondicionado, etc.)
10. Haz una lectura correcta de un medidor de corriente, y calcula la factura de electricidad de una vivienda aplicando la tarifa de tu comunidad.

EMPAPELADO



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU6058

Creada por
Conferencia General

1. Explica cómo se debe preparar una pared para empapelar.
2. Explica cómo se coloca el papel de empapelar. Describe al menos dos métodos. Utiliza un método para empapelar al menos dos paredes de una casa (por ejemplo, habitaciones, salones, etc.) Asegúrate de combinar bien el diseño.
3. Explica cómo escoger correctamente los diseños y las combinaciones de papel de empapelar para las siguientes estancias:
 - a. Salón.
 - b. Comedor.
 - c. Habitación.
 - d. Baño.
 - e. Cocina.
 - f. Salón de juegos para niños.
 - g. Trastero.
 - h. Iglesia.

ENCUADERNACIÓN



Nivel
3

Año
1935

Código
YOU5155

Creada por
Conferencia General

- Debes ser capaz de identificar los siguientes términos:
 - Corte delantero.
 - Margen interno.
 - Guarda.
 - Sobrecubierta.
 - Pliego o cuadernillo.
 - Tarlatana.
 - Lomo.
 - Cabeza.
 - Pie.
 - Cajo.
 - Ceja.
 - Cabezada.
 - Cofia.
 - Lomera.
- Describe la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:
 - Encuadernación perfecta (en rústica).
 - Tapa dura.
 - De un solo cuadernillo.
 - Espiral (metálico y plástico)
 - Cosido.
- Haz lo siguiente:
 - Encuaderna un manuscrito de un solo cuadernillo a mano.
 - Encuaderna un libro en blanco utilizando al menos 4 cuadernillos y una tapa dura en tela utilizando el método de las cajas.
 - La forma correcta de "domar" un libro nuevo.
 - Haz un estuche de petaca para el libro en blanco del punto c.
- Identifica y explica para qué se utilizan las siguientes herramientas de encuadernación:
 - Plegadera.
 - Prensa de pie.
 - Aguja para doblar.
 - Leznas.
 - Marco para encuadernar.
 - Tarjeta en escuadra.
 - Perforador.
- Explica la diferencia del peso de papel en relación con una resma.
- Describe el color y las propiedades de tres tipos de adhesivos que se utilicen para encuadernar y di dónde se utilizan.
 - Adhesivo animal caliente.
 - Pasta blanca.
 - Adhesivos de resina.
- Conoce y explica las 5 etapas principales de la encuadernación:
 - Preparación de los cuadernillos.
 - Cosido de los cuadernillos.
 - Encolar el lomo.
 - Pegar las tapas.
 - Acabado.

ENSEÑANZA (DOCENCIA)



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1944	YOU6450	Conferencia General

- ¿Qué estudios son necesarios para dar clases en:
 - Primaria?
 - Secundaria?
 - Universidad?
- ¿Qué es la recertificación?
- Entrevista al menos a dos profesores y hazles las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué decidiste ser profesor?
 - ¿Qué parte de la enseñanza te gusta más?
 - ¿Qué parte te gusta menos?
 - ¿Qué haces para prepararte para un nuevo año escolar?
 - ¿Qué haces para prepararte cada día?
 - ¿Qué actividades extraescolares relacionadas con la enseñanza haces cada día?
 - ¿Cuáles son algunas cualidades de un buen profesor/maestro?
 - ¿Cuáles son las responsabilidades y deberes de un profesor?
- Explora la Biblia y el libro “La Educación” para aprender el método de enseñanza que Jesús utilizó. Haz un informe oral de unos 3 minutos sobre lo que aprendas.
- Si tienes 16 años o menos, haz lo siguiente 40 minutos a la semana durante 3 semanas:
 - Ayuda a un profesor a diseñar y preparar el tablero de anuncios.
 - Ayuda a un profesor a preparar material de apoyo.
 - Con la supervisión de un profesor, enseña a un niño o clase al menos un concepto.
- Si tienes más de 16 años, haz 3 de los siguientes:
 - Da una clase de Escuela Sabática a adultos o niños durante al menos 6 semanas.
 - Da clases en una Escuela de Biblia de verano cada día.
 - Enseña dos especialidades.
 - Ayuda a enseñar los requisitos de una de las clases de Exploradores, que culmine en una investidura.
 - Da clases durante al menos 1 año en una escuela primaria o secundaria o en una universidad.

EVANGELIZACIÓN BÍBLICA



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU5120

Creada por
Conferencia General

1. Debes estar, como mínimo, en 2º ESO.
2. Acompaña a tu pastor a un estudio bíblico, a una visita a un hospital o a una visita a algún miembro de la iglesia.
3. Organiza con tu pastor una visita a una reunión de la Junta de iglesia y asiste a una Reunión Administrativa. Escribe un informe sobre la asistencia a ambas reuniones.
4. Enumera los niveles de organización de la iglesia, empezando por el miembro local y llegando a la Conferencia General, y explica la relación que existe entre ellos.
5. Averigua qué gastos tiene tu iglesia y qué porcentaje del presupuesto se asigna a cada gasto.
6. Escribe un informe sobre una entrevista que hagas al pastor. Pregúntale lo siguiente:
 - a. ¿Cómo es tu rutina del día a día?
 - b. ¿Cuál es tu rutina semanal?
 - c. ¿Qué hay que estudiar para ser un pastor?
 - d. ¿Qué otra formación o estudios serían complementarios a los de teología?
 - e. ¿De dónde se obtiene el dinero para pagar a los pastores?
 - f. ¿Cuál es la parte más enriquecedora de tu ministerio?
 - g. ¿Cuál es la parte más dura de tu ministerio?
 - h. ¿Qué vocaciones son ventajosas para la esposa de un pastor?
 - i. ¿Cómo supiste que Dios te llamaba al ministerio?
 - j. ¿Cómo puedo saber si Dios me llama a este ministerio?
 - k. ¿Qué hace para atraer almas a Jesús?
 - l. ¿Cómo te acerca el evangelismo a ganar almas para Jesús?
 - m. ¿Qué consejo darías a alguien que está pensando estudiar teología?
7. Haz dos de los siguientes:
 - a. Participa en la presentación de una semana de oración juvenil.
 - b. Utilizando uno de los programas establecidos de estudios bíblicos, da estudios bíblicos a otra persona para prepararse para el bautismo.
 - c. Haz 4 visitas a gente hospitalizada, y da una meditación y haz una oración en cada una.
 - d. Haz un culto de 20 minutos (como mínimo).
 - e. Da las matutinas durante 5 días en el colegio.
 - f. Asiste a una campaña de evangelismo (al menos al 75%). Obtén la siguiente información cada noche:
 - i. La relación entre la asistencia y el tema presentado.
 - ii. La relación entre la asistencia y el día de la semana.Al elegir una de estas actividades, debes prepararte a fondo para la misma. Bosqueja o memoriza el material que vayas a utilizar si es el caso. No se puede leer una presentación.
8. Mediante el estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, aprende cómo trataba Jesús a la gente en su ministerio.
9. Muestra que mantienes una rutina de estudio devocional diario durante al menos 6 meses (puedes tener un diario de estudio, por ejemplo).

FONTANERÍA



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU6125

Creada por
Conferencia General

1. Haz un diagrama/plano de la instalación de fontanería de una casa de cuatro habitaciones indicando las tomas en la cocina, el baño y la zona de la lavadora.
2. Enseña dos piezas de tubería de hierro que hayas unido correctamente.
3. Enseña una tubería de PVC, hierro o cobre que hayas reparado, y explica cómo se repara cada una.
4. Demuestra que eres capaz de reparar un fregadero que pierda agua y reemplaza o repara los mecanismos de descarga de agua de un inodoro.
5. Describe el sistema de evacuación de aguas de la instalación de fontanería del punto 1.
6. Ten conocimiento de la instalación de agua fría y de agua caliente sanitaria de una casa, y explica cómo se evita que se congele cuando la casa está vacía en invierno.
7. Haz un diagrama de cómo funciona al menos un sistema de calentamiento de agua pasivo, por ejemplo, paneles solares.

IMPRENTA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6180

Creada por
Conferencia General

1. Aprende cómo funcionan los siguientes elementos de impresión:
 - a. Prensa rotativa.
 - b. Prensa offset.
 - c. Fotocopiadora.
 - d. Prensa plana.
2. Debes saber qué significa la referencia acerca del peso del papel. Conoce para qué se utilizan los siguientes tipos de papel:
 - a. Offset.
 - b. Papel bond.
 - c. Tapas.
 - d. Cartulina.
3. Visita una imprenta o una muticopista. Escribe un informe de 300 páginas o haz una presentación oral de 3 minutos sobre el proceso de impresión, explicando cada paso o fase.
4. Investiga la historia de la imprenta. Explica el desarrollo de la imprenta aprendiendo cómo han evolucionado las prensas a lo largo del tiempo.
5. Conoce los distintos tipos de tinta que existen para la imprenta y describe sus características.
6. Debes saber lo que significan los siguientes términos:

a. Mantilla.	m. Intaglio.
b. Imagen.	n. Trabajo.
c. Negrita.	o. Acumulación de trabajo.
d. Arte listo para cámara.	p. Mate.
e. Epigrafe.	q. Negativo.
f. Clipart.	r. Paste-up.
g. Colacionar páginas.	s. Registro.
h. Separación de colores.	t. Transparencia.
i. Copia de contacto.	u. Termografía.
j. Grabado.	v. Marca de agua.
k. Imprimir grabados.	w. Imprimir y dar vuelta.
l. Fuente.	
7. Conoce la diferencia entre medios tonos, duo-tonos y procesos de cuatro colores.
8. Entrevista a un impresor y averigua lo siguiente:
 - a. ¿Qué estudios se necesitan para trabajar en imprenta?
 - b. ¿Qué oportunidades de progreso existen en la profesión?
 - c. ¿Cuáles son las tendencias del sector de la imprenta?
 - d. ¿Qué hace para mantener a los clientes contentos?
 - e. ¿Qué carreras están relacionadas con la imprenta?

INFORMÁTICA



Nivel
1

Año
1986

Código
YOU5355

Creada por
Conferencia General

1. Escribe 200 palabras o haz un informe oral de 3 minutos sobre la historia de la informática.
2. Explica los siguientes términos:
 - a. Hardware.
 - b. Software.
 - c. Diskette.
 - d. Disco duro.
 - e. Mainframe.
 - f. Ordenador de sobremesa.
 - g. Ordenador portátil.
 - h. ROM.
 - i. RAM.
 - j. Alfanumérico.
 - k. CPU.
 - l. Placa base.
 - m. Cursor.
 - n. Puerto.
 - o. Programa.
 - p. DOS o OS.
 - q. CD Rom.
3. ¿Cómo se deben manejar, cuidar y almacenar los discos?
4. Describe la función y señala las siguientes partes de un ordenador:
 - a. Teclado.
 - b. Pantalla.
 - c. Impresora.
 - d. CPU.
 - e. Unidad de disco.
5. Conoce la diferencia entre las siguientes impresoras, así como sus usos:
 - a. Letter Quality.
 - b. Matricial.
 - c. Láser.
 - d. Plotter.
 - e. Inyección de tinta.
 - f. Térmica.
6. Muestra o explica cómo se debe proteger un ordenador del polvo, la suciedad, la estática, picos de corriente, la interrupción de la corriente, y otros posibles factores que podrían dañar o afectar su rendimiento.
7. Nombra al menos 4 dispositivos externos de ordenadores.
8. ¿Qué significa hacer una copia de seguridad? ¿Por qué es importante?
9. ¿Qué es el mantenimiento preventivo de un ordenador? ¿Por qué es importante?
10. Inicia, instala y carga un programa en tu ordenador. (No puede ser un juego de ordenador).
11. Di qué usos puede dar una persona o una familia a un ordenador, que no sean juegos.

MECÁNICA DE AUTOMÓVILES



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU5060

Creada por
Conferencia General

1. Demuestra que eres capaz de arrancar el motor de un automóvil, y explica por qué es necesario examinar los niveles del aceite, del agua y del combustible, la presión del aire en los neumáticos, verificar los frenos y la batería, antes de ponerlo en funcionamiento.
2. Quita y reemplaza correctamente una rueda y demuestra cómo se arregla un pinchazo.
3. Explica los principios de funcionamiento de los motores de 2 tiempos y de 4 tiempos, y la diferencia entre los motores de gasolina y de diesel.
4. Describe la construcción de un motor de gasolina típico y explica brevemente la función de los siguientes elementos:
 - a. Motor: cigüeñal, bielas, pistones, árbol de levas, válvulas, bomba de aceite, carburador, inyectores de combustible, distribuidor, sistema eléctrico incluyendo el alternador, la batería y el regulador.
 - b. La diferencia entre un cambio de marchas manual y uno automático, y cómo el par de arranque del motor se transmite a ambos sistemas de cambio.
 - c. La diferencia entre tracción delantera y trasera.
 - d. La diferencia entre frenos de tambor y frenos de disco, del freno común y freno de potencia, y el freno de mano.
5. Realiza el mantenimiento típico de un automóvil, incluyendo:
 - a. Controlar el aceite del motor y de la transmisión.
 - b. Controlar el nivel del agua del radiador. Cambiar y limpiar el sistema de refrigeración.
 - c. Cambiar el aceite del motor y su filtro.
 - d. Cambiar un neumático/rueda, siguiendo los procedimientos correctos y seguros.
 - e. Lubricar la carrocería (chasis) de acuerdo con el manual del fabricante.
6. ¿Cuán a menudo debe cambiarse el aceite del motor, el del cambio de marchas y el líquido refrigerante?
7. Da algunas indicaciones sobre el cuidado adecuado del vehículo y su acabado, tanto interior como exterior.

MECÁNICA DE AUTOMÓVILES

Avanzada



Nivel
3

Año
1964

Código
YOU5060

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Mecánica de automóviles.
2. Desmonta, inspecciona y vuelve a montar el motor de un automóvil o camión liviano. Cambia cualquier parte defectuosa o gastada. Reconstruye, arranca y conduce el vehículo. Haz un registro exacto de todo el proceso.
3. Saca y reemplaza una caja de cambios manual o automática.
4. Repara el sistema de freno de un automóvil o camión liviano, siguiendo los procedimientos de seguridad. Demuestra el purgado y el ajuste correctos del freno. Cambia correctamente un rodamiento de la rueda.
5. Realiza una puesta a punto de un motor, incluyendo el cambio de las bujías, el condensador y el platino (si corresponde), y ajustar el sistema de arranque.

MECANOGRAFÍA

Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6500

Creada por
Conferencia General



1. Muestra cómo limpiar, cambiar la cinta y escribir correctamente en una máquina de escribir.
2. ¿Cuál es la diferencia entre una cinta de tela y una de carbón?
3. Identifica las siguientes partes de una máquina de escribir y explica cuál es su función:
 - a. Estructura.
 - b. Teclado.
 - c. Barra espaciadora.
 - d. Retroceso.
 - e. Tecla de mayúsculas.
 - f. Cilindro.
 - g. Control de impresión.
 - h. Liberador del papel.
 - i. Palanca de nivelación.
 - j. Control para encontrar la línea.
 - k. Escala para centrado del papel.
 - l. Palanca de apoyar el papel.
 - m. Palanca de selección de tamaño.
 - n. Liberador del margen.
4. Aprende cómo fijar las teclas de tabulación. Escribe correctamente una página tabulada con por lo menos cuatro columnas.
5. Muestra cómo centrar la información horizontal y verticalmente en el papel.
6. Muestra cómo preparar cartas con estilo justificado y con sangrías.
7. Utiliza una máquina de escribir a una velocidad de cuarenta palabras por minuto (mínimo) sobre material nuevo durante cinco minutos con no más de cinco errores.

MOTORES PEQUEÑOS



Nivel
2

Año
1975

Código
YOU6360

Creada por
Conferencia General

1. Describe el diseño y funcionamiento del motor de 4 tiempos y del de 2 tiempos.
2. Nombra las partes de un motor de 2 tiempos y di qué hace cada parte.
3. Enumera los tipos de combustible usados en los motores pequeños y explica para que se usan.
4. Indica el cuidado que hay que tener al manipular los combustibles y almacenarlos.
5. Describe dos tipos de sistemas de ignición.
6. Indica dos tipos de líquidos adecuados para la limpieza de motores pequeños. ¿Por qué no es adecuada la gasolina?
7. Enumera tres sistemas básicos de lubricación y explica cómo funcionan.
8. Explica el orden que se debe seguir al realizar una revisión general para descubrir cuál es el fallo de un motor pequeño.
9. Demuestra que puedes desmontar, limpiar, inspeccionar, volver a montar y poner a punto correctamente un motor pequeño.
10. Demuestra que sabes cómo probar y limpiar las bujías.

PELUQUERÍA

Nivel
3

Año
1938

Código
YOU5074

Creada por
Conferencia General



1. Pasa un mínimo de cinco horas observando a un peluquero profesional mientras trabaja.
2. Nombra tres cuidados esenciales para el pelo.
3. Demuestra habilidad para afilar correctamente una navaja.
4. Demuestra habilidad lavar el pelo correctamente con champú.
5. Debes ser capaz de explicar y demostrar por la menos dos métodos para cortar el pelo.
6. Explica y demuestra para qué se utilizan por lo menos dos clases diferentes de peine en el corte del pelo.
7. Explica y demuestra el propósito de dos tipos diferentes de tijeras.
8. Explica y demuestra por lo menos dos técnicas para las que se utiliza la máquina de afeitar para cortar el pelo.
9. Escribe 500 palabras sobre lo que aprendiste durante tu aprendizaje en la peluquería.

PERIODISMO



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU5790

Creada por
Conferencia General

1. Describe los elementos de un buen párrafo inicial, y el uso y la importancia de los titulares.
2. Escribe una noticia de por lo menos tres párrafos, usando un buen párrafo inicial, acerca de algo interesante que ocurrió en la iglesia, la escuela, tu hogar o el club de Exploradores.
3. ¿Cuáles son los elementos esenciales para escribir una buena historia?
4. Conoce la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva de los verbos, y da tres ejemplos comparativos.
5. Escribe a un editor pidiendo una guía para escribir narrativa.*
6. Escribe un relato sobre uno de los siguientes aspectos:
 - a. Cómo tu familia aceptó a Cristo y quién fue el primero en aceptarlo.
 - b. Experiencias personales de oraciones contestadas o de conducción divina.
 - c. Una mascota interesante que hayas tenido.
 - d. Una experiencia que tuviste en un campamento de verano o en una excursión de campamento.
 - e. Cuando Dios llegó a ser real para ti, como tu amigo y Salvador personal.
 - f. Lo más difícil de ser un cristiano en la actualidad.
7. Envía el relato o el artículo a una publicación adventista.*
8. Aprende a escribir una carta al editor indicando el deseo de enviar un relato o artículo y otra para acompañar el relato o artículo.
9. ¿Qué estudios son necesarios para ser periodista?
10. ¿Qué tipos de trabajo existen para quien esté interesado en el periodismo?

Nota: Un buen conocimiento de la gramática es obligatorio para esta especialidad.

*Puedes dirigirte a casas editoras de tu zona para recibir orientación en estos sentidos.

PINTURA EXTERIOR DE CASAS



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU5745

Creada por
Conferencia General

1. Explica la diferencia en composición de la pintura para exteriores y de la pintura para interiores.
2. Di cómo preparar una casa para pintura exterior en asuntos tales como: preparación de una obra nueva y una obra vieja, remover pintura antigua, imprimir, masillar, acabado, etc.
3. Enumera diez esquemas de color para la pintura exterior de una casa (utilizando una carta de colores, si es posible).
4. Di cómo se preparan y se pintan objetos de metal.
5. Nombra por lo menos tres disolventes para pintura, e indica sus usos específicos.
6. Muestra habilidad para usar una brocha, un rodillo y un equipo para proyectar en trabajos en exteriores.
7. Pinta el exterior de una casa de por lo menos cuatro habitaciones (si es posible, haz esto como un proyecto de grupo para una persona necesitada de la iglesia o de la comunidad).

PINTURA INTERIOR DE CASAS



Nivel
3

Año
1938

Código
YOU5746

Creada por
Conferencia General

1. Di cómo se prepara una obra nueva para barnizar.
2. Explica y demuestra cómo preparar la madera y su acabado en las siguientes formas:
 - a. Teñido.
 - b. Barnizado.
 - c. Pintado.
3. Indica dos métodos para dar un acabado granulado.
4. ¿Cuándo se debería usar un pulverizador?
5. Describe el método correcto para limpiar y cuidar los pinceles de pintura y de barnizado.
6. Muestra cómo se usa la masilla.
7. Explica las diferencias entre las pinturas para interior y pinturas para exterior.
8. Haz una lista de diez combinaciones de color para pintar el interior de una casa, usando una carta de colores.
9. Explica la composición y cuándo usar las siguientes pinturas:
 - a. Brillante.
 - b. Mate.
 - c. Al temple.
10. Pinta los muebles y la carpintería de madera de por lo menos cuatro habitaciones.
11. Pinta por lo menos una habitación, mostrando habilidad para mantener la pintura donde corresponde.

RADIO



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU6200

Creada por
Conferencia General

1. Recibe y envía correctamente no menos de cinco palabras por minuto durante cinco minutos, usando el código Morse (25 palabras de cinco letras, en las que haya 25 letras consecutivas transmitidas con exactitud).
2. Explica por lo menos ocho reglas que se aplican a la operación de un radiotransmisor en la categoría de aficionados.
3. ¿Qué instrumento se usa para medir la energía eléctrica? ¿La corriente eléctrica? ¿El potencial eléctrico? ¿La potencia eléctrica?
4. ¿Cuáles son las abreviaturas correctas del Tiempo Medio de Greenwich, megaciclos, onda continua, amplitud modulada, frecuencia modulada, kilociclos?
5. Indica cuál es la ley de Ohm y da su fórmula algebraica.
6. Explica: la amplificación, la modulación, la detección, la atenuación.
7. ¿Cuál es la relación entre una frecuencia fundamental y sus armónicas segunda, tercera y cuarta?
8. ¿Se pueden hacer transmisiones sin identificar la estación?
9. ¿Con qué frecuencia debería una estación de radioaficionado transmitir su señal distintiva?
10. ¿Cuál es el propósito de un choque de filtro? ¿El de un choque de audiofrecuencia? ¿El de un choque de radiofrecuencia?
11. Explica la función del modulador, del amplificador, del rectificador y del filtro.
12. Explica que es la oscilación parásita (retroalimentación).
13. ¿Cómo se determina la potencia que entra a los tubos que suministran la energía a la antena de un transmisor aficionado?
14. Explica el término "estado sólido".
15. ¿Por qué se necesitan una rectificadora y un filtro en el sistema de entrega de potencia a la placa cuando se opera con corriente alternada? ¿Cuáles son los reglamentos en tu área que controlan a los operadores?

RADIO ELECTRÓNICA



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6210

Creada por
Conferencia General

1. Explica con diagramas, si es necesario, los elementos de entrada para una radio, tales como la antena, la tierra, etc.; o para elementos electrónicos, como un fonógrafo, un sintonizador de FM, una célula fotoeléctrica o un micrófono.
2. Construye una antena de recepción de radio adecuada que opere correctamente en conexión con un receptor de radio de onda larga o de onda corta; o instala un fonógrafo, una fotocélula o un micrófono.
3. Explica el uso y el funcionamiento de diversos componentes importantes de un equipo receptor sencillo: bobinas, capacitores variables, resistores fijos, resistencias, transistores o tubos, diodos y transformadores.
4. ¿Cuál es el valor de los resistores por el código de colores?
5. Conoce la Ley de Ohm y cómo se aplica.
6. Construye un receptor de radio sencillo (de transistores o de tubos) incluyendo la fuente de poder. Debe recibir satisfactoriamente estaciones que estén a una distancia de ciento cincuenta kilómetros. O construye un amplificador de alta fidelidad, un contador con fotocélulas o un dispositivo de control.
7. Dibuja de memoria, usando los símbolos adecuados, el diagrama completo de cableado del dispositivo construido en el requisito 6.
8. Muestra capacidad para encontrar los fallos de receptores sencillos o dispositivos electrónicos de tres a seis tubos o transistores. Debes ser capaz de hacer las pruebas rutinarias, tales como retirar los tubos o los transistores y probarlos, reemplazarlos correctamente, probar la sensibilidad, los capacitores en cortocircuito y otros fallos comunes de importancia.

REPARACIÓN DE CALZADO



Nivel
3

Año
1928

Código
YOU6321

Creada por
Conferencia General

1. Nombra por lo menos cinco partes esenciales de un zapato y explica su función.
2. ¿Cuál es la diferencia entre suelas hechas a mano, cosidas o de materiales sintéticos? ¿Cuál es la más fácil de reparar?
3. Encera correctamente el hilo, y con dos agujas, repara un par de zapatos que estén desgarrados. Usa puntos dobles al coser.
4. Haz un molde de papel para una media suela, y úsala para cortar la suela de piel o material sintético para arreglar un par de zapatos.
5. Coloca de forma satisfactoria unas medias suelas clavadas a un par de zapatos, verificando que los clavos sean de la longitud apropiada.
6. Coloca y ajusta un par de tacos de goma.
7. ¿Qué clase de piel se debe usar en la reparación de la suela de los zapatos? ¿De qué manera se curte generalmente esta piel?
8. Especifica por lo menos tres factores que deben tenerse en cuenta al elegir un par de zapatos.
9. Escribe o explica oralmente al examinador los métodos correctos para limpiar y cuidar los zapatos.

SOLDADURA



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1938	YOU6210	Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Identifica todas las partes de los siguientes:
 - a. Sopletes soldadores y cortadores.
 - b. Los picos de los soldadores de oxígeno y acetileno y sus diferencias.
 - c. Las mangueras de los soldadores de oxígeno y de acetileno y sus diferencias.
 - d. Los tanques de los soldadores de oxígeno y de acetileno, y sus diferencias.
2. Explica las presiones de trabajo seguras del oxígeno y del acetileno, de acuerdo con las indicaciones del instructor, para diversos procedimientos.
3. Con los ojos vendados, demuestra tu habilidad para conectar un equipo completo de oxiacetileno, incluyendo los tanques, los picos, las mangueras y los sopletes o antorchas y encenderlo.**
4. De acuerdo con las indicaciones del instructor, suelda dos planchas de hierro dulce (3 x 25 x 200 mm) en posición horizontal, vertical y por la parte superior.
5. Usa un soplete cortador y muestra tu habilidad haciendo un corte de 30 cm en línea recta, un corte en círculo de por lo menos 7,5 cm de diámetro y una estrella de 7,5 cm. Los cortes deben hacerse en hierro dulce de por lo menos 6 mm de espesor.
6. Demuestra tu habilidad para soldar con bronce un objeto de hierro colado con un doble borde de 6 mm, con una soldadura de 5 cm de largo.
7. Explica las precauciones de seguridad y el equipo de seguridad que se usa normalmente en la soldadura eléctrica para proteger los ojos, las manos y las áreas expuestas de la piel. ¿Por qué las válvulas de los tanques nunca se deben lubricar con aceite?
8. Explica la diferencia entre la soldadura oxiacetilénica y la soldadura eléctrica por arco.
9. Demuestra que eres capaz de elegir de una guía de electrodos el amperaje y el electrodo correctos para varios tipos y espesores de metal.
10. Demuestra tu habilidad para soldar una plancha de acero de 2 x 25 x 200 mm en posición vertical, horizontal y por la parte superior.

Un instructor es obligatorio para esta especialidad. Soldar es una habilidad muy seria y no se puede estudiar en la casa. La soldadura realiza la misma función que los bulones y los remaches, y si no se hace correctamente, es muy peligrosa. Por ejemplo, un gancho para un trailer que no esté bien soldado, o maquinaria expuesta a esfuerzos de tracción o peso, pueden provocar graves accidentes. ** Este requisito demuestra la habilidad que tienes de trabajar en la oscuridad, como puede ser un caso de emergencia. No olvides que todas las roscas de las conexiones del acetileno son zurdas, y todas las conexiones del oxígeno son diestras.

TAQUIGRAFÍA



Nivel
3

Año
1929

Código
YOU6322

Creada por
Conferencia General

1. Debes ser capaz de tomar al dictado material nuevo a razón de 80 palabras por minuto durante tres minutos consecutivos, y transcribir correctamente las notas obtenidas.
2. Hazte con un diccionario de taquigrafía (que suelen ofrecer quienes publican cursos de Taquigrafía).

TRABAJOS EN MADERA



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1934	YOU6590	Conferencia General

- Indica qué relación tienen los siguientes procesos con la industria de la madera, y cómo se realiza cada uno de ellos:
 - Plantación de árboles.
 - Cosecha de árboles.
 - Aserrado.
 - Curado.
 - Estacionado.
 - Clasificación.
- Coleccionar e identifica cinco clases diferentes de maderas que se usan en los trabajos en madera. Indica las ventajas y los inconvenientes de cada una.
- Enumera las herramientas manuales y eléctricas necesarias para hacer trabajos en madera. Aprende a usar cada una con seguridad y qué mantenimiento necesitan para asegurar un correcto funcionamiento, incluyendo el afilado, si corresponde.
- Explica por lo menos ocho diferentes clases de ensamblés.
- Conoce las características de los siguientes elementos, y cómo se trabaja cada uno de ellos:
 - Madera terciada.
 - Madera contrachapada.
 - Aglomerados.
- Aprende por lo menos dos tipos de acabado para los bordes de la madera terciada.
- Demuestra la técnica correcta de encolar y prensar la madera.
- Elige un plano y haz un artículo de uso doméstico tal como una mesa pequeña, una silla pequeña, una estantería. Haz una lista de los materiales necesarios para el proyecto.
- Aprende a dar el acabado de la madera ya sea con su color natural o teñido.
- Haz dos de los siguientes proyectos:
 - Una puerta o tapa con bisagras escondidas.
 - Haz una maqueta de una casa o edificio con un corte que muestre los detalles interiores.
 - Ayudar a fabricar o reparar juguetes de madera para niños necesitados.
 - Realiza un proyecto usando dos o tres diferentes tipos de ensamblés.
 - Realiza un proyecto que tenga cortes en curvas, biselados o bordes redondeados.

VÍDEOS



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Familiarízate con los distintos tipos de vídeo disponibles. Conoce la diferencia entre las cintas de VHS y de Vídeo 8.
2. Identifica las siguientes partes de una cámara de vídeo y aprende a utilizarlas:
 - a. Visor.
 - b. Botón para iniciar/finalizar grabación.
 - c. Lente.
 - d. Botón de zoom.
 - e. Botón de encendido/apagado.
 - f. Enfoque manual y zoom.
 - g. Unidad de cinta.
 - h. Temporizador.
3. Entiende lo que significan los mensajes que aparecen en la pantalla de visualización.
4. Cambia la batería. Aprende a recargar la batería y cuándo reemplazarla. Aprende a optimizar el uso de la batería Ni-cad.
5. ¿Qué otra fuente de alimentación se puede utilizar?
6. Graba un clip de unos 5 minutos de duración y repásalo con tu instructor. Analiza el uso de las siguientes técnicas (y aprende cómo mejorar si es necesario):
 - a. Hacer zoom.
 - b. Iluminación.
 - c. Encuadre.
 - d. Pulso.
7. Demuestra como montar y utilizar un trípode.
8. Demuestra como editar vídeo utilizando un VCR (edita el clip que grabaste para el requisito 6).
9. Demuestra tu habilidad para añadir títulos y diseños hechos a mano o en el ordenador.
10. Haz uno de los siguientes proyectos y enséñalo en algún lugar público. El vídeo debe durar 4-7 minutos.
 - a. Lección objetiva.
 - b. Videoclip musical.
 - c. Historia bíblica (escenificación, títeres, actuación, etc.)
 - d. Naturaleza
 - e. El dilema de la vida moderna.
 - f. Publicidad para un programa de la iglesia, publicaciones, etc.



ARTES Y MANUALIDADES



AEROMODELISMO



Nivel
2

Año
1944

Código
YOU5020

Creada por
Conferencia General

1. Construye y vuela con éxito el kit de un avión de madera de balsa entelado con papel de seda, propulsado con motor de gomas o combustible.
2. Construye el kit de un planeador de madera de balsa y observa sus características de vuelo en relación con las variaciones de las partes móviles de las alas.
3. Construye y vuela con éxito dos tipos diferentes de aviones usando hojas de papel A4.
4. Define, localiza y explica el uso de los siguientes elementos básicos:
 - a. Fuselaje.
 - b. Ala.
 - c. Alerón.
 - d. Estabilizador vertical (timón de dirección).
 - e. Estabilizador horizontal (timón de profundidad o elevadores)
 - f. Cabina.
 - g. Motor.
 - h. Tren de aterrizaje.
 - i. Hélice.

ÁLBUM DE RECORTES (SCRAPBOOKING)

Nivel
1

Año
2004

Código
YOU9065

Creada por
División Norteamericana



1. ¿Para qué sirve el álbum de recortes?
2. ¿Por qué mantener un diario?
3. ¿Qué es recortar y por qué se hace?
4. ¿Cuáles son los 4 tipos principales de álbum de recortes utilizados?
5. ¿Por qué se utilizan productos libres de ácido?
6. ¿Cuáles son los 4 tipos de pegamento libre de ácido?
7. ¿Qué "herramienta" se utiliza para afilar las tijeras y los taladros de agujeros cuando se desafilan?
8. Nombra 5 tipos de papel libre de ácido utilizados en álbum de recortes.
9. Haz un álbum de recortes de al menos 12 páginas (DIN A4 o más grande) sobre una temática, e incorpora papel de colores, pegatinas, utiliza tijeras de manualidades y anota tus experiencias.
10. Aprende de memoria Joel 1: 3.

ÁLBUM DE RECORTES (SCRAPBOOKING) Avanzado



Nivel	Año	Código	Creada por
2	2004	YOU9065	División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad de Álbum de recortes.
2. ¿Qué es la lignina?
3. ¿Qué plástico se puede utilizar de forma segura en el álbum de recortes?
4. ¿Qué plástico no se puede utilizar y por qué?
5. Explica el valor de hacer álbumes de recortes para futuras generaciones.
6. ¿Cómo puedes corregir un error cometido al anotar experiencias?
7. Haz un álbum de recortes de al menos 24 páginas (como mínimo DIN-A4) utilizando técnicas que incluyan al menos 10 de los siguientes:
 - a. Matting.
 - b. Double matting.
 - c. Diseños en el borde.
 - d. Cajas de experiencias. (Journaling box)
 - e. Papel de color.
 - f. Papel impreso.
 - g. Diseño sobre 2 hojas.
 - h. Pegatinas.
 - i. Agujeros con formas.
 - j. Memorabilia.
 - k. Tijeras de manualidades.
 - l. Plantillas.
 - m. Fotos enmarcadas por círculos u óvalos.

ALFARERÍA



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6130

Creada por
Conferencia General

1. Escribe o explica oralmente los distintos tipos y usos de la alfarería y los materiales que se utilizan en ella.
2. ¿Para qué se utiliza el esmalte? Describe los peligros específicos que se evitan.
3. Diseña y dibuja dos formas de cerámica y decora una de ellas.
4. Haz tres de los siguientes. Cada trabajo se debe decorar con uno de los siguientes: pintura, esmalte o con incisiones.
 - a. Con el método de la cuerda, haz un florero o un jarrón.
 - b. Con el método de lonjas o placas, haz una caja.
 - c. Con el método del pellizco, haz un objeto.
 - d. Diseña y haz cuatro baldosas diferentes.
 - e. Haz una bandeja o un plato.
 - f. Modela un florero sencillo en una rueda de alfarero.

ARREGLOS FLORALES



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU5580

Creada por
Conferencia General

1. Nombra seis flores perennes y seis anuales adecuadas para arreglos florales de interior.
2. Nombra al menos tres flores que florezcan en primavera o a principios del verano, que sean adecuadas para arreglos florales de interior.
3. Nombra al menos tres flores que no se mantienen bien si se cortan y tres que sí.
4. Da sugerencias sobre cómo se deben cortar las flores y el cuidado posterior, por ejemplo: cuándo y cómo se deben cortar y cómo se deben mantener.
5. ¿En qué etapa de desarrollo se deben cortar las rosas, los gladiolos y las dalias?
6. Da tres sugerencias sobre los recipientes a utilizar para las flores, y tres sobre dónde colocarlos en una habitación.
7. En los arreglos florales, ¿cómo se deben combinar tonos claros y oscuros, flores grandes y pequeñas y flores abiertas y parcialmente abiertas?
8. Haz dos arreglos florales en las siguientes zonas:
 - a. Decoración de la mesa.
 - b. Uso doméstico general.
 - c. Salón público.
9. ¿Qué flores silvestres podrían utilizarse en arreglos florales para la casa? ¿Qué combinaciones de estas flores se podrían utilizar?

ARTE EN HILO

Nivel
1

Año
1975

Código
YOU6420

Creada por
Conferencia General



1. Describe: arte en hilo, simografía, costura geométrica.
2. Dibuja y haz las costuras en cartón con puntos equidistantes:
 - a. Un ángulo recto.
 - b. Un ángulo agudo.
 - c. Un ángulo obtuso.
3. Nombra 3 formas de preparar madera para trabajar con hilo.
4. Utilizando los métodos del arte en hilo sobre madera, haz cuatro de los siguientes:
 - a. Un círculo lleno.
 - b. Círculo hueco.
 - c. Estrella.
 - d. Borde.
 - e. Curva cóncava.
 - f. Curva convexa.
 - g. Relleno.
 - h. Forma de ala.
5. Haz una obra original de arte en hilo sobre madera para colgar.

ARTE CON MASA DE PAN



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1976	YOU5180	Conferencia General

1. Haz una lista de los materiales y enseres que se necesitan para el arte de hacer masa de pan.
2. ¿Por qué es importante tener las manos limpias y utilizar crema de manos para trabajar la masa de pan?
3. Explica las diferentes técnicas utilizadas para teñir y pintar la masa.
4. ¿Qué tipo de acabado utilizas para proteger y dar brillo a los distintos productos hechos con la masa de pan?
5. Haz al menos dos de las siguientes flores con hojas: rosa, margarita, narciso, cornejo, violeta, jacinto de la uva, clavel, lirio, pensamiento, amapola, flor de pascua, tulipán, nomeolvides. (Se pueden utilizar cortadores de pan) Haz 4 arreglos de flores utilizando recipientes de tu gusto. (Sugerencias: cestas pequeñas, conchas, macetas de plástico, dedales, carretes de hilo vacíos, tapas de frascos de medicamentos, etc.)
6. Haz uno de los siguientes utilizando masa teñida:
 - a. Un arreglo tipo escultura.
 - b. Una pequeña placa de pared.
7. Haz uno de los siguientes:
 - a. Un imán para la nevera.
 - b. Un pin.
 - c. Un objeto de tu elección.

AUTOMODELISMO

Nivel
2

Año
1928

Código
YOU5965

Creada por
Conferencia General



1. Construye por lo menos un modelo de automóvil de material plástico a partir de un equipo comercial para montar. El coche debe seguir el modelo original en todo sentido.
2. Elige una de las siguientes actividades:
 - a. Construye un segundo coche usando los accesorios incluidos en el kit para montar, cómpralos o modifícalo utilizando partes de otros coches (no se considera modificación añadir pegatinas). Incluye el trabajo de pintura.
 - b. Construye un modelo de carrera según las reglas de la categoría y hazlo participar en una carrera.
3. Escribe o presenta oralmente un informe sobre la historia del automovilismo. Asegúrate de incluir pasos interesantes del proceso de desarrollo del automóvil, como tamaño de los motores, cambio de marchas, dirección asistida, controles computarizados, etc.

BORDADO



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1928	YOU6020	Conferencia General

- Muestra artículos que hayas hecho utilizando diez de los siguientes:
 - Punto sombra.
 - Margaritas sencillas.
 - Cadeneta.
 - Punto de cruz.
 - Punto ojallillo.
 - Punto festón.
 - Sobrecostura.
 - Cadena gruesa.
 - Nudo francés.
 - Manta.
 - Pluma.
 - Punto tallo.
 - Punto atrás.
 - Punto de ojal.
 - Espina de pez.
 - Puntos largo y corto.
 - Partido.
 - Punto trenza.
- Haz dos de los siguientes:
 - Borda uno de los siguientes: chal, un par de fundas de almohada, un mantel, u otro artículo similar.
 - Haz una funda de almohada o un cuadro para la pared, un set de cuatro cojines, o 3 adornos para el árbol, utilizando uno de los siguientes métodos:
 - Bordado "punch".
 - Mecha de vela.
 - Punto crewel.
 - Haz una funda de almohada, cuadro para la pared, cubierta para una silla, etc. con encaje de aguja.
 - Haz un artículo utilizando cualquiera de los siguientes métodos:
 - Aplique.
 - Vainicas o vainillas.
 - Punto smock.
 - Fruncidos.
 - Tejido sueco.
- Muestra la forma correcta de fruncir puntillas y pegarlas al dobladillo de una falda.
- Describe brevemente un método para guardar el material de bordar en buenas condiciones.

CERÁMICA



Nivel
2

Año
1956

Código
YOU5280

Creada por
Conferencia General

1. Explica brevemente la historia de la cerámica.
2. ¿Qué significan los siguientes términos?
 - a. Loza cruda.
 - b. Biscuit.
 - c. Calcomanía.
 - d. Horno para cerámica.
 - e. Esmalte.
 - f. Barbotina.
 - g. Reparador.
3. Explica para qué se usan los conos en los hornos para cerámica.
4. Aprende cómo y cuándo se deben utilizar colores antes del esmalte y el esmalte vitrificado.
5. Conoce las herramientas que debes utilizar para terminar tus trabajos con cerámica.
6. Haz un pieza con esmalte vitrificado.
7. Haz dos de los siguientes pintando antes del esmalte en al menos un artículo:
 - a. Frasco para galletas.
 - b. Envase para una tarta.
 - c. Florero.
 - d. Maceta.
 - e. Plato para caramelos.
 - f. Taza.
 - g. Artículo de tu elección.

Nota: No tienes que cocer las piezas solo (puedes pedir ayuda).

CESTERÍA



Nivel
2

Año
1937

Código
YOU5090

Creada por
Conferencia General

1. Escribe o di a tu examinador dos países en los que se cultive el rattan o el mimbre.
2. Explica cómo se debe tratar el junco antes de tejer.
3. ¿Que herramientas debes utilizar para:
 - a. Fabricar cestas de caña?
 - b. Fabricar cestas de rafia, mimbre o indias?
4. Define:
 - a. Chamusquina del tejedor.
 - b. Aplastado.
5. Explica cómo:
 - a. Reparar una estaca rota.
 - b. Unir una varilla o junco del tejido.
6. Nombra dos tipos de base utilizados en cestos, e indica en qué tipo de cesta se utiliza cada una.
7. Describe cómo colocar:
 - a. Un borde simple.
 - b. Un borde de tres varillas.
8. Haz lo siguiente: tejido simple, retorcido y doble (bispoking), y cose una base de rafia.
9. Haz una bandeja de caña con una base de madera.
10. Haz una canasta para bollos calientes con una base tejida.
11. Haz un posavasos redondo de 15 cm. de diámetro de rafia o cestería india.

COHETEMODELISMO



Nivel
1

Año
1970

Código
YOU5980

Creada por
Conferencia General

Nota: Se requiere instructor.

1. Conoce y explica el Código de Seguridad del Cohetemodelismo.
2. Conoce y explica la importancia de los componentes básicos de un modelo cohete.
3. Dibuja lo siguiente:
 - a. Los pasos que se dan para volar un modelo cohete.
 - b. Corte del motor de un modelo de cohete, indicando el nombre de cada una de sus partes.
 - c. Plano esquemático de una plataforma de lanzamiento sencilla, utilizando los símbolos eléctricos correspondientes.
4. Define los siguientes términos:
 - a. Algodón ignífugo (aislante térmico que separa el motor de combustible sólido del paracaídas)
 - b. Cohetes planeadores.
 - c. Entrada en pérdida.
 - d. Apogeo.
 - e. Carga posible.
 - f. Centro de gravedad.
 - g. Centro de presiones.
 - h. Impulso.
 - i. Velocidad.
 - j. Eyección.
5. Nombra y describe al menos cuatro sistemas diferentes de recuperación de cohetes.
6. A partir de un kit, construye y pinta un cohete de una sola etapa, que tenga una longitud mínima de 15-20 cm. Lanza con éxito el cohete, provisto de sistema de recuperación de paracaídas o serpentín.

Puedes consultar <http://www.uv.es/jbosch/PDF/ModelismoCohetes.pdf>.

Código de Seguridad del Cohetemodelismo. (www.nar.org/cabinet/MRSafetyCode.pdf)

Materiales. Solo utilizaré material ligero, no metálico para la nariz, el cuerpo y las aletas de mi cohete.

Motores. Utilizaré solo motores certificados, y siguiendo estrictamente las indicaciones del fabricante. No los modificaré por ningún motivo.

Sistema de encendido. Lanzaré mi cohete con un sistema eléctrico de lanzamiento y un encendido de motor eléctrico. Mi sistema de lanzamiento tendrá un sistema de seguridad en serie con un interruptor para el despegue, y utilizaré un interruptor que vuelva a la posición de apagado una vez se suelte.

Fallos de lanzamiento. Si mi cohete no despegue cuando presione el botón de mi sistema eléctrico de despegue, retiraré el sistema de seguridad o desconectaré su batería, y esperaré 60 segundos antes de dejar que alguien se acerque al cohete.

Seguridad de lanzamiento. Haré una cuenta atrás antes del lanzamiento, y me aseguraré de

COHETEMODELISMO **continuación**



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1970	YOU5980	Conferencia General

que todo el mundo está atento y a una distancia de al menos 5 metros del cohete cuando lance cohetes con motores D o menores, y a 10 metros cuando lance cohetes más grandes. Si no estoy seguro de la seguridad o estabilidad de un cohete que no he probado antes, revisaré su estabilidad antes del vuelo y solo lo lanzaré tras advertir a los espectadores y mantenerles a una distancia prudencial.

Sistema de lanzamiento. Lanzaré mi cohete desde una vara, torre o rail de lanzamiento que esté dirigido a como mucho 30° de la vertical para asegurarme de que el cohete salga disparado en dirección vertical, y utilizaré un deflector de la onda expansiva para evitar que los gases del motor lleguen al suelo. Para evitar daños a los ojos, colocaré el sistema de lanzamiento de forma tal que el extremo de la vara de lanzamiento esté por encima del nivel de los ojos o cubriré el extremo de la vara cuando no se esté utilizando.

Tamaño. Mi modelo de cohete no pesará más de 1,5 kg. en el despegue y no contendrá más de 125 g de propulsor o 320 n/seg. de impulso total. Si mi modelo de cohete pesa más de 453 g. en el despegue o tiene más de 113 g. de propulsor, me aseguraré de que cumple con los requisitos establecidos por la Federación de Aviación antes de volarlo.

Seguridad de vuelo. No lanzaré cohetes a blancos, a las nubes ni cerca de aviones y no utilizaré cabezas explosivas ni cargas que sean inflamables.

Zona de lanzamiento. Lanzaré mi cohete en exteriores, con una extensión tan grande como la establecida en la tabla (www.nar.org/cabinet/MRSafetyCode.pdf) y en condiciones climáticas seguras con velocidades de viento no superiores a 32 km/h. Me aseguraré de que no haya hierba seca cerca del sistema de lanzamiento y que la zona de lanzamiento no presente riesgo de incendio.

Sistema de recuperación. Utilizaré un sistema de recuperación como un paracaídas para asegurarme de que regrese de forma segura y en una pieza y se pueda volar otra vez, y utilizaré material de recuperación resistente al fuego o ignífugo.

Seguridad de recuperación. No intentaré recuperar mi cohete de líneas de alta tensión, árboles altos u otros sitios peligrosos.

COHETEMODELISMO

Avanzado

Nivel
2

Año
1970

Código
YOU5980

Creada por
Conferencia General



Se requiere instructor.

1. Debes tener la especialidad de Cohetemodelismo.
2. Construye, lanza y recupera un cohete planeador, con éxito, a partir de un kit.
3. Diseña, construye (no a partir de un kit), termina y pinta un cohete de una sola etapa. Verifica su estabilidad y lánzalo con éxito.
4. Realiza una de las siguientes opciones:
 - a. Construye y pinta un cohete de dos etapas, a partir de un kit. Lánzalo y recupéralo con éxito.
 - b. Construye y pinta un cohete de una sola etapa con tres motores, a partir de un kit. Lánzalo y recupéralo con éxito.
5. Diseña el esquema de un sistema eléctrico de lanzamiento. Cuando haya sido aprobado por tu instructor, constrúyelo y úsalo para lanzar cohetes por lo menos en cinco ocasiones.
6. Describe y demuestra cómo funciona una estación de seguimiento (para calcular la altura). Con la ayuda de un colaborador, rastrea tres veces el mismo cohete, y compara las altitudes con un altímetro. (Puedes consultar: http://www.foge.org/lesson_plans/materials/rocketry_08b.pdf y <http://www.uv.es/jbosch/PDF/ModelismoCohetes.pdf>).
7. Compara la velocidad y la altitud de dos cohetes de diferente peso, usando motores del mismo tamaño.

CONFECCIÓN DE VELAS



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1972	YOU5220	Conferencia General

1. Haz al menos 5 de los siguientes:
 - a. Una vela de forma libre.
 - b. Una vela de varios colores (distribuidos en franjas horizontales).
 - c. Una vela fabricada en un molde.
 - d. Una vela con hielo.
 - e. Una vela hecha por inmersiones sucesivas.
 - f. Una vela chorreada.
 - g. Una vela perfumada.
 - h. Un par de velas hechas con cera de abejas.
2. Conoce dos tipos de cera utilizada para la confección de velas así como sus usos.
3. Conoce los tamaños de las mechas y cuál arderá correctamente en cada tipo de vela.
4. ¿Cuándo se debería utilizar una mecha metálica?
5. Conoce las medidas de seguridad que se deben tener en cuenta.

DECORACIÓN DE TARTAS

Nivel
2

Año
1972

Código
YOU5200

Creada por
Conferencia General



1. Haz un listado de los materiales que necesitas para decorar tartas.
2. Aprende de memoria al menos dos glaseados - de crema de leche y crema glaseé - y cómo se utilizan. Nombra algún otro glaseado.
3. Aprende y demuestra cómo construir el tubo de decoración utilizando papel apergaminado y encerado. Muestra cómo insertar la punta, pintar con color, rellenar con glaseado y doblar por la parte superior. ¿Cómo se llama a esta doblez?
4. Nombre tres pasos esenciales para decorar tartas correctamente.
5. Demuestra un buen control de la presión y di qué punta es la más adecuada para: hacer estrellas, rosetas, conchas, ondas, eses, círculos, flores de lis, lazos, hojas y zig-zag.
6. Nombra cuatro técnicas de color. Demuestra dos, incluyendo glaseado de 2 colores.
7. Debes ser capaz de hacer 4 flores diferentes, tales como: guisante de olor, media rosa, medio clavel, margarita y una rosa entera.
8. Demuestra cómo escribir utilizando dos puntas diferentes y dos métodos distintos.
9. Haz una tarta con forma muñeca o una tarta preparada en un molde especial utilizando el método de decoración de estrellas.
10. Haz una tarta para un día especial y haz dos o más bordes de distintos tipos y con arreglos florales.
11. Haz una tarta con forma de corazón utilizando bordes, flores, cordones y un texto escrito.

DIBUJO Y PINTURA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU5450

Creada por
División Norteamericana

1. Haz un dibujo a mano alzada de un animal en el que se aprecie la distribución del color.
2. Dibuja un objeto cilíndrico y uno rectangular dispuestos por debajo de la línea visual, mostrando la perspectiva correcta, la luz y la sombra.
3. Dibuja un paisaje cercano a tu casa.
4. Haz un diseño creativo para decoración a color, utilizando cualquier motivo, y di para qué se puede utilizar.
5. Dibuja y pinta un ramo de flores o de hojas a color.
6. Pinta un exterior con acuarela o al óleo.

ESCULTURA

Nivel
2

Año
1945

Código
YOU6290

Creada por
Conferencia General



1. Haz un listado de las herramientas y los materiales que se utilizan en la escultura.
2. Esculpe dos o más ejemplos de animales.
3. Haz una escultura de una mano o un pie humanos.
4. Escoge a un modelo y haz un busto de él/ella. (No tiene que ser a tamaño real.)

ESMALTADO EN COBRE



Nivel
1

Año
1972

Código
YOU5370

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuáles son las diferencias entre el esmaltado a baja temperatura y a alta temperatura?
2. Nombra los materiales que se pueden utilizar en el proceso a baja temperatura.
3. ¿Cuál es el método adecuado para limpiar los artículos que se van a esmaltar? ¿Por qué es importante limpiarlos antes del esmaltado?
4. ¿Qué acabado se le da al cobre para evitar que se ennegrezca?
5. ¿Qué herramientas se utilizan en el esmaltado?
6. ¿Qué fuentes de calor se pueden utilizar para el esmaltado a baja temperatura? ¿Qué medidas de seguridad se deben adoptar?
7. ¿Cómo se fijan pins o imanes a la parte posterior de piezas metálicas?
8. Haz al menos 5 artículos utilizando las siguientes técnicas:
 - a. Girar rápidamente.
 - b. Esténcil.
 - c. Hilos.
 - d. Mosaico.
 - e. Scraffito.

Nota: Esta especialidad se puede hacer con esmaltados de baja temperatura o de alta temperatura. El horneado a alta temperatura no tiene que realizarlo el candidato.

ESMALTADO EN COBRE

Avanzado



Nivel
3

Año
1972

Código
YOU5370

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Esmaltado en cobre.
2. Explica para qué se utiliza un aro de metal de tres patas (trivet).
3. ¿Qué materiales se utilizan para la técnica de aplicación para decorar piezas esmaltadas?
4. Usa 4 de las siguientes técnicas para completar el requisito 5:
 - a. Contraesmaltado.
 - b. Sobrepuesta.
 - c. Cloisonné (agrietado).
 - d. Pintura seca.
 - e. Scraffito.
5. Haz cuatro de los siguientes:
 - a. Decoración para alguna festividad.
 - b. Decoración para la cocina.
 - c. Flor de papel de aluminio.
 - d. Apoya libros de metal.
 - e. Aplique.
 - f. Elemento tridimensional.
 - g. Un artículo similar a tu gusto.

ESTAMPADO CON MOLDE (XILOGRAFÍA)



Nivel
2

Año
1945

Código
YOU5150

Creada por
Conferencia General

1. Haz un listado de las herramientas y el material necesarios para el estampado con molde.
2. Escribe un párrafo sobre los principios del diseño y de la tipografía aplicados al estampado con molde.
3. Talla en una patata un diseño que incorpore tus iniciales, y utilízala para imprimir tus iniciales en papel.
4. Diseña e imprime al menos una tarjeta.
5. Diseña e imprime un ex libris o la portada de un libro.
6. Siguiendo los pasos de diseño, tallado e impresión, haz otro trabajo original a tu gusto.

FÁBRICA Y MODELADO DE JABÓN

Nivel
1

Año
1964

Código
YOU6370

Creada por
Conferencia General



1. ¿Qué ingredientes se utilizan para fabricar jabón?
2. ¿Cuál es la diferencia entre el jabón y el detergente?
3. ¿Qué le da al jabón su capacidad para limpiar?
4. Escribe o cuenta un relato sobre la historia y el origen del jabón.
5. Nombra 7 formas de jabón.
6. ¿Qué es la espuma del jabón?
7. Talla un objeto de una barra de jabón.
8. Decora una barra de jabón para regalar.
9. Haz una escena con jabón batido, usando por lo menos tres colores.

FÁBRICA Y MODELADO DE JABÓN

Avanzado

Nivel
2

Año
1964

Código
YOU6370

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Fabricación y modelado de jabón.
2. ¿Qué tipos de grasas se utilizan para hacer jabón?
3. ¿Qué se utiliza para que el jabón sea transparente?
4. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes del jabón y del detergente?
5. ¿Cuáles son algunos de los agentes limpiadores que se añaden a la mezcla de jabón?
6. ¿Qué hace que el jabón flote?
7. ¿Qué hace que el jabón sea duro?
8. Aprende de memoria los siguientes versículos: Jeremías 2: 22 y Malaquías 3: 2.
9. Explica dos métodos para fabricar jabón. Haz una pastilla de jabón utilizando uno de estos métodos.
10. Haz uno de los siguientes:
 - a. Visita un establecimiento de fabricación de jabón (comercial o no).
 - b. Obtén información de una fábrica de jabón acerca de su fabricación.
 - c. Estudia y prepara un informe de dos páginas sobre cómo se hace el jabón utilizando una enciclopedia u otra fuente de información.

FAROS



Nivel
1

Año
2007

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Explica lo siguiente sobre los faros:
 - a. ¿Cuál es la función de un faro?
 - b. ¿Dónde se construyeron los primeros faros?
 - c. ¿Cómo se llama el faro antiguo más famoso?
 - d. ¿Cómo se llaman las personas que estudian los faros? ¿Por qué?
 - e. ¿Hay fareros en todos los faros? Si no, ¿cómo funcionan?
2. Investiga la estructura y cómo funcionan las lentes de Fresnel. Explica por qué son tan eficientes estas lentes.
3. A lo largo de la historia, ¿qué combustibles se utilizaron para encender las luces de los faros?
4. ¿Están todos los faros situados cerca de la orilla del mar? Si no, indica en qué otros sitios puedes encontrar faros.
5. ¿Cómo se llama el sistema de faros en tu país? ¿Qué organización o departamento del gobierno se encarga de darles mantenimiento en tu país?
6. Cuando se ve un faro desde el mar durante el día se puede identificar por ciertas marcas. ¿Cómo se llaman?
7. ¿Qué es la sirena (de niebla)? ¿Por qué se utilizan en los faros? ¿Qué tres cosas afectan la distancia a la que se puede escuchar la sirena?
8. Como a veces a los faros se les llama “luces”, explora e investiga el concepto de “luces” en la Biblia haciendo lo siguiente:
 - a. Busca en una concordancia bíblica “luces” o “luz” y analiza lo que se indica de ella(s) en la Biblia.
 - b. Explica por qué piensas que la palabra de Dios se parece a un faro.
 - c. Aprende de memoria Juan 8: 12.

FAROS

Avanzado



Nivel
3

Año
2007

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad de Faros.
2. Haz un álbum de recortes que contenga lo siguiente:
 - a. Fotos, postales o dibujos de 25 faros. Deberías incluir información sobre: localización, año de construcción, estado: activo/inactivo, y tipo de lente.
 - b. Escribe un breve resumen de la historia de cada uno de los faros.
 - c. Incluye dibujos/fotos y respuestas para todos los requisitos de esta especialidad en tu álbum de recortes.
3. Explica el desarrollo de la lente de Fresnel, incluyendo:
 - a. Nombre de quien lo inventó.
 - b. País del que provenía.
 - c. Año de desarrollo.
4. Dibuja una lente de Fresnel:
 - a. Enseña cómo se utilizan los prismas para concentrar la luz.
 - b. Dibuja una lente planoconvexa y explica para qué se utiliza.
5. Haz una tabla sobre cada tipo de lente de Fresnel:
 - a. Define la clase y ordena por tamaños.
 - b. Nombra al menos un faro de cada clase.
6. Investiga y explica la historia del mecanismo utilizado para luces rotativas.
7. Haz una tabla de 6 faros mostrando señales nocturnas y diurnas.
8. ¿Qué es un buque faro? ¿Por qué y dónde se necesitan los buques faro?
9. Investiga el trabajo que hacen los fareros y haz un listado de los peligros a los que se enfrentan al realizar sus tareas.
10. Estudia citas de Elena G. de White que mencionen faros y analiza su significado. Copia estas citas en tu álbum de recortes.
11. Obtén un “Pasaporte de faros” y haz que te lo sellen en 10 localidades de faros distintas.
12. Construye la maqueta de un faro, tomando como referencia uno real, utilizando un kit, en madera, etc. Conoce el nombre, el lugar y la fecha cuándo se construyó el faro actual.

FILATELIA



Nivel
2

Año
1933

Código
YOU6400

Creada por
Conferencia General

1. Relata brevemente la historia del servicio de correos en tu país.
2. ¿Cómo se cuenta la historia de tu país a través de sus sellos?
3. ¿Cuánto cuestan los envíos de primera clase en tu país?
4. ¿Qué país no tiene su nombre en sus sellos y por qué?
5. Conoce el significado de los siguientes:
 - a. Sello seco.
 - b. Libro de sellos.
 - c. Perforaciones.
 - d. Odontómetro.
 - e. Sellos definitivos.
 - f. Sellos conmemorativos.
 - g. Bisagras.
 - h. Montura plástica.
6. Aprende cómo remojar sellos y cómo secarlos.
7. Haz una colección de al menos 750 sellos (sin tener repetidos).
8. Clasifica correctamente los sellos:
 - a. Según el país.
 - b. En series, es decir, según año y diseño.
9. Monta tus sellos con bisagras engomadas o monturas plásticas. (Las monturas plásticas son preferibles para los nuevos sellos).
10. Elige una idea temática y haz un display (de al menos 9 páginas) para una exhibición de filatelia, una actividad del Club de Exploradores, etc. El display debe confeccionarse de forma artística, organizado, dando a entender que ha sido objeto de reflexión e investigación.

FILATELIA

Avanzada



Nivel
3

Año
1933

Código
YOU6400

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Filatelia.
2. Aprende el significado de los siguientes:
 - a. Cancelación.
 - b. Iniciales perforadas (perfins).
 - c. Bloque.
 - d. Plancha de bloques.
 - e. Precancelado.
 - f. Sobre primer día de emisión.
 - g. Cachet.
 - h. Hojas de souvenir.
 - i. Marcas de agua.
 - j. Pinzas.
3. Haz un display de al menos 16 páginas para una exhibición de filatelia, una actividad del Club de Exploradores, etc. El display debe confeccionarse de forma artística, organizado, dando a entender que ha sido objeto de reflexión e investigación.
4. Colecciona 750 sellos adicionales con al menos 50 sellos de 5 países extranjeros.
5. Nombra dos catálogos diferentes para identificar sellos.
6. Utilizando un catálogo de sellos, identifica y monta de acuerdo al número de catálogo y país.
7. Monta tus sellos utilizando bisagras engomadas o monturas plásticas. (Las monturas plásticas son preferibles para los nuevos sellos).

FILIGRANA DE PAPEL

Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana



1. ¿Cómo se llamaba a la filigrana con papel cuando surgió?
2. Aprende la historia de la filigrana con papel.
3. Aprende qué herramientas se necesitan para la filigrana con papel.
4. Aprende y muestra que eres capaz de rizar el papel:
 - a. Círculo prieto.
 - b. Círculo suelto.
 - c. Lágrima.
 - d. Lágrima alargada.
 - e. Marquise.
 - f. Marquise alargado.
 - g. Ola.
 - h. Cuadrado.
 - i. Triángulo.
 - j. Oreja de conejo.
 - k. Semicírculo
 - l. Corazón enrollado (flecha).
 - m. Una hoja de acebo.
5. Aprende y haz correctamente los siguientes:
 - a. Loose scroll.
 - b. Open heart.
 - c. V Scroll.
 - d. S Scroll.
 - e. C Scroll.
6. Haz un diseño floral sencillo utilizando al menos tres de los métodos indicados.
7. Haz un dibujo o decoración.

FILIGRANA DE PAPEL

Avanzada



Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad de Filigrana con papel.
2. Debes ser capaz de hacer correctamente las siguientes formas excéntricas:
 - a. Círculo suelto excéntrico.
 - b. Lágrima excéntrica.
 - c. Marquise excéntrica.
 - d. Abanico excéntrico.
 - e. Onda excéntrica.
 - f. Oreja de conejo excéntrica.
 - g. Tulipán excéntrico.
3. Haz tres de las siguientes técnicas de formas:
 - a. Flor con flecos.
 - b. Uva.
 - c. Espiral.
 - d. Bucle.
 - e. Huskings.
 - f. Rosas dobladas.
 - g. Flores rizadas.
4. Haz un dibujo o adorno utilizando al menos tres formas excéntricas.
5. Haz un objeto tridimensional.

FOTOGRAFÍA



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU6080

Creada por
Conferencia General

1. Explica los principios de construcción de una cámara, qué hace el objetivo, el efecto de la luz sobre la película y el proceso de revelado.
2. ¿Qué es la sensibilidad de la película? ¿Qué significa ASA/ISO?
3. ¿Cómo están relacionadas la velocidad de disparo, la abertura de la lente y la sensibilidad de la película?
4. ¿Cuáles son los usos principales de la fotografía?
5. Haz fotos o diapositivas comparativas que ilustren por lo menos 8 de las siguientes técnicas:
 - a. Encuadre.
 - b. A pulso.
 - c. Dirección de la luz - frontal, lateral, o contraluz.
 - d. Panning - fondo desenfocado y el sujeto enfocado.
 - e. Regla de tercios.
 - f. Ángulo - punto de vista alto, bajo y a nivel de la mirada.
 - g. Línea del horizonte.
 - h. Distancia del sujeto - la escena y el sujeto principal.
 - i. Uso de líneas guía.
 - j. Calidad de la luz - sombra, luz del sol, y hora del día.
 - k. Exposición correcta - subexposición, sobreexposición, y exposición correcta.
 - l. Uso del flash - distancia apropiada y objetos reflectantes.
6. Haz uno de los siguientes:
 - a. Explica cómo se revela la película BN en negativos y cómo positivarlos.
 - b. Revela y positiva 8 de tus propias fotos, explicando cada paso.

FOTOGRAFÍA DIGITAL



Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Explica lo siguiente:
 - a. Los principios de la construcción de una cámara digital y cómo funciona.
 - b. El efecto de la luz sobre un sensor de imagen (CCD).
 - c. Cómo se crean imágenes a color a partir de la imagen que el sensor capta en BN.
 - d. ¿Qué hace el objetivo de la cámara? ¿Qué es la distancia focal?
2. ¿Cómo están relacionados la apertura y la profundidad de campo?
3. Explica: pixels, resolución de imagen y tamaño de imagen.
4. ¿Cuáles son los dos tipos de compresión de imagen?
5. Nombra y describe tres tipos de formato de imagen.
6. Explica los usos principales de la fotografía.
7. Haz fotos comparativas que ilustren por lo menos 8 de las siguientes técnicas:
 - a. Encuadre.
 - b. A pulso.
 - c. Dirección de la luz - frontal, lateral, o contraluz.
 - d. Calidad de la luz - sombra, luz del sol, y hora del día.
 - e. Regla de tercios.
 - f. Ángulo - punto de vista alto, bajo y a nivel de la mirada.
 - g. Línea del horizonte.
 - h. Distancia del sujeto - la escena y el sujeto principal.
 - i. Uso de líneas guía.
 - j. Exposición correcta - subexposición, sobreexposición, y exposición correcta.
 - k. Uso del flash - distancia apropiada y objetos reflectantes.
8. Aprende a colocar fotos en un programa para hacer presentaciones. Crea una presentación de las fotografías que hiciste con las técnicas anteriores.
9. Usando un programa de edición de imagen muestra que eres capaz de recortar, corregir el color, enfocar y ajustar brillo/contraste de las fotos.
10. Haz al menos tres trabajos fotográficos creativos con un programa de edición de imagen, tales como la carátula de un CD, la portada de un álbum de fotos, un collage, etc.
11. Ten un conocimiento básico de técnicas de organización de archivos en tu ordenador.

GANCHILLO



Nivel
2

Año
1970

Código
YOU5380

Creada por
Conferencia General

1. Define y teje los siguientes puntos: PB (punto bajo), MPA (medio punto alto), PAD (punto alto doble), PAT (punto alto triple), PADT (punto alto doble/triple).
2. Haz cuadrados de al menos 20 puntadas de los siguientes: PB, PA (punto alto), (PM) punto medio, PAT y PADT.
3. Muestra cómo medir la cantidad de puntos o de hileras en cuadrados de muestra.
4. Aprende cómo cuidar de elementos hechos de lana, acrílico, nylon y algodón.
5. Aprende a hacer un granny square (cuadrado de la abuelita), y enseña algo que hayas hecho utilizándolo, como un gorro, bufanda, funda de almohada, etc.
6. Enseña una muestra de un borde sencillo que hayas hecho con hilo.
7. Haz con ganchillo uno de las siguientes prendas de lana: gorro, bufanda, chaleco sin mangas, o zapatillas.

GANCHILLO

Avanzado

Nivel
3

Año
1970

Código
YOU5380

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Ganchillo.
2. Teje con hilo un pañito redondo.
3. Haz una puntilla compleja para una funda de almohada o un objeto similar.
4. Teje un jersey (con mangas) o un traje para un bebé.
5. Teje una manta o una alfombra.

GENEALOGÍA



Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

- Define las siguientes palabras:
 - Genealogía.
 - Antepasado.
 - Descendiente.
 - Esposo o esposa.
 - Hermano o hermana.
- Lee la genealogía de Jesús:
 - Di dónde se encuentra en el Nuevo Testamento.
 - Escribe la genealogía de Jesús, empezando con Adán.
- Di 5 maneras de obtener información sobre la genealogía familiar.
- Conoce al menos tres sociedades u organizaciones que den ayudas para la investigación genealógica.
- Aprende cuatro pasos importantes en la investigación genealógica.
- ¿Cuál es el propósito o fin de la documentación?
- Define fuentes primarias vs. fuentes secundarias para documentarse.
- Haz un árbol genealógico de cuatro generaciones de tu familia.
- Enumera maneras de archivar tu información genealógica.
- Investiga tu historia familiar hablando/escribiendo al familiar más anciano. Pregunta lo siguiente:
 - Primer recuerdo.
 - ¿Dónde y cuándo naciste?
 - ¿Te acuerdas de la primera iglesia que visitaste?
 - ¿En qué colegios estudiaste? ¿Dónde estaban?
 - ¿Dónde vivías cuando tenías 10 años? ¿Y a los 14?
 - ¿De qué país eran nuestros antepasados?
 - ¿Cuándo y dónde te casaste?
 - Si tuviste hijos, ¿cómo se llaman, y cuándo y dónde nacieron?
 - Escribe una carta de agradecimiento a tu familiar por compartir estos recuerdos contigo, e incluye una foto tuya. Pregúntale si te podría enviar una foto suya y alguna en la que aparezcas tú.
- Haz un archivo histórico de tu vida que incluya:
 - Un árbol genealógico.
 - Eventos importantes en tu vida.
 - Fotos.
 - Historias.
 - Compártelo con tu grupo/club/colegio.
- Visita la sección de genealogía de una biblioteca (o algún centro u organización de genealogías) y escribe un párrafo sobre tu visita que incluya:
 - Tipos de información disponible.
 - Información nueva que hayas podido descubrir acerca de tu familia.

GENEALOGÍA

continuación



Nivel
2

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

13. Visita un cementerio y aprende copiando de las lápidas lo siguiente:
14. Los nombres de tres familias diferentes.
15. Las fechas de nacimiento y de muerte los miembros de esas familias.
16. La edad media de vida para esos miembros.
17. Pregunta al personal del cementerio cómo se cuida y pregunta si puedes ayudar a limpiar una zona. Y luego, ¡hazlo!

GENEALOGÍA

Avanzada



Nivel
3

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad de Genealogía.
2. Define fuentes primarias vs. fuentes secundarias para documentarse.
3. ¿Cuál es el propósito o fin de la documentación?
4. Muestra un extracto de un censo de alguna rama de tu familia de seis de los siguientes censos:
 - a. 1840
 - b. 1850
 - c. 1860
 - d. 1870
 - e. 1880
 - f. 1900
 - g. 1910
 - h. 1920
5. Muestra un árbol genealógico de 7 generaciones. Haz un listado de la información que no has logrado conseguir y qué esfuerzos has hecho para localizarla.
6. Muestra archivos de 42 grupos de la familia que hayas completado y las notas que has añadido sobre cada grupo.
7. Encuentra registros militares/de pensión sobre un miembro de tu familia. Si tu familia no tiene ninguno, consigue los registros de una persona cualquiera.
8. Muestra los registros que hayas obtenido de una persona del requisito 5 que incluyan: fecha de nacimiento, fecha de matrimonio, y fecha de muerte.
9. Muestra una copia de 3 necrologías de familiares documentando dónde las conseguiste.
10. Haz un listado de 4 páginas web o bibliotecas donde has podido localizar información sobre tu familia.
11. ¿En qué lugar de la Biblia se dice que no se debe usar el tiempo para fábulas y genealogías interminables? ¿Qué dice el Comentario Bíblico Adventista sobre el motivo para este consejo?

GLOBOS AEROSTÁTICOS



Nivel

Año
2008

Código

Creada por
División Norteamericana

- Di el rol que desempeñó cada uno de los siguientes en el desarrollo de los globos aerostáticos:
 - Joseph Michel Montgolfier y Jacques-Etienne Montgolfier.
 - Jean Francois Pilatre de Rozier y Francois Laurent Marquis d'Arlandes.
 - Jacques Alexandre Cesar Charles y Nicolas Louis Robert.
 - Ben L. Abruzzo, Maxie L. Anderson, y Larry Newman
 - Bertrand Piccard y Brian Jones
- Cita el principio de Arquímedes y explica brevemente cómo se aplica a cada uno de los siguientes:
 - Un trozo de corcho flotando en un bol de agua.
 - Un barco flotando en el océano.
 - Un globo aerostático flotando en la atmósfera.
- Utiliza un libro de química, o algún libro sobre las tablas científicas, y dibuja una tabla sencilla mostrando la composición del aire por peso y por volumen.
- Haz una tabla comparativa sencilla mostrando el número atómico, peso atómico y densidad de hidrógeno, helio, nitrógeno y oxígeno.
- Nombra dos gases que se utilicen para hinchar globos aerostáticos.
- Explica cómo afecta el calor o la temperatura a la densidad del aire, y cómo se aplica esto al volar globos aerostáticos.
- Explica el rol de cada uno de los siguientes en la estructura y cómo afectan el vuelo del globo aerostático:
 - Envoltura.
 - Estructura.
 - Barquilla.
 - Fuente de combustible (quemadores).
- Nombra dos materiales que se utilicen como envoltura del globo aerostático, y compara las ventajas de cada uno analizando sus propiedades.
- ¿En qué momento del día se realizan más vuelos en globo aerostático? ¿Por qué?
- Describe cómo controla el piloto el desplazamiento vertical de:
 - Un globo hinchado con aire caliente.
 - Un globo hinchado con gas.
- Describe cómo controla el piloto el desplazamiento horizontal o lateral de un globo aerostático.
- Construye un modelo de un globo aerostático (o dos si trabajas en pareja).

GRABADO EN VIDRIO

Nivel
1

Año
1997

Código

Creada por
Conferencia General



1. Nombra las herramientas y los materiales que se utilizan en el grabado en vidrio.
2. Nombra los 11 pasos de grabado en vidrio.
3. ¿Cuál es la técnica de aplicar terciopelo?
4. Haz un trabajo en vidrio transparente:
 - a. Frases o versículos.
 - b. Flores, animales o gente.
5. Haz un trabajo en un espejo. Incluye lo siguiente:
 - a. Frases, versículos, flores, animales o gente.
 - b. Termina el trabajo haciendo un marco con cinta de colores.
6. Haz un trabajo en un vaso, una jarra o un objeto ovalado.

LAMINADO O DECOUPAGE

Nivel
2

Año
1975

Código
YOU5410

Creada por
Conferencia General



1. ¿Qué es el laminado? Explica brevemente su historia.
2. Haz una lista de los materiales y utensilios necesarios para el laminado.
3. Describe como se debe preparar la madera o el metal para el laminado.
4. Explica tres maneras en las que se puede utilizar una impresión en el laminado.
5. Sigue los pasos básicos para hacer dos de los siguientes objetos:
 - a. Marcador de páginas.
 - b. Llavero.
 - c. Sujeta libros.
 - d. Botella.
 - e. Caja de pañuelos desechables.
 - f. Objeto de tu elección (que sea razonable).

LETREROS Y CARTELES



Nivel
2

Año
1933

Código
YOU5880

Creada por
Conferencia General

1. Escribe de memoria todo el alfabeto en minúsculas en dos de los siguientes tipos de letra: Gótica, Romana o Itálica.
2. Demuestra cuándo se deben utilizar los diferentes tamaños y tipos de plumas.
3. Indica al menos 4 principios que se deben aplicar para hacer un cartel original y llamativo.
4. Haz 3 carteles en diversos tamaños para utilizarlos en cualquiera de los siguientes grupos: Escuela Sabática, la iglesia, el colegio, el Club de Exploradores, o la Sociedad de Jóvenes. Utiliza al menos dos tipos de letra en los carteles.
5. Haz 5 carteles sobre temas de tu elección. NOTA: Estos carteles serán calificados en las siguientes áreas:
 - a. Jerarquización de la información.
 - b. Organización de los elementos.
 - c. Selección de la tipografía.
6. Practica todos los trazos hasta que puedas hacerlos con facilidad y precisión.

MACRAMÉ



Nivel
1

Año
1975

Código
YOU5920

Creada por
Conferencia General

1. Relata brevemente la historia del arte de los nudos decorativos.
2. ¿Cuál es un buen cordón para hacer macramé?
3. Conoce 3 tipos de cordón que sean buenos para hacer macramé y explica por qué.
4. Conoce los nudos básicos utilizados en macramé. Conoce dos variaciones de cada uno de estos nudos.
5. ¿Qué utilidad tiene el nudo simple?
6. ¿Cuánto cordón se necesita para conseguir la longitud deseada del producto final?
7. Haz un tapiz para la pared utilizando los nudos esenciales y usando al menos 2 variaciones: por ejemplo, medio punto horizontal, medio punto vertical, o medio nudo.
8. Haz dos otros elementos de tu elección utilizando el nudo cuadrado, el medio punto doble y dos variaciones de cada uno.

MODELISMO FERROVIARIO



Nivel
2

Año
1967

Código
YOU5970

Creada por
División África Oriental

1. Relata la historia y el desarrollo del modelismo ferroviario.
2. Describe la diferencia en cuanto al funcionamiento de los siguientes prototipos:
 - a. Motor a vapor.
 - b. Motor diesel.
 - c. Motor eléctrico.
3. Conoce el nombre, la escala y el calibre de cuatro tamaños de vías.
4. Conoce las formas y los nombres de por lo menos 8 formaciones de vías.
5. Conoce por lo menos 6 puntos para evaluar el mantenimiento de un diseño de vías a escala.
6. Identifica y explica el uso de:
 - a. Cinco tipos de vagones de carga.
 - b. Tres tipos de coches de pasajeros.
 - c. Tres tipos de máquinas a vapor de acuerdo con la disposición de sus ruedas.
 - d. Dos tipos de elementos de advertencia de un cruce a nivel.
 - e. Dos tipos de señales ferroviarias.
 - f. Cinco tipos de edificios o construcciones relacionadas con el ferrocarril.
7. Explica el significado de los siguientes términos utilizados en el modelismo ferroviario:
 - a. Balasto o lastre.
 - b. Conductores ciegos.
 - c. Bloque.
 - d. Soporte o travesero.
 - e. Cruce.
 - f. Paso a nivel.
 - g. Desnivel.
 - h. Prototipo.
 - i. Patín de riel.
 - j. Trocha.
 - k. Línea principal.
 - l. Desvío.
 - m. Aguja.
 - n. Tornamesa.
 - o. Doble vía.
 - p. Patio de maniobras.
8. Construye una porción de una playa de operaciones y las vías. Al construirla haz lo siguiente:
 - a. Ayuda a preparar el tablero.
 - b. Instala una sección de balasto.
 - c. Instala una sección de vías.
 - d. Instala por lo menos un desvío, incluyendo los cables eléctricos.
 - e. Ayuda a preparar el paisaje: árboles, rocas, montañas, pasto.
 - f. Fabrica un edificio o estructura ferroviaria.
 - g. Ayuda a disponer los cables eléctricos de un sistema ferroviario modelo para suministrar la energía eléctrica a las vías.
9. Haz funcionar con éxito un tren eléctrico en el sistema ferroviario que ayudaste a construir.

MODELISMO NÁUTICO



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1977	YOU5969	Conferencia General

1. Haz dos de los siguientes:
 - a. Compra y construye un velero de 25 a 45 cm. de largo y 10 a 14 cm. de ancho, y hazlo navegar en el agua durante al menos 2 minutos.
 - b. Construye un modelo que funcione con un motor eléctrico a partir de tus propios planos o de un modelo comprado (tamaño: 25 a 50 cm.) y hazlo navegar de 3 a 5 minutos.
 - c. Construye un barco de 45 a 75 cm. utilizando tus propios planos o un modelo comprado. Instálale un pequeño motor de combustión interna y hazlo navegar con éxito por los menos dos veces durante 3-5 minutos cada vez. Haz un informe sobre las características de funcionamiento y explica qué hiciste para mejorar el rendimiento.
2. Identifica y define:
 - a. Desplazamiento.
 - b. Centro de gravedad.
 - c. Paso de la hélice.
 - d. Empuje y elevación.
 - e. Casco.
 - f. Hidráulica.
 - g. Proa.
 - h. Quilla.
 - i. Travesaño.
 - j. Cavidad.
 - k. Inclinación.
 - l. Deslizamiento lateral.
 - m. Ancla flotante.

MOLDEADO DE YESO

Nivel
1

Año
1967

Código
YOU6110

Creada por
Conferencia General



1. ¿Cuál es el principal ingrediente del yeso de París?
2. Indica los pasos que hay que seguir para moldear un elemento de yeso y prepararlo para pintarlo.
3. Aprende a remover burbujas de aire de la masa en el molde.
4. Aprende cómo se puede acelerar o enlentecer el tiempo de fraguado del yeso.
5. ¿Qué precauciones se deben tener en cuenta al limpiar el material de mezclado y de vertido?
6. ¿Qué sellador se debe aplicar a un objeto de yeso y por qué?
7. ¿Cuáles son los mejores tipos de pintura para aplicar en objetos de yeso?
8. Pinta tres objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas (o similares):
 - a. Floral. (para mostrar distintas tonalidades)
 - b. Animal. (para mostrar detalles)
 - c. Lema religioso. (para mostrar escritura)
 - d. Fruta. (para mostrar contraste y brillo)
9. Moldea y pinta dos objetos adicionales con distintos diseños.

MÚSICA



Nivel
2

Año
1929

Código
YOU6000

Creada por
Conferencia General

Se requiere instructor.

1. Toca o canta una escala, y conoce su composición.
2. Escribe una escala en la clave de sol y en la de fa.
3. Aprende lo que es un semitono, un tono, una tercera, una quinta y una octava.
4. Distingue una marcha de un vals, e indica el compás para cada uno.
5. ¿Qué es una negra? ¿Y una blanca? ¿Y una redonda? Escribe sus símbolos.
6. Nombra cinco compositores y una composición de cada uno, incluyendo un oratorio, una obra para piano y una canción.
7. Toca con o sin partitura o canta de memoria 15 himnos y/o otras canciones sacras e indica su compositor. (Una estrofa de cada una)
8. Toca o canta de memoria una pieza de música reconocida distinta a las mencionadas en el apartado 7.
9. Para instrumentistas: Debes ser capaz de tocar a primera vista una pieza de dificultad media. Explica todos los signos y expresiones que aparecen en ella.
10. Para cantantes: Muestra con la batuta o el brazo cómo dirigir un coro cantando composiciones escritas en compases de 3/4 y 4/4.
11. Define orquesta, y nombra al menos 5 instrumentos en la orquesta.
12. Escribe la biografía de un compositor de himnos famoso y preséntalo oralmente a un grupo.

MÚSICA

Avanzada



Nivel
3

Año

Código
YOU6000

Creada por
División Pacífico Sur

1. Debes tener la especialidad de Música.
2. Demuestra que tienes terminado el Grado Elemental de Música.
3. Debes ser capaz de tocar o cantar cualquier himno escogido al azar del Himnario de la iglesia o del Cancionero.

NUMISMÁTICA



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1945	YOU5340	Conferencia General

1. Relata brevemente la historia del trueque, dando tres razones por las cuales se introdujo el dinero y nombra al menos diez formas monetarias inusuales que se utilizaron en lugar de la moneda (actual).
2. Relata brevemente la historia de la moneda y/o los billetes en tu país, mencionando fechas de establecimiento de la Casa de la Moneda, etc. Descubre también qué cambios se hicieron en el metal utilizado y los diseños indicando curiosidades de los mismos.
3. Explica cómo distribuye el gobierno el dinero en tu país.
4. Define los siguientes términos en el caso de que puedan aplicarse al sistema monetario de tu país:
 - a. Aleación.
 - b. Monedas fundidas.
 - c. Monedas revestidas.
 - d. Conmemorativas.
 - e. Tinta.
 - f. Campo.
 - g. Inscripción.
 - h. Borde con letras.
 - i. Anverso.
 - j. Borde acanalado.
 - k. Reverso.
 - l. Serie.
 - m. Sobreimpreso.
 - n. A prueba de falsificación.
 - o. Tira magnética.
 - p. Tinta fluorescente.
 - q. Control de la inflación.
5. Describe el anverso y el reverso de los billetes que se utilizan actualmente en tu país.
6. Aprende cómo clasifican los coleccionistas las monedas en función de su calidad.
7. Ten una moneda o billetes de diez países diferentes. Describe qué diseño tiene cada uno, da el nombre de personas u objetos que aparezcan en ellos y da fechas de emisión cuando sea posible.
8. Haz uno de los siguientes:
 - a. Colecciona al menos 5 monedas o billetes de tu país que ya no estén en circulación.
 - b. Colecciona una serie de monedas con fecha de emisión (de tu país) empezando por tu fecha de nacimiento (no se tienen que incluir monedas raras o caras).

NUMISMÁTICA

Avanzada

Nivel
3

Año
1998

Código
YOU5340

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Numismática.
2. Elige una moneda o un billete de tu colección y haz una presentación oral o un informe por escrito sobre el significado histórico o de otro tipo del personaje que aparezca en ella(él), del lugar o de los símbolos en ambas caras.
3. Asiste a la reunión de un club de numismática y haz un informe sobre tu experiencia. Puedes considerar los siguientes aspectos:
 - a. Nivel de experiencia de los miembros a partir de las presentaciones y diálogos.
 - b. Edad media de los asistentes.
 - c. Ideas que podrían ayudar al club a compartir sus intereses de numismática a un público más grande.
 - d. Cómo reciben e integran a los recién llegados.
 - e. Sugerencias sobre cómo se podría alcanzar a esta gente a través del evangelio de forma atractiva.
4. Elige una de las tres categorías de tu colección, tal como se requiere en la especialidad de Numismática, requisitos 7 y 8, y aumenta tu colección hasta doblar la cantidad de monedas/billetes.
5. Añade a tu colección al menos una forma inusual (rara y curiosa) de las que aprendiste en Numismática, requisito 1, y añade en tu archivo de Numismática al menos un párrafo resumiendo cuándo y dónde se utilizaba como moneda.

ORIGAMI



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1997	YOU6052	Conferencia General

- ¿Qué es el origami? ¿De dónde viene? ¿Cómo se utilizaba y cómo se desarrolló?
- Identifica los símbolos para los siguientes términos:
 - Doble en valle.
 - Doble en montaña.
 - corte.
 - Marca de doblado existente.
 - Sostener aquí.
 - Vigilar este lugar.
 - Enfrente.
 - Detrás.
 - Meter, abrir o aplicar fuerza.
 - Doblar una vez y otra vez.
 - Dar vuelta al modelo.
- Demuestra cómo se hacen las siguientes dobleces:
 - Doble hacia el reverso.
 - Doble apretado.
 - Doble de pétalo.
 - Doble de libro.
 - Doble preliminar.
 - “Blintz”.
- Demuestra como doblar las siguientes bases:
 - Base de pájaro.
 - Base de bomba de agua.
 - Base de rana.
- Pliega los siguientes modelos:
 - Casa.
 - Flor de loto.
 - Cigarra.
 - Mosca común o doméstica.
 - Mariposa.
- Escoge 4 de los siguientes modelos para plegar o elige modelos similares de libros de Origami:
 - Rana saltarina.
 - Paloma mensajera.
 - Velero.
 - Gallina.
 - Hoja.
 - Perro que camina.
 - Pato.
- Pliega una figura de tu elección de memoria del requisito 5 ó 6.
- Ilustra una historia bíblica utilizando figuras de Origami.

PAPEL MACHÉ



Nivel

Año

Código

Creada por
División África Oriental

1. Nombra al menos tres tipos de base sobre las que las figuras en papel maché se pueden hacer.
2. ¿Cuáles son los dos tipos principales de papel maché?
3. Aprende a preparar la pulpa.
4. Aprende a preparar el pegamento.
5. Conoce los ingredientes necesarios y aprende por qué se utiliza cada uno.
6. Haz, pinta y barniza al menos dos artículos fabricados de pulpa.
7. Haz, pinta y barniza al menos dos artículos hechos con pasta y tiras de papel.
8. Enseña tus artículos a tu examinador para que los califique.

PINTURA SOBRE TELA

Nivel
2

Año
1956

Código
YOU6470

Creada por
Conferencia General



1. Aprende a preparar el material para pintar.
2. Aprende a hacer el trazado y a transferir el patrón al material.
3. ¿Cuánto tiempo se debe dejar secar la pintura?
4. Demuestra cómo centrar el diseño en el material.
5. Aprende a mezclar la pintura y a limpiar los pinceles después de utilizarlos.
6. Pinta cada uno de los siguientes: fruta (aprender sobre luz/contraste), flores (desarrollar arte de sombreado) y una figura con rostro (aprender a utilizar un pincel fino).
7. Utilizando una plantilla, pinta un diseño utilizando al menos dos colores.

PINTURA SOBRE VIDRIO

Nivel
1

Año
1938

Código
YOU5670

Creada por
Conferencia General



1. Conoce los colores primarios y secundarios y aprende cómo mezclar los colores primarios para obtener los secundarios.
2. Conoce los materiales que se utilizan para pintar, enmarcar y colgar una pintura sobre vidrio.
3. Haz y muestra una pintura sobre vidrio con cada uno de los siguientes diseños:
 - a. Animal.
 - b. Flores.
 - c. Paisaje.
4. Haz una silueta en vidrio y enmárcala para colgarla.
5. Pinta a mano un dibujo en un espejo.

PLASTIC CANVAS



Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. ¿Qué es el plastic canvas?
2. Nombra 4 tipos de plastic canvas y describe cada uno brevemente.
3. ¿Qué tipo de lana es mejor para utilizar en un plastic canvas?
4. Describe los siguientes tipos de lana e indica en qué tipo de canvas (lienzo) son más adecuados:
 - a. Lana Worsted weight.
 - b. Lana Sport weight.
 - c. Lana de tapizado.
 - d. Lana persa.
 - e. Algodón perla.
 - f. Hilo de bordar.
5. ¿Qué tipo de aguja se utiliza en el plastic canvas? ¿Qué tamaños de aguja se necesitan para cada tipo de plastic canvas?
6. ¿Qué utensilios se utilizan para cortar el plastic canvas? ¿Cómo se corta el plastic canvas?
7. Nombra al menos 10 puntos y haz una muestra de 2,5 cm. de cada uno.
8. Haz dos de los siguientes utilizando 3 puntos diferentes:
 - a. Posavasos.
 - b. Punto de libro.
 - c. Marco de fotos.
 - d. Imán para la nevera.
 - e. Adorno de Navidad.
 - f. Percha.
9. Haz uno de los siguientes utilizando 4 tipos de punto:
 - a. Tapa para una caja de pañuelos.
 - b. Bolsa grande.
 - c. Caja para CDs.
 - d. Caja para posavasos.

PLÁSTICOS



Nivel
2

Año
1961

Código
YOU6210

Creada por
Conferencia General

1. Haz una lista de los materiales y de los utensilios necesarios para hacer pequeños vaciados en moldes plásticos.
2. Aprende a limpiar y cuidar de los moldes plásticos.
3. ¿Qué precauciones se deben tener al trabajar con plásticos?
4. Explica cómo mezclar resina para:
 - a. Hacer moldes.
 - b. Colorear en capas horizontales.
5. ¿Por qué se utilizan los siguientes?
 - a. Catalizador.
 - b. Endurecedor de superficies.
 - c. Pigmentos.
6. ¿Qué se entiende por polimerización?
7. Realiza tres vaciados con al menos un objeto incrustado en cada artículo.
8. Prepara e incrusta dos objetos de la naturaleza en uno o más vaciados.

PUNTO DE CRUZ



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU5376

Creada por
Conferencia General

1. Ten una bolsa grande con material para hacer punto de cruz, incluyendo al menos un bastidor, cinta adhesiva, agujas y tijeras.
2. ¿Cuál es la diferencia entre punto de escapulario, punto de cruz contado y bordado?
3. Conoce al menos cuatro tipos de punto que se utilizan en el punto de cruz contado.
4. Borda con punto de cruz un objeto sencillo en tres tamaños diferentes de tela cañamazo. Monta e identifica el tamaño y el nombre de tela utilizada, mencionando cuántas hebras de hilo se deben utilizar en cada una.
5. Realiza un bordado en punto de cruz de una frase y hazle un borde. Enmácalo. Utiliza al menos tres tipos de punto.
6. Haz el bordado de una escena de la naturaleza o un paisaje de al menos 13 x 18 cm. en cañamazo-14.

SERIGRAFÍA



Nivel
2

Año
1974

Código
YOU6330

Creada por
Conferencia General

1. Haz un listado de las herramientas y los materiales necesarios para la serigrafía.
2. Nombra 3 tipos de tintas adecuadas para la serigrafía.
3. Nombra al menos tres usos industriales de la serigrafía.
4. Di cómo se hace la serigrafía de las botellas y las superficies redondas.
5. Haz un diseño, transfíere el diseño al bastidor de seda e imprime uno de los siguientes trabajos:
 - a. Al menos 10 postales.
 - b. Al menos 3 carteles.
 - c. Estampa un diseño sobre tela.
 - d. Un trabajo similar de tu elección.

SERIGRAFÍA

Avanzada



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1974	YOU6330	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Serigrafía.
2. Estira correctamente y asegura la seda para serigrafía al bastidor.
3. Conoce qué tejidos se utilizan para la serigrafía y las ventajas de cada uno. ¿Qué factores influyen en la selección del tamaño del entramado de la seda base?
4. Entiende y utiliza cada una de las siguientes técnicas de serigrafía:
 - a. Método de estarcido a mano.
 - b. Método fotográfico.
 - c. Método de "resistencia". (Resist method)
5. Utiliza dos de las siguientes técnicas para completar el requisito 4:
 - a. Imprime un diseño utilizando dos o más colores con un registro apropiado.
 - b. Imprime un diseño que se repite o que abarca todo el objeto.
 - c. Imprime un diseño de tres colores utilizando solo dos colores de tinta.
6. Imprime en un material que no sea ni papel ni tejido, como por ejemplo vidrio, metal, o piel.

SILBATOS



Nivel
1

Año
2007

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Describe brevemente la historia de fabricación de los silbatos y explica por qué se inventaron.
2. Explica la importancia de la conservación referida a la fabricación de silbatos.
3. ¿Cómo influyen las estaciones del año cuando se quiere hacer un silbato de sauce?
4. Nombra dos árboles que produzcan los mejores silbatos y por qué. Di otros tres árboles que se utilicen para hacer silbatos.
5. Haz una breve descripción de los siguientes tipos de silbato:
 - a. Silbatos tubulares (tube whistles).
 - b. Silbatos "pan".
 - c. Silbatos tipo flauta.
6. Nombra cinco tipos de silbatos modernos y explica sus usos.
7. ¿Qué instrumento musical moderno es un silbato sofisticado?
8. ¿Cómo funciona un silbato?
9. ¿Cuál es el material más utilizado para fabricar silbatos?
10. Explica la importancia de la veta de la madera para tallar un silbato.
11. ¿Por qué deben los agujeros y la cámara ser proporcionales a la cantidad de aire?
12. ¿Cómo afinas un silbato?
13. Demuestra que puedes hacer un silbato de dos manos utilizando tu mano y un poco de césped o hierba.
14. Demuestra la técnica de silbar utilizando tus manos o dedos.
15. Repasa y demuestra cuáles son las medidas de seguridad que se deben aplicar al utilizar una navaja.
16. Aprende a afilar una navaja utilizando esmeril o una piedra para afilar.
17. Haz los siguientes silbatos:
 - a. Silbato pan o tubular.
 - b. Silbato tipo flauta.
18. Aprende a tocar una canción sencilla con el silbato que has fabricado.

SILBATOS

Avanzado

Nivel
2

Año
2007

Código

Creada por
División Norteamericana



1. Debes tener la especialidad de Silbatos.
2. ¿Qué es un silbato “sliding bark” y quién hizo por primera vez este tipo de silbato?
3. ¿Qué pasa cuando una rama para hacer un silbato “sliding bark” es demasiado grande o demasiado pequeña?
4. ¿Qué es una flauta dulce (recorder whistle)?
5. Haz los siguientes silbatos:
 - a. Silbato de sauce (sliding bark).
 - b. Flauta dulce (recorder whistle)
6. Demuestra tu habilidad para utilizar correctamente cada uno de los silbatos que has hecho.

TALLADO DE PIEDRAS PRECIOSAS

Nivel
2

Año
1967

Código

Creada por
División Norteamericana



1. Nombra cuatro medidas de seguridad que deben ponerse en práctica al cortar piedras con sierras mecánicas.
2. Nombra dos tipos de lubricación y enfriado de sierras de diamante y explica para qué se utilizan.
3. Explica como corta una sierra de diamante las rocas, cómo se desafilan y cómo se puede afilar.
4. Describe los cinco pasos básicos que se siguen para alisar y pulir una placa y una superficie plana.
5. ¿Qué precaución importante se debe tomar entre las etapas del tallado y el arenado?
6. ¿Qué es un calibre y cómo se usa?
7. ¿Qué es un cabujón y cuál es el espesor común de la placa de dónde se fabrica?
8. ¿Cómo se escoge el mejor ángulo o posición para golpear un espécimen?
9. Explica dos métodos de lijar con humedad mientras se le da forma y se pule una roca.
10. ¿De qué material se hacen los compuestos para pulir? Si aparece una raya al pulir, ¿cómo se elimina?
11. Asierra, corta, asienta y somete a un cabujón a los procesos necesarios de desbastar, lijar y pulir para obtener un acabado con brillo.
12. Monta con cemento al cabujón en algún tipo de respaldo, por ejemplo, prendedor de corbata, unos gemelos, un llavero, etc.

TALLADO EN MADERA



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6570

Creada por
Conferencia General

1. Explica las cualidades de maderas blandas y duras, y cuáles son las mejores para el tallado en madera.
2. Describe las herramientas necesarias para el tallado en madera y cómo se deben afilar.
3. Explica los mejores métodos para tratar las vetas de la madera en el diseño.
4. Diseña y talla una placa en bajorrelieve.
5. Diseña y talla dos de los siguientes: una bandeja, sujetalibros, una caja para un reloj, un silbato, un abrecartas, u otro objeto similar de tu elección.

TECHOS DE PAJA



Nivel

Año

Código

Creada por
División África Oriental

1. Haz una lista de las herramientas que necesitas para hacer techos de paja, indicando sus usos y muestra un “dekspaan” y “needle” que hayas hecho.
2. Di qué materiales se necesitan para preparar la estructura de la cubierta para hacer un techo de paja. Explica cómo montar la estructura de un rondavel.
3. Nombra los materiales necesarios para hacer techos de paja, incluyendo varios tipos de “césped” e “hilos”. Enseña muestras de éstos.
4. Responde las siguientes preguntas sobre la preparación del material para los techos de paja:
 - a. ¿Cuándo se corta la hierba y se apila para almacenarla?
 - b. ¿Cómo se “peina” la hierba y se prepara para hacer el techo?
 - c. ¿Cómo se hace la cuerda para hacer el techo? ¿Qué materias primas se utilizan en tu localidad?
5. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Se puede hacer el techo de paja en cualquier forma geométrica?
 - b. ¿Cuál es el techo más fácil de hacer?
 - c. ¿Cuáles son las ventajas de tener un techo de paja?
 - d. ¿Qué cosas dañan la paja? ¿Cómo podrías proteger el techo de paja?
6. Ten conocimiento práctico sobre como hacer techos de paja y demuestra habilidad para hacer varias filas de paja.
7. Responde las preguntas:
 - a. ¿Cuántos trabajadores se necesitan para hacer el techo de un rondavel?
 - b. ¿Cómo se empezaría el trabajo?
 - c. Di, y si es posible demuestra, cómo terminarías un techo redondo y un techo a dos aguas.

TEJER



Nivel
2

Año
1970

Código
YOU5820

Creada por
Conferencia General

1. Define lo siguiente: punto, punto al revés, juntos, surjete sencillo, vuelta, aumentar, disminuir, pasada.
2. Demuestra que eres capaz de hacer los siguientes puntos y trabajos: poner los puntos, cerrar los puntos, recuperar un punto perdido, punto cadena, punto de liga, punto cruzado (para calcetines), punto Santa Clara, punto elástico.
3. Aprende cómo cuidar los siguientes tipos de lana: lana, lana con pelo y lana sintética.
4. Muestra cómo unir un ovillo de lana al trabajo en marcha.
5. Debes ser capaz de identificar y saber para qué se utilizan los siguientes tipos de lana:
 - a. Pesada (gorda).
 - b. Mediana.
 - c. Fina.
6. Teje dos prendas de las siguientes: zapatillas, guantes, zapatos para bebé, gorro, bufanda, jersey sin mangas, u otra prenda de tu elección.

TEJER

Avanzado



Nivel
3

Año
1970

Código
YOU5820

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Tejer.
2. Teje un par de calcetines de rombos o alguna otra prenda utilizando cuatro agujas y ovillos.
3. Teje dos elementos adicionales de los siguientes: zapatillas, guantes, zapatos para bebé, gorro, bufanda, jersey sin mangas, u otra prenda de tu elección.
4. Teje un jersey con mangas o un set para bebé de jersey, gorrito y zapatos.

TIE-DYE

Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
Conferencia General



1. Di cuáles son los mejores materiales para teñir y cómo se deben preparar para teñirlos.
2. ¿Para qué se utiliza la sosa comercial? ¿Cuánto tiempo debe estar el tejido en remojo?
3. ¿Para qué se debe mezclar la urea con el tinte?
4. ¿Qué equipo de seguridad debes utilizar al mezclar el tinte para el tie-dye? ¿Por qué?
5. Determina cuáles son los tres colores primarios.
6. Describe oralmente qué colores primarios de tinte se necesitan para hacer los colores secundarios naranja, verde y morado.
7. Describe oralmente cuál será el resultado de mezclar dos colores secundarios.
8. Utiliza un pañuelo desechable y un rotulador para demostrar dos tipos de dobleces que se pueden hacer en una camiseta.
9. Una vez que has visto el resultado de las distintas dobleces sobre el pañuelo desechable, dobla y tiñe una prenda (pañuelo, camiseta, funda de almohada, etc.) Siempre recuerda que no habrá dos prendas iguales, y que tampoco saldrá perfecto. Cada prenda será tan única como el individuo que la hizo.
10. Ponte o trae esta prenda a la próxima actividad del Club de Exploradores para que tus compañeros(as) la vean.

TRABAJOS EN FIELTRO



Nivel
1

Año
1956

Código
YOU5530

Creada por
Conferencia General

1. ¿De qué fibra está hecho el fieltro? ¿Qué le da resistencia?
2. Di 15 usos del fieltro.
3. Da tres razones por las que es un buen material para hacer manualidades.
4. ¿Cuáles son los pasos esenciales para fabricar el fieltro?
5. Haz dos de los siguientes, utilizando al menos dos colores diferentes de fieltro:
 - a. Ayuda visual para la Escuela Sabática.
 - b. Punto de libro.
 - c. Porta-agujas.
 - d. Prendedor.
 - e. Imán para la nevera.
6. Haz uno de los siguientes:
 - a. Un pequeño mural.
 - b. Decoración para festividades.
 - c. Títere de mano.
 - d. Adorno para la cocina.
7. Cose uno de los siguientes:
 - a. Animal de peluche.
 - b. Juguete de peluche.
 - c. Bolso.
 - d. Bolsita.

TRABAJOS EN MADERA



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6580

Creada por
Conferencia General

1. Identifica al menos 5 tipos comunes de madera (por ejemplo, pino, nogal, roble y el cedro)
2. Aprende las características de la madera identificada, y conoce un uso de cada una.
3. ¿Cuál es la diferencia entre las maderas blandas y las duras?
4. Aprende a utilizar correctamente las siguientes herramientas para hacer trabajos en madera:
 - a. Sierra de arco.
 - b. Escofina.
 - c. Cepillo.
 - d. Cuchillo.
 - e. Cíncel.
 - f. Lijadora.
5. Conoce al menos dos medidas de seguridad al utilizar cada una de las herramientas mencionadas.
6. Corta, monta y completa un par de sujetalibros con forma de animal o un tope de puerta.
7. Corta y haz una cerca para el jardín, utilizando un diseño (por ejemplo un niño, pájaro, flor o árbol).
8. Haz una placa, bandeja, cubierta de libro, o algún otro objeto útil decorándolo con pirograbado.

TRABAJOS EN METAL

Nivel
2

Año
1937

Código
YOU5960

Creada por
Conferencia General



1. Nombra varios metales que se pueden utilizar para hacer trabajos en metal.
2. Haz un trabajo utilizando una hoja de metal, dándole un acabado antiguo y enmácalo.
3. Haz un trabajo utilizando un punzón para metal.
4. Haz un trabajo que requiera el uso del taladro, remachado y curvado del metal.
5. Demuestra que eres capaz de utilizar correctamente los siguientes elementos: tijeras, soldadura de hierro, escuadra de comprobación, sierra de joyero, maza, remachadora.

TRABAJOS EN PIEL



Nivel
2

Año
1967

Código
YOU5870

Creada por
División Norteamericana

1. Haz un listado de las herramientas que necesita un aficionado para hacer trabajos en piel, y demuestra cómo se utiliza cada una.
2. Aprende a distinguir los distintos tipos de piel, como por ejemplo piel de ternero, de cabra y de imitación. ¿Cuáles son los tipos de piel más adecuados para trabajar?
3. Indica los pasos necesarios para preparar la piel.
4. Diseña y trabaja algún objeto en piel, como una billetera, una cubierta para una revista o un cinturón.
5. Muestra cómo se utiliza el tinte para piel.
6. ¿Qué tipo de acabados se pueden aplicar a la piel?

TRABAJOS EN PIEL

Avanzado



Nivel
2

Año
1977

Código
YOU5870

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Trabajos en piel.
2. Demuestra que eres capaz de hacer agujeros, insertar ojales metálicos, hacer costuras de sillas de montar a caballo, y dos tipos de trenzado para lazos.
3. Haz una funda para un hacha o un cuchillo.
4. Haz un cinturón con figuras repujadas.
5. Diseña, corta la piel, agujerea y realiza tu propio diseño para un estuche, bolso, mochila, etc.
6. Muestra 6 objetos de piel que hayas confeccionado.

TRABAJOS EN TELAR



Nivel
1

Año
1938

Código
YOU6530

Creada por
Conferencia General

1. Describe el principio que se aplica a la mayor parte de las técnicas de tejeduría.
2. Define los siguientes: urdimbre, trama, lanzadera, cilindro, hilos que guían la urdimbre (liso).
3. Haz un telar manual de cartón y teje en él una cartera tipo sobre.
4. Diseña y teje un centro de mesa o una toalla, usando al menos 3 colores diferentes.
5. Haz un telar sencillo de madera en el que se pueda tejer alguna pieza en tejido.
6. Teje una manopla (para coger cosas calientes) en punto “jersey”.

TRABAJOS EN VIDRIO

Nivel
1

Año
1970

Código
YOU5660

Creada por
Conferencia General



1. Nombra 10 tipos de vidrio.
2. ¿Qué tipo de vidrio se utiliza en muebles, aislamiento de tejido, aviones y coches?
3. Colecciona y prepara al menos 3 colores de vidrio para hacer cuadros.
4. Aprende los pasos a seguir para hacer una vidriera y haz una utilizando al menos tres colores.
5. Escribe un informe de al menos 300 palabras o haz una presentación oral de 3 minutos sobre la historia del vidrio y cómo se fabrica.

TRADICIÓN ABORIGEN



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. ¿Quiénes son los aborígenes y de dónde vinieron? ¿Cuántas tribus había cuando empezó la colonización europea?
2. Describe el sistema tribal. ¿Qué son los tótems?
3. Habla sobre la comida de los aborígenes:
 - a. Tipos.
 - b. Cómo se obtenía.
 - c. Cómo se preparaba.
4. Habla sobre sus casas. ¿De qué están fabricadas y por qué no son permanentes? ¿Dónde duermen los jóvenes (chicos) y los niños?
5. ¿Cómo se comunican con otras tribus que no entienden su lenguaje? ¿Cómo se envían señales dentro de una tribu? ¿Cuál es el propósito del Churinga (o Tjuringa)?
6. Di algunos artículos que se utilizan para el trueque. ¿Qué utensilios domésticos utilizan?
7. Describe algunas de las armas utilizadas para cazar y luchar.
8. ¿Qué es un corroboree? Explica para qué es ¿Que instrumentos musicales utilizan (didgeridoo...)?
9. ¿A qué juegan los niños? ¿Cómo se entrena a los chicos jóvenes? ¿Cuál es su rito de iniciación? ¿Qué es bora? ¿Qué instrumento se utiliza en los rituales?
10. Describe dos tipos de arte aborígen.
11. Relata brevemente la historia de los aborígenes desde que el hombre blanco llegó a Australia, mencionando las políticas de gobierno a través de los años y el trabajo de los misioneros.

TRADICIÓN AFRICANA



Nivel
1

Año
2001

Código

Creada por
División África Central

1. Debes ser capaz de nombrar y situar al menos 10 tribus africanas de la actualidad y describir algunas cualidades de cada una.
2. Haz lo siguiente:
 - a. Estudia una tribu africana (Si perteneces a una tribu africana, escoge una distinta a la tuya).
 - b. Obtén información detallada sobre los siguientes aspectos de la tribu que has escogido:
 - i. Hábitos alimenticios.
 - ii. Ceremonia o ritual de iniciación.
 - iii. Brujos o chamanes.
 - iv. Condiciones de vida y de adoración.
 - v. Educación.
 - vi. Entierros.
 - vii. Dinero.
 - viii. Vestimenta.
 - ix. Industria.
3. Relata una historia del folklore africano explicando su moraleja.
4. Colecciona al menos 15 objetos fabricados por tribus africanas (si perteneces a una tribu, deben ser de otras tribus).

TRADICIÓN INDÍGENA



Nivel
1

Año
1944

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Nombra cinco maneras en las que los indígenas del Noroeste utilizaban elementos de la naturaleza.
2. Indica cinco formas en las que los indígenas del Sudoeste usaban la yuca (tubérculo).
3. Indica cinco maneras en las que los indígenas de los bosques orientales (Eastern Woodlands) utilizaban el abedul.
4. Nombra 15 plantas de alimentos que nos han sido legadas por los indígenas. Incluye cuatro nombres de planta que aún se utilicen.
5. Explica cómo los indígenas acechaban a su presa y cómo seguían sus rastros.
6. Nombra cinco rocas y/o minerales y sus usos (para los indígenas).
7. Explica una manera utilizada por los indígenas para fabricar puntas de flechas.
8. Define pictograma. ¿Qué son los petroglifos indígenas y donde se pueden encontrar?
9. Explica para qué utilizaban los indígenas las conchas marinas.
10. Nombra al menos 10 materiales que utilizaban los indígenas para hacer manualidades.
11. Haz un trabajo manual utilizando los materiales descritos en el requisito 10.

TRADICIÓN INDÍGENA

Avanzada



Nivel
2

Año
1976

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Debes tener la especialidad de Tradición indígena.
2. Haz una lista de al menos 40 alimentos que tenemos y que provienen de los indígenas de Norteamérica y Sudamérica.
3. Prepara una comida utilizando alimentos indígenas y sus técnicas de cocinar (si es posible).
4. Nombra 5 plantas medicinales utilizadas por los indígenas.
5. Analiza los indígenas de tu zona en los siguientes aspectos:
 - a. Tribus existentes.
 - b. Casas y prendas de vestir.
 - c. Manualidades: cestería, alfarería, alfombras, etc.
 - d. Prácticas religiosas.
 - e. Forma de gobierno.
 - f. Si no vives en Norteamérica escoge alguno de los siguientes para estudiar: Nordeste, Sudeste, Noroeste, Suroeste.
6. Nombra 10 artículos utilizados por los indígenas en sus ceremonias religiosas.
7. Explica dos métodos para colocar y exponer puntas de flecha.
8. Explica un método de reparar puntas de flecha dañadas, ollas, sábanas y cestas.
9. Nombra y localiza 10 tribus distintas existentes en la actualidad y explica por qué se caracteriza cada una.
10. Intenta obtener dos tonos de color de tintes de plantas siguiendo el método indígena.
11. Haz uno de los siguientes:
 - a. Visita un museo indígena.
 - b. Visita unas ruinas o restos indígenas.
 - c. Haz una visita a un indígena.
 - d. Visita una aldea o una reserva indígena.

TRENZADO



Nivel
1

Año
1972

Código
YOU5170

Creada por
Conferencia General

1. Haz una trenza de tres hilos utilizando pelo, cuerda o cordino.
2. Haz un tirador para una cremallera o un llavero utilizando el trenzado de 4 hebras o cuadrado.
3. Haz un cubre-perchas con trenzado de 4 hebras.
4. Haz una trenza redonda de 4 hebras para una cuerda corta.
5. Aprende a empezar y terminar todos los proyectos.

TREZADO

Avanzado



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU5170

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de trenzado.
2. Haz un tirante de cremallera o un llavero con 6 u 8 hebras.
3. Haz un tirante de cremallera o un llavero con 6 u 8 hebras utilizando la técnica de zig-zag invirtiendo la dirección de la trenza, o haz alguna cosa en la que se muestren las tres partes interiores o una trenza trick.
4. Haz uno de los siguientes:
 - a. Cordón de 6 hilos.
 - b. Punto de libro de al menos 6 hilos.
 - c. Cadena de perro de 4 hebras utilizando cáñamo o alambre como elemento para enrollar la trenza.
5. Debes saber empezar y terminar todos los trabajos.



NATURALEZA



ALGAS MARINAS



Nivel
3

Año
1961

Código
YOU5940

Creada por
Conferencia General

1. ¿Que son las algas marinas?
2. ¿Dónde se encuentran?
3. ¿Cómo se llama el órgano con el que el alga se fija al sustrato? ¿Cómo difiere de una raíz?
4. ¿De que manera varía el tamaño de las algas marinas?
5. Nombra los cuatro grupos de algas marinas, indicando si son unicelulares, multicelulares o ambos.
6. ¿Dónde se encuentra la mayor parte de las algas verdes: en agua salada o en agua dulce?
7. ¿Qué son las diatomeas?
8. ¿Dónde crecen mejor las algas: en la zona polar, la zona templada o la zona tropical?
9. ¿Dónde se suelen encontrar las algas pardas: en agua dulce o en agua salada?
10. ¿Cuál es la profundidad máxima a la que las algas crecen en el océano?
11. Nombra las tres partes de un kelp grande. ¿Cómo se comparan con las hojas, los tallos y las raíces de una planta común?
12. Describe las dos maneras de reproducción de las algas.
13. ¿Cuáles son algunos de los usos comerciales de las algas? Indica por lo menos un ejemplo para cada grupo.
14. Haz una colección de por lo menos 20 especímenes de algas marinas, correctamente identificados, montados y etiquetados. Debe haber por lo menos cuatro especímenes del grupo de las algas verdes, ocho del grupo de las algas pardas, y ocho de las algas rojas.
15. Debes ser capaz de identificar por su nombre genérico por lo menos diez tipos de algas marinas.

ANFIBIOS



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU5030

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuáles son las características de los anfibios?
2. Cita los dos órdenes principales de anfibios y explica cómo distinguirlos.
3. Debes ser capaz de diferenciar los sapos de las ranas.
4. ¿Cómo se protegen a sí mismos los anfibios?
5. Haz una lista de los anfibios que puedes encontrar en tu localidad. Identifica cinco y di dónde los encontraste. O colecciona imágenes o figuras de cinco anfibios diferentes que sepas identificar y di dónde se encuentran.
6. Describe el ciclo de vida de los anfibios.
7. Explica qué valor económico tienen los anfibios.
8. ¿Dónde pasan los sapos el invierno o la estación seca?
9. Identifica dos especies de ranas por su canto, o imita los sonidos de dos especies diferentes de ranas.
10. ¿Cómo croan las ranas y los sapos? ¿A qué se debe su estridencia?
11. Realiza una de las siguientes actividades:
 - a. Observa un anfibio a fin de descubrir:
 - i. Dónde y cuándo duerme.
 - ii. Cuándo sale de su casa para alimentarse.
 - iii. Cuán rápidamente puede desplazarse.
 - iv. Cuán lejos salta; y tantas otras cosas interesantes como puedas descubrir acerca de él. O bien incuba huevos de rana en tu propio acuario y obsérvalos crecer hasta que sean renacuajos. O bien escribe un trabajo sobre todos los detalles pedidos en la primera parte de esta pregunta.
 - b. Incuba algunos huevos de anfibios y obsérvalos a lo largo de su ciclo de vida y escribe un informe sobre los detalles.

ANFIBIOS

Avanzado



Nivel
3

Año
2001

Código
YOU5030

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Anfibios.
2. Diseña y realiza un proyecto de estudio basado en la observación de una selección de uno o varios anfibios en su entorno natural o en cautividad y escribe un informe con las conclusiones a las que hayas llegado tras el estudio. Los parámetros del estudio deben incluir al menos 25 horas de observación del espécimen y una duración no mayor a una estación. No se permite herir o matar intencionadamente al sujeto de estudio.

ANIMALES DOMÉSTICOS

Nivel
2

Año
1945

Código
YOU5440

Creada por
Conferencia General



1. Diferencia un caballo de tiro de uno liviano.
2. Identifica en fotos/imágenes, o por observación personal por lo menos tres de los siguientes caballos: Percherón, Belga, Clydesdale, Árabe, Shetland. Anota su altura, su peso, su color y aspecto general.
3. Anota cuatro características físicas de la mula.
4. Identifica un burro en una imagen/foto o por observación personal. Indica su tamaño, color y utilidad.
5. Identifica en imágenes o en animales vivos cuatro razas de ganado vacuno para leche y cuatro razas de vacunos para carne.
6. ¿Cuáles son las cualidades de producción de leche de las razas de vacunos Jersey, Guernsey y Holstein?
7. Debes ser capaz de distinguir las cabras de angora de las de leche. Indica el color distintivo de por lo menos tres razas de cabras, como la Saanen, Toggenburg, Nubia y Alpina británica
8. Identifica en imágenes o en directo las ovejas y toma nota de la producción de lana y de carne, el tamaño, las marcas específicas y la apariencia de tres razas de ovejas como las Merina, Rambouillet, Shropshire, Hampshire y Lincoln.

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



Nivel	Año	Código	Creada por
2	2005		

- Define los siguientes términos:
 - En peligro de extinción.
 - Extinto.
 - Hábitat.
 - Bioma.
 - Cadena alimentaria.
 - Cazador.
- Escribe Génesis 1: 28 utilizando tus propias palabras (parafraseándolo).
- Menciona cuatro factores que han causado que algunos animales estén en peligro de extinción.
- Nombra cuatro animales que estén extintos ahora.
- Menciona cuatro cosas que se estén haciendo para salvar a animales en vías de extinción.
- Menciona cuatro actividades que puedes hacer para ayudar a los animales salvajes.
- Haz una lista de diez animales en peligro de extinción. Di dónde viven y por qué están en peligro de extinción.
- Haz dos de las siguientes actividades:
 - Visita un zoológico o una reserva animal que cobije a uno o más animales en peligro de extinción. Haz una lista de los animales que viste, di dónde viven normalmente y por qué ahora están en peligro de extinción.
 - Mira un vídeo sobre un animal en peligro de extinción. Haz una lista de los animales que viste, di dónde viven normalmente y por qué ahora están en peligro de extinción.
 - Escoge un animal en peligro de extinción y escribe o da un informe oral sobre él. Di dónde vive normalmente, por qué está ahora en peligro de extinción, y cualquier otro detalle especial que hayas aprendido sobre este animal en particular.
 - Haz un álbum de recortes sobre los animales en peligro de extinción. Puedes incluir artículos publicados en periódicos, historias, fotos/imágenes, sellos o dibujos. Este puede ser un proyecto en grupo.
 - Haz un círculo del medioambiente. Con un grupo de 10-20 personas, haced un círculo, dejando la misma distancia entre cada persona. Cada persona debe representar algo del medioambiente como animales, praderas, bosques, etc. Luego coged hilo grueso o cuerda y conectad a cada persona con otros en el círculo. Una persona debe empezar a cortar las conexiones y quitar a individuos del círculo y ver cómo afecta la pérdida al resto del grupo. Ayuda al grupo a ver que cada elemento de la naturaleza es necesario para la supervivencia de todo lo demás en la naturaleza.

ANTÍLOPES



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División África Central

1. Di cuáles son las características generales de los antílopes.
2. Menciona tres grupos por tamaño de estos animales, dando dos ejemplos de cada uno.
3. Debes ser capaz de identificar al menos 15 antílopes diferentes.
4. ¿Qué comen? ¿Cómo digieren la comida?
5. Indica tres beneficios de tener a uno de estos animales en el país en el que vive.
6. ¿Qué son “pezuñas falsas”? ¿Qué miembros de esta familia no las tienen?
7. ¿Qué antílopes están clasificados como animales difíciles de encontrar en el sur de África? ¿Dónde se pueden ver, aparte del zoológico y el museo?
8. ¿Qué enemigos naturales tienen los antílopes? ¿Cómo se protegen los antílopes a sí mismos y a sus crías?
9. ¿Cuál es:
 - a. El antílope más grande?
 - b. El antílope más rápido?
 - c. El mejor luchador?
 - d. El mejor saltador?
 - e. Principalmente nocturno?
 - f. Llamado el “Chamois Africano”.
 - g. El animal de la Unión de Sudáfrica?
10. Di qué antílope te gusta más. Explica cinco de sus hábitos.

ARÁCNIDOS



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU6380

Creada por
Conferencia General

1. Realiza uno de los siguientes proyectos:
 - a. Colecciona, identifica y conserva por lo menos 16 especies de arañas. (Pon en el frasco de cada ejemplar una etiqueta indicando la localidad, fecha de su captura y su nombre.)
 - b. Haz dibujos en colores de por lo menos 16 especies de arañas, en tamaño natural o más grandes y con sus colores naturales. Indica el nombre de cada una de ellas.
 - c. Haz fotos de por lo menos 16 especies de arañas. Identifica cada una indicando la localidad, la fecha y el nombre de la araña.
2. ¿Cuál es el miembro más grande de la familia de los arácnidos?
3. Escribe una descripción (de unas cuarenta palabras) de una araña que ha llegado a ser notoria en tu localidad.
4. Indica tres maneras en que las arañas difieren de los insectos.
5. Haz un dibujo con cuidado (de aproximadamente un cuarto del tamaño natural) de una telaraña circular regular.
6. ¿Qué otras clases de telarañas existen además de la anterior?
7. ¿Qué comen la arañas? Haz una lista de las víctimas que se encuentran en una telaraña.
8. ¿Para qué son útiles las telarañas?
9. Encuentra dos referencias en la Biblia sobre las arañas y sus telarañas.
10. ¿Cuáles son los principales enemigos de las arañas?
11. ¿De qué modo nos ayudan las arañas, de que modo nos perjudican y dañan nuestras pertenencias?

ÁRBOLES



Nivel
1

Año
1928

Código
YOU6480

Creada por
Conferencia General

1. ¿En que se diferencian los árboles de los arbustos?
2. Colecciona e identifica las hojas típicas de 15 especies diferentes de árboles. Alísalas bien, sécalas entre hojas de papel, móntalas y etiquétalas en un cuaderno apropiado o en hojas de papel de tamaño uniforme.
3. Conoce tus especímenes de memoria, y si se te pide, debes ser capaz de identificar especímenes similares en el campo.
4. Da dos ejemplos de árboles que han recibido su nombre por (2 por cada apartado):
 - a. El uso que se les da.
 - b. Alguna característica distintiva.
 - c. La región geográfica donde viven.
 - d. El ambiente en el que viven.
 - e. Las personas que primero los vieron y describieron.
5. Da el nombre común e indica la diferencia entre las dos grandes clases de árboles.
6. Explica la importancia de la conservación de los bosques en la zona donde vives.
7. Nombra varios ejemplos de los tipos de madera que se usan para:
 - a. Suelo para casas
 - b. Madera terciada común
 - c. Muebles
 - d. Mango de un hacha
 - e. Postes para los alambrados
 - f. Durmientes de ferrocarril
 - g. Encofrados para trabajos de construcción
 - h. Arcos y flechas
 - i. Leña para iniciar un fuego
 - j. Leña que quema lentamente y da brasas
8. Nombra dos ejemplos de árboles que:
 - a. Crecen mejor en lugares húmedos y pantanosos.
 - b. Crecen mejor a grandes alturas en las montañas.

ÁRBOLES

Avanzado



Nivel
3

Año
1949

Código
YOU6480

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Árboles.
2. Colecciona, identifica, seca y monta hojas de 35 especies diferentes de árboles.
3. De forma separada, colecciona, seca, monta e identifica especímenes de hojas que demuestren los siguientes términos: serradas, doblemente serradas, enteras, dentadas, lobuladas, compuestas, festoneadas, opuestas, verticiladas, alternadas, pinatinervada compuestas y (si es posible) compuestas triples.
4. Haz lo siguiente:
 - a. Describe las ventajas de usar el latín o los nombres científicos.
 - b. ¿Qué indican las dos partes del nombre científico de los árboles?
5. Nombrar seis familias de árboles de la clase Angiosperma, y tres familias de la clase Gimnosperma.
6. Conoce y describe la función de las hojas en la vida de un árbol.
7. Nombra las familias de árboles y arbustos en tu área que tienen hojas opuestas.
8. Define los siguientes términos: estípula, pecíolo, hoja, paso, duramen, albura, madera de primavera, madera de verano, anillo anual, cambium, xilema, floema.
9. ¿Qué familias de árboles tienen espinas, amentos, semillas aladas, bellotas, cápsulas, vainas, nueces, bayas?
10. Identifica diez árboles de hoja caduca por sus características “de invierno” (que no sean las hojas) tales como ramitas, yemas, corteza, forma característica y hábitos de crecimiento.

ARBUSTOS



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU6323

Creada por
Conferencia General

1. Anota tres características de los arbustos que los distinguen de los árboles y de las hierbas. ¿Por qué se considera a veces que la vid es un arbusto?
2. Nombra tres arbustos que sirven para la alimentación, silvestres o de cultivo, de tu localidad. Nombra un arbusto que produzca nueces comestibles.
3. Nombra dos arbustos de cultivo y dos arbustos silvestres de tu localidad que producen flores vistosas.
4. ¿En qué estación suelen florecer los arbustos? Nombra un arbusto cuyas flores se abren antes que aparezcan las hojas.
5. ¿Qué arbusto parásito se usa con frecuencia para decoración interior y crece en las ramas más altas de diferentes clases de árboles?
6. Da un ejemplo de un arbusto cuyas hojas pasan de ser verdes a tener matices brillantes de amarillo, naranja o rojo en el otoño.
7. Observa algunos arbustos en flor y anota tantas clases como sea posible de insectos (por lo menos tres) que los visitan buscando el polen o el néctar.
8. ¿Qué arbustos prefieren los pájaros para comer sus frutas o semillas? Nombra un arbusto cuyas flores atraen a los pájaros.
9. ¿En qué arbustos prefieren hacer sus nidos algunos pájaros?
10. Colecciona, conserva e identifica correctamente las flores, hojas, semillas, vainas o ramitas con yemas de diez arbustos silvestres.

ARENAS



Nivel
1

Año
1956

Código
YOU6270

Creada por
Conferencia General

1. Haz una colección de 30 arenas de diversos colores, indicando la localidad donde las obtuviste. (Nota: Lleva en las excursiones un paquete de bolsitas plásticas, un lápiz y una cucharita para recoger la arena. Vierte en frasquitos.)
2. ¿Qué significa el término “arena”? Indica dos clases de arena.
3. Indica el origen de la arena y su contenido mineral.
4. ¿Cuál es la diferencia entre arena y suelo?
5. ¿Qué se quiere decir con: forma, superficie, fractura del grano y tamaño del grano?
6. Define los siguientes términos, e indicar el uso de cada uno de ellos:
 - a. Glacial
 - b. Calcáreo
 - c. Arena movediza
 - d. Arena para vidrio
 - e. Arena para moldes
 - f. Arena de pulir
 - g. Arena de construcción
 - h. Arena para filtrar
 - i. Arena para fundición
 - j. Arena de playa lacustre
7. Examina cinco tipos de muestras de arenas bajo una lupa y observa sus diversas características.
8. Memoriza Génesis 22: 17 y Proverbios 27: 3.

ASTRONOMÍA



Nivel
1

Año
1928

Código
YOU6410

Creada por
Conferencia General

1. Responder las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el vecino estelar más cercano a la tierra?
 - b. ¿A qué distancia se encuentra de la tierra?
 - c. ¿Qué produce las mareas?
 - d. ¿Qué produce los eclipses?
 - e. ¿Qué es una estrella fugaz?
 - f. ¿A qué velocidad viaja la luz?
2. Haz un dibujo que muestre las posiciones relativas y los movimientos de la tierra, el sol y la luna. Muestra sus posiciones y movimientos en los eclipses de luna y de sol.
3. Haz un dibujo de nuestro sistema solar, y nombra los planetas en orden, desde el más cercano al sol.
4. Identifica en el cielo ocho estrellas fijas. ¿Cuál es la diferencia entre un planeta y una estrella fija?
5. ¿Qué es una constelación? Nombra y señala seis de ellas. Nombra dos constelaciones visibles todo el año.
6. Para el hemisferio sur: dibuja un diagrama de la Cruz del Sur, Orión y el Escorpión.
Para el hemisferio norte: dibuja un diagrama de la Osa mayor, Casiopea y la estrella Polar.
7. ¿Qué es la Vía Láctea? Observar la Vía Láctea en el cielo nocturno.
8. ¿A qué se llama la “estrella matutina” y la “estrella vespertina”? ¿Por qué tiene los dos nombres?
9. Explica qué es el cenit, y qué es el nadir.
10. ¿Qué es la aurora boreal? ¿Qué la causa?

ASTRONOMÍA

Avanzada



Nivel
3

Año
1949

Código
YOU6410

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Astronomía.
2. ¿Cómo puedes explicar el movimiento diario aparente de las estrellas?
3. ¿Qué es cada uno de los siguientes elementos: un planeta, un satélite, un cometa, un meteorito, una nebulosa, una constelación, una estrella fija, una mancha solar?
4. ¿Que significan los términos: esfera celeste, polo celeste, ecuador celeste, horizonte, ascensión recta, declinación, culminación, conjunción, eclíptica?
5. Explica las diferencias principales entre un telescopio refractor y uno reflector. Describe una montura ecuatorial para un telescopio.
6. ¿En qué colores se dispersa la luz del sol cuando pasa por un prisma? ¿De qué manera se usan los colores de las estrellas para indicar su temperatura?
7. ¿Qué relación hay entre la eclíptica y el equinoccio vernal y el de otoño? ¿Que fechas se asocian generalmente con los equinoccios?
8. Aprende a reconocer las doce constelaciones llamadas los signos del zodiaco. Aprende la historia de los signos del zodiaco.
9. Nombra y señala en el cielo las constelaciones que se pueden ver durante toda la noche en una noche despejada, en tu hemisferio.
10. Nombra cinco constelaciones que son visibles entre la puesta del sol y la medianoche en tu hemisferio durante:
 - a. Los meses de verano;
 - b. Los meses de invierno.
11. ¿En qué época del año se ve mejor la constelación de Orión? Nombra y ubica en el cielo las tres estrellas más brillantes de esta constelación.
12. ¿De qué manera se usan las letras del alfabeto griego para designar las estrellas en una constelación? Da cinco ilustraciones de esto.
13. Ubica, a medida que se las puede ver a lo largo del año, las quince estrellas de primera magnitud.
14. Con un diagrama, muestra las posiciones relativas de la tierra y la luna durante la marea alta y la marea baja.
15. Describe las características individuales peculiares de los planetas de nuestro Sistema Solar. ¿Cuáles no se pueden ver sin la ayuda de un telescopio? ¿Qué dos planetas se ven sólo cerca de la salida del sol y de la puesta del sol?
16. ¿Dónde y de qué modo se refiere la Biblia a Orión, las Pléyades y a Arturo?
17. Analiza la declaración que se hace en “Primeros escritos”, página 41, acerca de la abertura en Orión.

AVES DE CORRAL

Nivel
2

Año
1928

Código
YOU6140

Creada por
Conferencia General



1. Identifica por su descripción o por imágenes al menos cinco razas de pollos tales como:
 - a. Plymouth Rock (cualquier color).
 - b. Wyandotte (cualquier color).
 - c. Rhode Island (rojo).
 - d. Orpington (cualquier color).
 - e. Leghorn (cualquier color).
2. Indica de forma oral o escribe un breve párrafo sobre las cualidades de poner huevos o de la carne de cada una de las razas.
3. Identifica por su descripción a un pato pekinés.
4. Identifica por su descripción o por imágenes tres razas de aves domésticas grandes como las siguientes variedades de pavos:
 - a. Pavo Mammoth Bronze.
 - b. Pavo blanco de Holanda.
 - c. Pavo rojo de Bourbon.
5. Identifica por su descripción o por imágenes dos razas de gansos domésticos tales como:
 - a. Ganso de Toulouse.
 - b. Emden.
 - c. Ganso chino.
 - d. Ganso Sebastopol.
 - e. Ganso de Cabo Barren.
6. Visita un criadero de gallinas y escribe un breve informe sobre los diversos tipos de aves de corral observados.

CACTUS



Nivel
1

Año
1944

Código
YOU5190

Creada por
Conferencia General

1. Menciona las principales características de un cactus.
2. Menciona tres usos de los cactus.
3. Indica en qué regiones son más abundantes los cactus y por qué.
4. Conoce e identifica 15 especies de cactus (en láminas/imágenes o en vivo).
5. Haz fotografías, observa o dibuja por lo menos 10 especies de cactus y clasifícalos, o cultiva por lo menos tres especies diferentes de cactus.

CETÁCEOS



Nivel
2

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. ¿De qué forma es la familia de cetáceos distinta a la mayor parte de vida marina?
2. Explica la diferencia entre las ballenas barbadas o desdentadas (misticetos) y las ballenas dentadas (odontocetos).
3. ¿De qué modo han sido beneficiosos para el hombre las ballenas y los delfines?
4. Explica cómo es posible que una ballena que se críe en las aguas calientes de los trópicos pueda sobrevivir en el agua fría de la Antártida dónde va a comer (teniendo en consideración que las ballenas son mamíferos de sangre caliente como los humanos).
5. Memoriza los siguientes textos bíblicos sobre ballenas:
 - a. Génesis 1: 21.
 - b. Ezequiel 32: 2.
 - c. Job 7: 12.
 - d. Mateo 12: 40.
6. Escribe y lee a un grupo, o cuenta de memoria, la historia de Jonás.
7. Dibuja correctamente una ballena barbada o desdentada e identifica las siguientes partes del cuerpo:
 - a. Barba de ballena.
 - b. Espiráculo.
 - c. Aleta dorsal.
 - d. Oreja.
 - e. Ojo.
 - f. Pliegues de la garganta.
 - g. Aleta caudal.
 - h. Aletas.
 - i. Obertura urogenital.
 - j. Pedúnculo.
8. Debes ser capaz de identificar al menos 15 cetáceos.

CLIMATOLOGÍA



Nivel
1

Año
1944

Código
YOU6520

Creada por
Conferencia General

1. Explica cómo se forma cada uno de los siguientes: niebla, lluvia, rocío, nieve, granizo, helada.
2. Identifica en el cielo o en imágenes los siguientes tipos de nubes: cirros, cúmulos, estratos y nimbos. ¿Con qué clase de tiempo está asociada cada una de ellas?
3. Explica cómo funciona un termómetro de mercurio o de alcohol, un barómetro de mercurio, un barómetro aneroides y un pluviómetro.
4. ¿Por qué es posible que esté lloviendo de un lado de una montaña y haga buen tiempo del otro lado? Da una ilustración de tu país o región.
 - a. ¿Por qué es más fresco y húmedo en las montañas que en las llanuras bajas?
 - b. ¿De qué dirección vienen, generalmente, las lluvias y el buen tiempo en tu área?
5. Muestra, con la ayuda de un diagrama, cómo se producen las estaciones por causa de la relación de la tierra con el sol.
6. ¿Qué produce los relámpagos y los truenos? ¿Qué diferentes clases de relámpagos y rayos existen?
7. Con la ayuda de un diagrama, explica qué es la convección. ¿Qué relación tiene con el viento?
8. Explica cómo se usan el radar, los satélites y los ordenadores en el pronóstico del tiempo.
9. Di de qué manera los siguientes fenómenos pueden afectar nuestro tiempo:
 - a. Corrientes jet.
 - b. Erupciones volcánicas.
10. Haz un dibujo del ciclo del agua en relación con el tiempo.
11. Fabrica una veleta sencilla o un pluviómetro sencillo.
12. Mantén un registro de las condiciones atmosféricas durante una semana, y registra lecturas cada doce horas. Incluye lo siguiente:
 - a. Temperatura.
 - b. Humedad (rocío, neblina, lluvia, helada o nieve).
 - c. Formación de nubes.
 - d. Dirección del viento.

CLIMATOLOGÍA

Avanzada



Nivel
2

Año
1949

Código
YOU6520

Creada por
Conferencia General

1. Explica las condiciones climatológicas de ciclones y anticiclones, y muestra de qué modo afectan al tiempo.
2. ¿Qué son los frentes fríos y los frentes calientes? ¿De qué manera se mueven, y qué clase de tiempo producen?
3. Explica los siguientes fenómenos: viento zonda, vientos alisios, cinturón de calma, tifones, huracanes, tornados, ventiscas, zona de ráfagas.
4. Explica cómo funciona un termómetro registrador, un barógrafo registrador, un higrómetro y un anemómetro.
5. Lee correctamente el informe diario del mapa del tiempo publicado por el Servicio Meteorológico, explicando los símbolos y diciendo cómo se hacen los pronósticos.
6. ¿Qué quiere decir humedad relativa ambiente, y punto de rocío?
7. Dibuja un corte de la atmósfera, mostrando sus cinco capas, y descríbelas.
8. Mantén un registro del tiempo durante tres semanas. Incluye lo siguiente:
 - a. Lluvia carda (obtenida de tu pluviómetro casero o de los informes oficiales).
 - b. Lectura barométrica.
 - c. Formación de nubes.
 - d. Dirección y velocidad del viento.
 - e. Temperatura (máxima y mínima).
 - f. Humedad (rocío, neblina, lluvia, escarcha o nieve)
 - g. Predicciones oficiales y comparación con la realidad.
9. Comenta los efectos del pecado sobre el tiempo.

CONSERVACIÓN AMBIENTAL



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1973	YOU5510	Conferencia General

1. ¿Cuál es la diferencia entre la ecología y la conservación ambiental?
2. Haz una redacción de unas 500 palabras acerca de cómo el aumento de la población humana amenaza nuestra existencia en la tierra.
3. ¿Qué significa el término “muerte” de un lago o de un río? ¿Hay en las cercanías de tu domicilio un lago o un río al que se considere “muerto”?
4. Lleva a cabo la investigación de un pequeño arroyo que corra cerca de tu ciudad o pueblo. Busca lo siguiente:
 - a. Señales de pureza
 - i. Abundancia de pececillos.
 - ii. Agua visualmente clara y de aroma agradable.
 - iii. Las orillas del arroyo están llenas de vegetación hasta el borde del agua.
 - iv. Pequeñas cantidades de algas verdes en el agua (de color verde claro).
 - v. Hay algunas plantas acuáticas presentes, tales como el berro, por ejemplo.
 - vi. Hay tortugas en el arroyo.
 - vii. Hay cangrejos bajo las piedras en el arroyo.
 - viii. Bancos de arena cubiertos de vegetación que indican un nivel de agua estable.
 - b. Señales de deterioro y de muerte del arroyo
 - i. Presencia de grandes cantidades de algas verde-azuladas (verde oscuro).
 - ii. Orillas erosionadas por el alto nivel del agua durante las tormentas.
 - iii. El agua tiene olor pútrido.
 - iv. Presencia de espuma producida por los detergentes.
 - v. Hay basura en el lodo y en los bancos de arena a lo largo del arroyo.
 - vi. El agua está cargada de sedimentos.
 - vii. No hay presencia de peces ni de insectos acuáticos.
 - viii. Se observa la presencia de residuos de los desagües.
 - ix. Se observa la presencia de aceite sobre la superficie del agua.
 - x. No hay ranas ni sapos bajo las rocas en la orilla del arroyo.
 - xi. Pequeñas fábricas o tiendas arrojan sus desperdicios al arroyo.
5. Si la corriente de agua que estás estudiando manifiesta algunos de estos síntomas de muerte, haz algo para limpiarla. Habla con las personas responsables de su contaminación. La mayoría de las personas no piensa en estas cosas y están dispuestas a cooperar si toman conciencia de la situación. Organiza un grupo de jóvenes que te ayuden a limpiar la basura a lo largo del arroyo. Consigue que algunos empresarios suministren los camiones o camionetas para ayudarte en tu proyecto.
6. Visita el depósito de basura de tu ciudad o pueblo para ver cómo se trata la basura. Averigua:
 - a. ¿Cuántas toneladas de basura se arrojan allí cada día? ¿Al año?
 - b. ¿Qué esfuerzos se están haciendo para reciclar algo de esa basura?
 - c. ¿Se quema parte de la basura o se entierra toda?
 - d. ¿Qué costo tiene, por persona y por año, la recolección de basura en tu ciudad?
 - e. ¿Qué pasa con los automóviles que están en desuso en el lugar donde vives?

CONSERVACIÓN AMBIENTAL

continuación



Nivel
2

Año
1973

Código
YOU5510

Creada por
Conferencia General

7. Visita la planta de tratamiento del desagüe de cloacas más cercana a tu domicilio. Traza un diagrama detallado de lo que ocurre con los desperdicios líquidos y sólidos desde el momento en que entran a la planta hasta que salen de ella. ¿En qué forma salen? ¿Se usan de alguna otra manera estos desperdicios?
8. Si es posible, visita una planta de purificación de agua. Confecciona un diagrama de los pasos necesarios para la purificación del agua desde el momento en que el agua entra a la planta hasta que sale de ella para ser distribuida a casas y comercios. Determina, a través de la lectura y la conversación con los funcionarios encargados de la purificación del agua, si los recursos hídricos serán suficientes en el futuro para hacer frente a la demanda.
9. Lee un libro que se refiera a algunos aspectos de la conservación ambiental, y luego escribe un informe al respecto.
10. ¿Qué significa la expresión “especies raras y en peligro de extinción”? Determina qué esfuerzos se están llevando a cabo para proteger tales especies en la zona donde vives. ¿Qué puedes hacer para ayudar? Haz una redacción de 300 a 500 palabras presentando tus ideas.

CUIDADO Y ADIESTRAMIENTO DE PERROS



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1976	YOU5420	Conferencia General

- Describe los pasos que debes dar para atender los siguientes cuidados de un perro:
 - Selección.
 - Registro.
 - Vacunas.
- Realiza por lo menos dos de las siguientes actividades:
 - Describe lo que se puede hacer para eliminar las pulgas, las garrapatas y los piojos de tu perro.
 - Menciona algunas de las enfermedades, pestes y parásitos que pueden contraer los perros.
 - Explica lo que se debe hacer cuando un perro muerde a una persona.
- Describe cómo enseñarle a un cachorro a no hacer sus necesidades dentro de la casa.
- Explica en detalle cómo se debe bañar a los perras y cómo se cuida de su higiene en general.
- Asume durante dos o tres meses la plena responsabilidad de alimentar y dar de beber a un perro.
- Adiestra a tu perro hasta que pueda hacer con éxito lo siguiente:
 - Tu perro camina cerca de ti, a tu izquierda, y que se sienta cuando te detengas.
 - Tu perro se mantiene a tu lado sin olfatear a las personas, los postes del alumbrado ni a otros perros.
 - Tu perro se queda quieto para ser examinado. Tu perro permite que otras personas lo toquen.
 - Tu perro viene cuando lo llamas, se sienta directamente delante de ti, y se coloca a tu izquierda cuando se lo ordenas.
 - Tu perro permanece sentado o tumbado mientras haces otras cosas.

Si es posible, los perros y sus dueños deberían recibir instrucciones de un entrenador calificado, preferiblemente con un grupo (una clase). Un certificado que acredite que se ha terminado un curso de adiestramiento de perros bastará para merecer esta especialidad.

ECOLOGÍA



Nivel
2

Año
1972

Código
YOU5480

Creada por
Conferencia General

1. Haz un diagrama de un ecosistema constituido por una laguna o fuente de agua fresca, con animales recortados y pegados a su alrededor.
2. Elige un mamífero, un ave, un reptil y un anfibio de las inmediaciones de tu hogar, y haz para cada uno un diagrama de su pirámide ecológica.
3. Conoce el significado de los siguientes terminos:
 - a. Ecología.
 - b. Comunidad.
 - c. Cadena alimentaria.
 - d. Comensalismo.
 - e. Sucesión ecológica.
 - f. Plancton.
 - g. Conservación.
 - h. Comunidad clímax.
 - i. Eutrofización.
 - j. Bioma.
4. Realiza observaciones de campo detalladas y un estudio bibliográfico del hábitat de algún animal pequeño de tu medioambiente. Escribe un informe basado en un 50% en las observaciones de campo y el otro 50% en el estudio bibliográfico. Extensión del informe: unas 700 palabras.
5. Define lo que es un ecosistema y menciona cuáles son los factores biológicos y físicos básicos que lo mantienen como un sistema equilibrado.
6. Investiga qué se hace con la basura en tu comunidad. ¿Qué cantidad de basura producen de promedio los hogares por día, por semana y por año? ¿Se puede mejorar la manera en que se dispone de ella?
7. Busca en el periódico de la ciudad grande más cercana a tu domicilio su nivel de contaminación ambiental y anótalo durante un mes. Confecciona un gráfico de curva con estos niveles en papel milimetrado. Averigua qué produce los picos de contaminación que figuran en tu gráfico.
8. Menciona diez cosas que podrías hacer para mejorar el medio en que vives. Pon en práctica cuatro de ellas.
9. Busca una cita del Espíritu de Profecía y un texto bíblico relacionados con la ecología. Explica la importancia de ambos y su aplicación a la vida en la actualidad.

ECOLOGÍA

Avanzada



Nivel
3

Año
1972

Código
YOU5480

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Ecología.
2. Di cuáles son la Primera Ley y la Segunda Ley de la Termodinámica y explica por qué son importantes para la ecología.
3. Explica los tres niveles tróficos (relativos a la alimentación) básicos y da un ejemplo de un vegetal o animal para cada uno de ellos.
4. Explica o haz un diagrama de los tres tipos de pirámides ecológicas en la red alimentaria. Da un ejemplo para cada segmento de la pirámide.
5. Define un ciclo bio-geo-químico y explica o haz un diagrama de todos los componentes básicos por los que pasa el ciclo.
6. Haz un diagrama o explica los pasos básicos del flujo de energía a través del medio (elemento) biótico de un ecosistema. Comienza por el sol.
7. Explica la Ley del mínimo de Liebig y la ley de tolerancia de Shelford, y explica de qué manera estas leyes nos dicen cuándo ciertas plantas y ciertos animales están en peligro de extinción o son eliminados como consecuencia de la perturbación o la pérdida de equilibrio de su hábitat o de su comunidad.
8. Elegir una comunidad biológica próxima a tu domicilio, como puede ser un bosque, un pantano, un lago o una laguna, un campo de pastoreo o un pastizal, una hondonada o un bosque a orillas de un arroyo, etc., que esté perturbada o de alguna manera desequilibrada ecológicamente. Descríbela, incluyendo datos en cuanto a como y en que medida está siendo perturbada. Luego realiza recomendaciones sobre cómo se puede mejorar la comunidad, y si es posible, pon en práctica tu plan y ayuda a mejorar esta comunidad de alguna manera.
9. Dedicar por lo menos 20 horas de trabajo activo y productivo en un proyecto ecológico de tu zona. Este trabajo puede ser individual o grupal. Describe el proyecto en forma general pero informa detalladamente del trabajo que te toca desarrollar.
10. Define los siguientes términos: comunidad, materias primas, fotosíntesis, quimiosíntesis, autotrofismo, heterotrofismo, equilibrio ecológico, saprófagos, agente de descomposición, productores, consumidores, factor limitado.

Nota: Se recomienda un instructor para esta especialidad, pero no es indispensable. Las respuestas a estos requisitos pueden presentarse oralmente o por escrito al instructor. Consulta a tu instructor antes de empezar a desarrollar los requisitos 8 y 9.

EUCALIPTOS



Nivel
1

Año

Código

Creada por

1. ¿Cuántas especies diferentes de eucalipto se han nombrado en Australia?
2. ¿De dónde viene el nombre “eucalipto”? ¿A qué familia pertenecen los eucaliptos?
3. ¿En qué otras partes del mundo crecen los eucaliptos? ¿En cuántos países son autóctonos?
4. ¿Qué país tiene el más alto? ¿Dónde crece? ¿Qué altura tiene? ¿Qué país tiene los árboles que florecen más altos?
5. ¿En qué grupos se dividen los eucaliptos y qué característica se utiliza para ello?
6. ¿Cómo se adaptan los eucaliptos a:
 - a. Incendios de matorrales?
 - b. Regiones áridas?
7. ¿De qué especie extraen aceite de eucalipto? ¿Dónde se hace en Australia?
8. Nombra maneras en las que el eucalipto ayuda al ser humano, a los animales, a los pájaros y a los insectos.
9. Haz una colección de 15 especies diferentes de eucaliptos que puedas identificar y dibuja, calca o colecciona la fruta de cada uno indicando la fecha, el lugar y el nombre del recolector.

FLORES



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU5600

Creada por
Conferencia General

1. Dibuja o haz fotografías de 35 tipos de flores silvestres e identificalas correctamente.
2. Dibuja y etiqueta correctamente las partes de la flor: pistilo, estambres, pétalos y sépalos.
3. Nombra seis familias de flores y sus características particulares. Nombra por lo menos dos flores de cada familia.
4. Describe el proceso de vida de una flor determinada, incluyendo la parte que desempeñan los insectos o el viento en la fecundación.
5. Menciona por lo menos dos plantas que son venenosas al tacto. Menciona si alguna de ellas se encuentra en la localidad donde vives.
6. Realiza tres de las siguientes actividades:
 - a. Arregla, dibuja o haz fotos de una serie de por lo menos seis flores que muestren en orden los colores del arco iris: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, celeste, violeta.
 - b. Exhibe flores frescas, prensadas o secas que tengan: cinco pétalos, cuatro pétalos, tres pétalos y ningún pétalo.
 - c. Distingue y nombra dos de cinco flores silvestres o de cultivo con los ojos vendados, sólo por el perfume.
 - d. Haz una lista de flores que has observado que han sido visitadas por los alimentos por:
 - i. Pájaros.
 - ii. Abejas .
 - iii. Abejorro.
 - iv. Mariposas.
 - v. Polillas.
 - e. Observa una flor durante por lo menos diez minutos a plena luz del sol y luego durante al menos diez minutos después de la puesta del sol. Haz una lista de los insectos que la visitan. Toma nota del número y la clase de insectos, así como del nombre de la flor.

FLORES

Avanzada



Nivel
3

Año
1949

Código
YOU5600

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Flores.
2. Fotografía, colecciona imágenes o dibuja 75 especies de flores silvestres. Haz un cuaderno de recortes con ellas y etiquétalas correctamente.
3. Menciona las características distintivas de las flores de 12 familias comunes de plantas.
4. Demuestra habilidad para usar la clave de las plantas para establecer su género y especie.
5. Di cuál es la diferencia entre flores completas e incompletas. ¿Qué se entiende por flores pistiladas y estaminadas?
6. Da ejemplos de plantas monoicas y dioicas.
7. Di cuál es la diferencia que existe entre monocotiledóneas y dicotiledóneas.
8. Menciona dos lecciones espirituales extraídas de la Biblia en las que los escritores mencionaron las flores para sus ilustraciones.
9. Nombra y describe ocho plantas venenosas, detallando la parte específica que contiene el veneno.
10. Realiza una de las siguientes actividades:
11. Nombra cinco plantas que tienen valor medicinal e indica qué parte de ellas es la que se usa.
12. Menciona diez plantas silvestres cuya raíz, tallo u hojas son comestibles.
13. Una actividad del requisito N° 6 de la especialidad de Flores que no hayas completado para esa especialidad.

FÓSILES



Nivel
2

Año
1944

Código
YOU5610

Creada por
Conferencia General

1. Haz una colección de por lo menos diez clases distintas de fósiles, especificando el nombre y la procedencia geográfica de cada uno. Se puede usar tela adhesiva para las etiquetas.
2. Escribe en tu cuaderno una definición breve de cada uno de los siguientes términos: geología, fósiles, catastrofismo, pelecípodo, graptolito, trilobite, dinosaurio, mamut, mastodonte, crinoideo, llingula, calamites, foraminíferos, radiolarios, paleozoico, mesozoico, cenozoico, pleistoceno, paleontología, paleobotánica, braquiópodo.
3. Realiza una de las siguientes actividades:
 - a. Visita un yacimiento de fósiles para coleccionar especímenes. Haz un informe oral o escrito de la excursión.
 - b. Visita un museo donde se exhiban fósiles y presenta luego un informe oral o escrita de la visita.
4. Describe el procedimiento correcto de extracción de especímenes delicados. Explica cómo se extraería el esqueleto de un dinosaurio o de otro fósil gigante. ¿Por qué los principiantes no deberían extraer esos esqueletos? ¿Qué debe hacer un principiante cuando encuentra un fósil evidentemente valioso?
5. Describe el proceso de limpieza de los especímenes tras la expedición, a fin de prepararlos para el museo. Prepara completamente un espécimen para exhibirlo, y exhibelo donde otros puedan verlo.
6. Explica la diferencia del relato que hacen los científicos respecto a la presencia de los fósiles, según sean evolucionistas o creacionistas.
7. ¿Qué explica la presencia de animales congelados en las regiones árticas? ¿Qué es lo que explica su estado? ¿Cuándo vivieron aproximadamente?
8. Cita declaraciones de la Biblia y del Espíritu de Profecía que expliquen el origen de los siguientes:
 - a. Carbón.
 - b. Petróleo.
 - c. Fósiles.
 - d. Piedra caliza.

GATOS



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU5250

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuál es el nombre científico de la familia de los gatos o felinos?
2. ¿En qué es similar la estructura de las garras de todos los gatos?
3. ¿En qué sentido son similares los ojos de todos los gatos?
4. ¿Cuál es la principal fuente de alimentos de la familia de los gatos? ¿Cómo están adaptados los dientes de los gatos para esta clase de alimento?
5. ¿Para que le sirven los bigotes a los gatos?
6. ¿De qué manera están protegidas las orejas de los gatos?
7. Identifica a partir de imágenes o por observación personal cuatro tipos de gatos domesticados. Describe el temperamento de cada uno de ellos.
8. ¿Cómo benefician al ser humano los gatos domésticos?
9. Identifica a partir de imágenes o mediante observación personal siete clases de gatos salvajes. Di en que parte del mundo se encuentran.
10. ¿A qué animal se lo conoce como el rey de los animales o de la selva? ¿Por qué tiene ese título? ¿Cuál es en realidad su temperamento?
11. Cuenta la historia de Androcles y el león.
12. Relata cuatro historias bíblicas en las que se mencione a alguno de los miembros de la familia de los gatos.

GEOLOGÍA



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1975	YOU5650	Conferencia General

- Indica el significado geológico de las siguientes palabras:
 - Delta.
 - Banco de arena.
 - Sumidero.
 - Lago en un meandro.
 - Morena.
 - Circo.
 - Meseta.
 - Cono aluvial.
 - Anticlinal.
 - Sinclinal.
- Describe lo siguiente:
 - Un volcán en escudo comparado con uno compuesto.
 - Cómo se mueve un glaciar y qué evidencia deja detrás de sí.
 - Cómo el agua deposita los sedimentos.
 - Las diferentes clases de montañas.
 - Por qué se derrumba la barranca de un río o de un arroyo en la parte exterior de una curva.
- Conoce a qué clase de rocas (sedimentarias, metamórficas o ígneas) pertenecen las siguientes rocas:
 - Granito.
 - Arenisca.
 - Conglomerado.
 - Pizarra.
 - Esquistos.
 - Mármol.
 - Lava.
 - Piedra caliza.
 - Basalto.
 - Gneiss.
- Haz una fotografía o un dibujo a mano alzada de las siguientes formaciones geológicas:
 - Una capa de sedimento más gruesa o áspera en el fondo y más fina en la superficie. (Esto se llama un "sedimento normalmente graduado".)
 - Marcas de ondas en la arena o el barro (muestra con una flecha la dirección de la corriente, si es posible).
 - Erosión en forma de canal.
 - Grietas de barro (generalmente se pueden encontrar estas grietas después de una lluvia fuerte o de una inundación cuando el barro comienza a secarse).
 - Perfil del suelo a lo largo de un arroyo o del corte de un camino. (Deberías ver cómo la tierra tiene una coloración más clara en la parte más profunda.)
 - Bancos de arena (se pueden encontrar en los arroyos, ríos o junto al océano).

GEOLOGÍA

Avanzada



Nivel
2

Año
1975

Código
YOU5650

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Geología.
2. Proporciona la siguiente información:
 - a. ¿De qué manera nos informan los terremotos acerca de cómo es el interior de la tierra?
 - b. ¿Cuáles son los efectos de mucha agua (como en el diluvio de Noé) durante meses, comparados con los efectos de un poco de agua durante miles y millones de años?
 - c. ¿Por qué hay evidencias de que hubo glaciares en zonas templadas donde no existen en la actualidad?
 - d. ¿Cómo entienden y usan la columna geológica los creacionistas que creen en un diluvio universal y en la edad relativamente joven de la tierra?
 - e. ¿En qué consiste la teoría de la traslación de los continentes (tectónica de placas), y de qué manera logran los creacionistas que esa actividad geológica entre dentro del tiempo transcurrido desde la creación?
3. ¿En qué partes del mundo podrías observar los siguientes?:
 - a. Grandes glaciares.
 - b. Volcanes activos.
 - c. Dunas de arena.
 - d. Sumideros.
 - e. Fiordos.
 - f. Montañas con bloques de fallas.
 - g. Montañas plegadas.
 - h. Barrancos calcáreos.
 - i. Témpanos de hielo.
 - j. Atolones.
4. Haz una redacción de 500 palabras sobre de uno de los siguientes temas:
 - a. Un aspecto geológico interesante que observaste en un viaje reciente.
 - b. La actividad geológica producida por una fuerte lluvia, una inundación o una tormenta de viento que hayas podido observar.

GRAMÍNEAS



Nivel
3

Año
1945

Código
YOU5680

Creada por
Conferencia General

1. ¿Que características debe tener una planta para que se la considere como una gramínea o un pasto?
2. ¿Qué clase de raíces tienen todas las gramíneas?
3. En cifras redondas, ¿cuántas especies en el mundo pertenecen a la familia de los pastos, gramíneas o poáceas?
4. ¿Son las gramíneas dicotiledóneas (con semillas en dos mitades, como la de las judías), o la semilla consiste de sólo una parte como en los dátiles y el coco (monocotiledóneas)?
5. ¿Qué característica singular en el crecimiento de las hojas de las gramíneas permite que la planta prospere aunque se la pade continuamente o los animales pasten en ese campo?
6. Nombra tres gramíneas anuales, es decir, pastos que germinan de semillas, florecen, dan semillas y luego mueren el mismo verano.
7. Nombra tres gramíneas perennes, es decir, pastos cuyas raíces viven de un año al otro aunque la parte exterior muera cada otoño.
8. En cada uno de los siguientes casos, nombra una sola gramínea, o más si así se indica, de la que se obtiene el producto:
 - a. Pan (tres gramíneas).
 - b. Escobas.
 - c. Cañas de pescar.
 - d. Gluten.
 - e. Alcohol de grano.
 - f. Heno.
 - g. Maíz machacado.
 - h. Melaza.
 - i. Harina de avena.
 - j. Almidón.
 - k. Azúcar.
 - l. Harina blanca.
9. Aprende y analiza los diversos usos que se le dan a las gramíneas en todo el mundo.
10. Prensa, monta y etiqueta correctamente los tallos florecidos o con semillas de cinco gramíneas que son plagas, consideradas generalmente como malezas.
11. Además de tu colección de flores o tallos con semillas de tipo plaga, prensa, monta y etiqueta correctamente los tallos con flores o semillas de diez gramíneas adicionales que crecen en tu vecindario. Esta colección puede incluir las plantas cuyas semillas están en tu colección de gramíneas cultivadas.

GUSANOS



Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. ¿Qué es un gusano?
2. ¿Dónde viven los gusanos?
3. ¿Qué comen los gusanos?
4. ¿En qué reino animal se encuentran los gusanos?
5. Nombra los tres mayores filos (siguiente categoría de clasificación en tamaño) que contienen gusanos, y descríbelas.
6. ¿Qué significan “free living” y “parásitos”?
7. ¿Qué filo, de los mencionados en el requisito 5, son “no parásitos” y cuáles son parásitos?
8. Responde las siguientes preguntas sobre las lombrices de tierra:
 - a. ¿Dónde viven?
 - b. ¿De qué se alimentan?
 - c. ¿Cómo ayudan al ser humano?
 - d. ¿Cuán cortas y cuán largas pueden ser?
 - e. ¿Cuántas hay en un metro cuadrado de tierra?
 - f. ¿Cuántas especies hay?
 - g. ¿Qué es el clitelo?
9. Encuentra una lombriz de tierra y haz lo siguiente:
 - a. Distingue las siguientes partes: cabeza, cola y clitelo.
 - b. Observa y describe cómo se mueve.
 - c. ¿Cuánto tiempo tarda en moverse?
 - d. ¡Haz una carrera de lombrices!
10. Responde las siguientes preguntas sobre sanguijuelas:
 - a. ¿Dónde viven?
 - b. ¿Qué comen?
 - c. ¿Cómo perjudican al ser humano?
11. Encuentra un texto en la Biblia que mencione a los gusanos y representa la historia (música, poema o representación).

HELECHOS



Nivel
2

Año
1944

Código
YOU5540

Creada por
Conferencia General

1. ¿En qué se diferencian los helechos de las demás plantas y árboles que florecen?
2. ¿Dónde se encuentra el verdadero tallo de los helechos? ¿Qué parte es la que crece sobre la superficie de la tierra? ¿Cuál es el ambiente más favorable para el desarrollo de los helechos?
3. ¿Cómo se reproducen los helechos? Encuentra y describe tres clases de soro de tres clases de helechos.
4. ¿Cómo viajan las esporas de la planta madre a la nueva ubicación? ¿Cuánto tiempo tarda una espora en desarrollarse hasta llegar a ser una planta madura? Observa en helechos vivos o en imágenes de helechos jóvenes en qué se diferencian de las plantas adultas.
5. Conoce el uso medicinal de tres helechos.
6. Dibuja o haz fotografías de diez clases de helechos e identificalos correctamente.
7. Además de los helechos comunes hay plantas semejantes a ellos conocidas como licopodios y equisetos (cola de caballo). Reconoce dos licopodios y un equiseto. ¿En que se parecen a los helechos?

HIERBAS AROMÁTICAS



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Haz una lista de 25 hierbas culinarias y sus usos.
2. Haz una lista de 25 hierbas medicinales y sus usos.
3. Cocina una comida utilizando hierbas culinarias.
4. Haz uno de los siguientes productos de hierbas:
 - a. Crema.
 - b. Bolsa de hierbas.
 - c. Jalea.
 - d. Jabón.
 - e. Papel.
5. Haz una bolsa de popurrí.
6. Haz una caja de popurrí.
7. Nombra e identifica 5 hierbas que crezcan cerca de la zona donde vives.
8. Nombra 5 hierbas que puedes utilizar como tinte y di qué color dan.
9. Nombra 5 hierbas que puedes utilizar como insecticida.
10. Cultiva 5 hierbas culinarias durante 3 meses.
11. Nombra 5 plantas de hierbas que atraigan de forma particular a las abejas.
12. Nombra 5 hierbas mencionada en la Biblia e indica dónde se encuentran.

HUELLAS DE ANIMALES



Nivel
2

Año
1976

Código
YOU5040

Creada por
Conferencia General

1. Identifica diez clases de huellas incluyendo las de dos aves. Haz moldes de yeso de cinco de ellas.
2. Menciona por lo menos tres cosas que nos indican las huellas.
3. Sigue las huellas de algún animal e identifícalo si es posible. Di si estaba corriendo o caminando. Mide la distancia entre las huellas del animal cuando corre y cuando camina.
4. Mantén un puesto de rastreo durante por lo menos tres días.
 - a. Selecciona un campo llano y amplio en algún lugar tranquilo cerca de tu casa o campamento.
 - b. Alisa el terreno, ya sea lodo, arena, tierra, etc.
 - c. Coloca alimentos que puedan comer los animales salvajes.
 - d. Revisa cada día en busca de huellas y vuelve a colocar alimento cuando sea necesario.
5. Nombra dos animales de cada uno de los siguientes grupos:
 - a. Palmípedos.
 - b. Digitígrados.
 - c. Plantígrados.
 - d. Primates.
6. Menciona cuatro señales indicadoras de la presencia de mamíferos.
7. Debes ser capaz de distinguir la diferencia que existe entre las huellas de un conejo y las de una ardilla; también entre las de la familia de los perros y la de los gatos.
8. Nombra dos grupos de animales (mamíferos, aves, insectos, etc.) que dejan huellas con un determinado olor que pueden seguir los de su especie.
9. Nombra dos aves cuyas huellas indiquen que:
 - a. Saltan.
 - b. Caminan.
10. Además de las huellas, indica otras dos señales de la presencia de aves.
11. Identifica dos aves por su forma de volar (patrón de vuelo).
12. Observa en el área donde vives huellas de uno o más de los siguientes animales:
 - a. Sapo o rana.
 - b. Serpiente.
 - c. Tortuga.
 - d. Molusco.
 - e. Lombriz de tierra.
 - f. Topo.

HUELLAS DE ANIMALES

Avanzada



Nivel
2

Año
2001

Código
YOU5040

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Huellas de animales.
2. ¿Cuál es la diferencia entre moldes positivos y negativos de las huellas de animales?
3. Haz al menos un molde positivo y uno negativo en yeso o caucho.
4. ¿Qué es la escatología y por qué es importante al estudiar los animales?
5. Encuentra al menos un indicio de la presencia de un animal que no sean sus huellas. A través de la observación cuidadosa y/o el análisis determina tantas conclusiones como sean posibles de la evidencia.
6. Con un compañera, haz una ruta de rastreo cubriendo al menos 1,6 km. que incluya al menos 4 cambios de dirección utilizando señales tradicionales y al menos dos otras personas deben seguir con éxito esta ruta. Seguid una ruta de rastreo marcada por otra persona.

INSECTOS



Nivel
1

Año
1933

Código
YOU5770

Creada por
Conferencia General

1. Haz un álbum de recortes o de fotografías de una colección de 20 especies de insectos que representen por lo menos seis órdenes diferentes. (No incluir mariposas diurnas o nocturnas, y no se aceptarán especímenes rotos o montados de forma descuidada.)
 - a. Pon debajo de cada espécimen una etiqueta con el nombre del coleccionista, la fecha y el lugar. Las etiquetas no deberán ser más grandes de 6 x 20 mm.
 - b. Identifica los insectos hasta el nivel del género o de especie en una segunda etiqueta que se colocará debajo de la primera, incluyendo la fuente de donde se obtuvo el nombre.
 - c. Dispón los especímenes de forma ordenada en el álbum de acuerdo con los órdenes y las familias. Los nombres comunes no tienen valor.
2. ¿Cuáles son las características distintivas de un insecto?
3. Nombra cinco especies de insectos útiles.
4. Nombra cinco especies de insectos perjudiciales, y explica cómo se los puede controlar.
5. Menciona dos relatos bíblicos en los que los insectos desempeñaron un papel importante.

INSECTOS

Avanzado



Nivel
2

Año
1949

Código
YOU5770

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Insectos.
2. Añade a tu colección actual, cincuenta insectos, que representen por lo menos diez órdenes diferentes (excluyendo Lepidóptera). Las etiquetas deben incluir el nombre del coleccionista, la fecha y el lugar, el orden, la familia y el género.
3. ¿De qué manera las estructuras especiales que poseen y los hábitos de los insectos los preparan tan admirablemente para la vida?
4. Presenta el ciclo de vida de cuatro insectos de cuatro familias diferentes.
5. Nombra dos clases de insectos sociales. ¿En qué se diferencian de los insectos no sociales?
6. Nombra por lo menos cuatro insectos que pueden contagiar enfermedades al hombre, e indica por lo menos una enfermedad que transmite cada uno.
7. Realiza uno de los siguientes proyectos:
 - a. Construye una red aérea, una red de barrido y una red acuática.
 - b. Construye una trampa para insectos que vuelan de noche y úsala.
8. Nombra por lo menos un insecto que corresponde a cada uno de los casos siguientes: acuático, que perfora hojas, que enrolla hojas, que taladra la madera, que come papel, parásitos del cuero de aves y mamíferos; o bien, describe el sistema social de las termitas y de las abejas melíferas; o bien, compara los grados de inteligencia que muestran una langosta o un escarabajo, y una hormiga, una abeja o una avispa.

INVERTEBRADOS MARINOS



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1956	YOU5950	Conferencia General

- Debes ser capaz de distinguir por lo menos un ejemplo de 15 de los siguientes animales que viven cerca de las costas marinas:
 - Tunicados (ascidias).
 - Anémonas de mar.
 - Cucaracha de mar o cochinilla de mar.
 - Cangrejo ermitaño.
 - Estrella serpiente.
 - Erizo de mar.
 - Pepino de mar.
 - Colonia de briozoos.
 - Percebes.
 - Estrella de mar común.
 - Centollos.
 - Mejillones.
 - Lapas.
 - Gusano de tubo.
 - Astra.
 - Amfípodo (pulga de mar).
 - Esponja.
 - Erizo de mar piano.
 - Coral.
- Haz una colección de fotografías o busca imágenes en internet de por lo menos nueve animales marinos costeros incluyendo:
 - Tres clases de cangrejos.
 - Una clase de estrellas de mar.
 - Otros cinco animales de la lista en el requisito No. 1.
- Describe los siguientes procesos:
 - La forma de nadar de una medusa.
 - El método de las anémonas para capturar su comida.
 - La forma de correr de los cangrejos.
 - ¿Cómo digiere una estrella de mar un mejillón o una ostra siendo su boca es tan pequeña?
- Nombra cuatro animales de marea baja y dos de marea alta.
 - Responde las siguientes preguntas acerca de relaciones:
 - ¿Qué relación tienen los cangrejos y los balanos con los insectos?
 - ¿Qué relación tiene las ascidias con el hombre?
 - Nombra un animal común de tierra que está emparentado con los mariscos.
 - El pulpo pertenece al filo Mollusca. ¿Qué dos animales mencionados en el requisito 1 están emparentados con el pulpo?
 - Las estrellas de mar, el pepino de mar y el erizo de mar pertenecen todos al tipo de los Echinodermata. ¿Por qué?
- Da un informe oral sobre dos de las actividades siguientes:
- Visita una playa de mar de noche usando una linterna y observa las actividades de los animales en la orilla y en el agua. Nota los miles de plantas y animales que se ven cuando los rayos de luz se dirigen al agua. Estos pequeñísimos organismos se llaman plancton.
- Arrastra dentro del agua una tela de malla muy fina o una red para plancton y observa los muchos animalitos y plantitas que se recogen.
- Escoge tres especímenes mencionados en el requisito No.1 que tienen importancia económica. Explica por qué.

LÍQUENES, HEPÁTICAS Y MUSGOS

Nivel
3

Año
1961

Código
YOU5890

Creada por
Conferencia General



1. Explica el ciclo de vida de un musgo, de un líquen, o de una hepática.
2. ¿Qué son los líquenes?
3. Nombra al menos dos formas en las que los líquenes son valiosos para el ser humano.
4. ¿En qué se diferencian las hepáticas de todas las plantas verdes? Nombra una que se usa en los acuarios. ¿Cuál es su función?
5. ¿Qué papel significativo ha tenido el musgo en la economía del ser humano? Indica al menos tres.
6. Haz un jardín de musgos o “jardín eterno” compuesto de por lo menos tres clases diferentes de musgos y líquenes.
7. Encuentra e identificar cinco líquenes, una hepática y seis musgos.
8. Observa las tapas de esporas de diversas clases de musgos bajo con lupa para ver la diferencia entre las “tapas en forma de cabellos” y los “dientes” que diferencian a muchas especies.

LOROS Y CACATÚAS



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Nombra 15 especies de loros y 5 especies de cacatúas que son comunes en Australia. Debes ser capaz de identificarlas en vivo o en imágenes.
2. Nombra dos especies de loros que construyen sus nidos en un termitero y explica dónde se puede encontrar cada una.
3. ¿Dónde puedes encontrar los siguientes en Australia? Explica la dieta alimentaria de cada uno.
 - a. Cacatúa picofina (*Cacatua tenuirostris*).
 - b. Cacatúa arará (*Probosciger aterrimus*).
 - c. Cacatúa gang gang (*Callocephalon fimbriatum*).
4. ¿Qué tres especies de cacatúas son las más raras (difíciles de encontrar)?
5. ¿Cuál es la especie más grande de la familia Rosella? ¿De dónde viene y de qué se alimenta?
6. En cada estado de Australia hay una Rosella común del estado. Algunas se encuentran en más de un estado, pero existe una que se asocia más con tu estado. ¿Cuál es?
7. Cuando se encontró por primera vez el loro ecléctico se pensó que el macho y la hembra eran de especies diferentes. ¿Por qué? ¿Dónde se encuentra y cuál es su dieta alimentaria?
8. ¿Qué cacatúa australiana se considera la más bella del mundo? Describe cómo es físicamente y dónde se encuentra.
9. Nombra cuatro loros y loriquitos y di por qué se tienen que cepillar las lenguas.
10. Debes ser capaz de describir el nido de cualquiera de los loros o cacatúas mencionados antes y decir de qué color son sus huevos.
11. Haz un listado de todos los loros y las cacatúas que son comunes en tu zona.

MAMÍFEROS



Nivel
1

Año
1937

Código
YOU5930

Creada por
Conferencia General

1. ¿En qué día de la semana de la creación fueron creados los mamíferos?
2. Menciona cuatro características de un mamífero.
3. Indica una o más características para identificar a cada uno de los siguientes órdenes de mamíferos, y nombrar una o más especies de cada orden:
 - a. Marsupiales.
 - b. Insectívoros.
 - c. Quirópteros.
 - d. Carnívoros.
 - e. Pinnípedos.
 - f. Roedores.
 - g. Lagomorfos.
 - h. Artiodáctilos.
 - i. Sirenios.
 - j. Cetáceos.
4. Anota cuatro mamíferos útiles y di de qué modo benefician al hombre.
5. Anota cuatro cosas que hacen los mamíferos que son perjudiciales para el hombre.
6. Anota cuatro mamíferos que son completamente acuáticos, e indicar la región donde viven.
7. Nombra el mamífero más grande del mundo, y di dónde vive, qué come y de qué manera se alimenta.
8. Haz una lista de ocho especies de mamíferos silvestres que hayas observado e identificado personalmente en la naturaleza.
9. Escribe o relata una historia sobre “Mamíferos silvestres que he observado”.

MAMÍFEROS

Avanzado



Nivel
2

Año
1949

Código
YOU5930

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Mamíferos.
2. ¿Qué mamíferos del área donde vives están protegidos por ley? ¿Por qué?
3. ¿De qué modo difieren los procesos del nacimiento y del cuidado de las crías de los monotremados y los marsupiales, de todos los demás órdenes de mamíferos?
4. Nombra cinco formas diferentes en las que los mamíferos se protegen a sí mismos y a sus crías, y cita un ejemplo de cada una de esas formas.
5. ¿Qué mamíferos son agentes transmisores de la tularemia, la peste bubónica, la triquinosis y la rabia?
6. Haz una lista de 15 especies de mamíferos silvestres que hayas observado e identificado en la naturaleza. Para cada una de ellos, incluye:
 - a. Nombre.
 - b. Fecha de observación.
 - c. Lugar.
 - d. Hábitat.
 - e. Hora del día.
 - f. Comportamiento.

MAMÍFEROS MARINOS



Nivel
2

Año
1991

Código

Creada por
Conferencia General

1. Identifica tres de cada uno de los siguientes animales y aprende dónde se encuentra cada uno. Debes saber el nombre científico de por lo menos uno de cada grupo:
 - a. Ballenas dentadas
 - b. Ballenas barbadas
 - c. Focas
 - d. Delfines
2. Debes saber y localizar la historia de como Dios utilizó un mamífero marino en tiempos bíblicos.
3. ¿Cuál es el mamífero más grande de los mares?
4. Explica las siguientes palabras:
 - a. Salto de la ballena.
 - b. Ecolocalización.
 - c. Ballena.
 - d. Manada.
 - e. Haren.
 - f. Plancton.
5. Dibuja la cadena alimentaria de dos mamíferos marinos diferentes.
6. ¿Cuál es el propósito de la grasa de la ballena?
7. Conoce dos razones por las que se cazan las focas.
8. Explica por qué las focas y los delfines pueden moverse con tanta rapidez en el agua.
9. Haz uno de los siguientes proyectos:
 - a. Haz una excursión a un acuario. Descubre cuándo alimentan a los mamíferos marinos u observa cómo lo hacen.
 - b. Haz un informe de 500 palabras sobre un mamífero marino. Incluye dibujos o imágenes.
 - c. Escribe un informe de 500 palabras sobre eventos de la actualidad referidos a los mamíferos marinos y su medioambiente y explica cómo pueden estar en peligro.

MARIPOSAS



Nivel
2

Año
1933

Código
YOU5990

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cómo se diferencian las mariposas diurnas de las nocturnas?
2. Define los siguientes términos: antenas, crisálida, capullo, larva, ninfa.
3. Distingue tres capullos diferentes en cuanto a especie.
4. ¿Cuál es la causa del polvillo de colores que se pega a los dedos cuando se tocan las alas de una mariposa? Examina el polvillo con una lupa y describe lo que encuentras.
5. Nombra una mariposa o polilla perjudicial en el hogar, tres mariposas o polillas perjudiciales para los árboles, y di durante qué etapa de sus vidas realizan el daño.
6. ¿Qué mariposa famosa migra como las aves en otoño y en primavera?
7. Realiza uno de los siguientes proyectos:
 - a. Colecciona fotografías o imágenes de 25 polillas y mariposas. No debe haber más de dos especímenes de cada una.
 - b. Identifica en el campo, y luego dibuja o fotografía 25 especies de lepidópteros.
 - c. En ambos proyectos, pon etiquetas con el nombre, la fecha de observación, lugar, hora del día y tipo de planta sobre la que se estaba alimentando.
8. Describe el ciclo de vida de una mariposa diurna o nocturna. ¿Qué lección se puede aprender en relación con la resurrección de los justos muertos?

MARSUPIALES



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Distingue entre:
 - a. Los mamíferos y el resto de los animales.
 - b. Placentarios, marsupiales y monotremados.
2. Aprende en qué familias están clasificados los marsupiales y describe, de un modo general, los hábitos de estas familias.
3. Describe la distribución, el hábitat (por ejemplo: tipo de país en el que viven), la dieta, el comportamiento de reproducción, y cualquier otra información interesante de 12 grupos diferentes de marsupiales y monotremados.
4. Debes ser capaz de explicar la diferencia entre la reproducción marsupial y la de mamíferos verdaderos (es decir, placentarios).
5. Explica la importancia de la dirección de apertura de la bolsa abdominal y el número de crías por litro en marsupiales.
6. Da una explicación a la presencia única de marsupiales en Australia.
7. Debes ser capaz de explicar la necesidad de conservación de nuestros marsupiales.
8. Escribe un informe de 10-15 líneas sobre una visita a un museo de ciencias naturales, un santuario de vida salvaje, un zoológico, etc.

MINERALOGÍA



Nivel
2

Año
1937

Código
YOU6240

Creada por
Conferencia General

1. Distingue entre rocas y minerales.
2. Ten una colección de por lo menos quince especímenes correctamente identificados y clasificados. Etiqueta cada espécimen con el nombre del colector, la fecha y el lugar donde se encontró.
3. Define y nombra dos ejemplos de cada una de las siguientes rocas (de tu colección o de imágenes): ígneas, sedimentarias y metamórficas.
4. ¿Qué es la escala de dureza de Mohs? Indica qué minerales componen la escala de Mohs.
5. Define: grieta o hendidura, peso específico, lustre, color, veta, textura, cristal.
6. Nombra cuatro usos de las rocas y cuatro de los minerales.
7. Indica cuatro incidentes bíblicos en los que una roca fue importante.
8. ¿Cuáles son las piedras del fundamento en la Nueva Jerusalén?

MINERALOGÍA

Avanzada

Nivel
3

Año
1949

Código
YOU6240

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Minerales.
2. Colecciona 30 rocas y minerales correctamente identificados, 20 de los cuales recogiste tú mismo. Indica el nombre del colector, la fecha y el lugar en el que se encontró cada espécimen.
3. Conoce dos minerales que pertenecen a cada uno de los siguientes sistemas cristalinos: isométrico, hexagonal y tetragonal.
4. Conoce la escala de dureza de Mohs y las pruebas de campo simplificadas para determinar la dureza. Usando estas pruebas de dureza, colecciona muestras de tu propia región del rango de la escala para formar tu propia colección de pruebas de dureza.
5. Realizar uno de los siguientes proyectos:
 - a. Conoce y explica dos procesos diferentes de extracción de minerales de las rocas.
 - b. Nombra ocho minerales y di cómo se usa cada uno de ellos.
6. Define: cristalino, criptocristalino, breccia, no cristalino, fractura fibrosa, lustre vítreo, geoda, petrificación, estalactita, fluorescencia.
7. ¿Qué cuatro metales se encuentran con frecuencia en estado nativo?
8. Considera el contenido de por lo menos tres declaraciones del Espíritu de Profecía con respecto a las rocas y los minerales.

MOLUSCOS



Nivel
2

Año
1938

Código
YOU6320

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué significa el término “molusco”?
2. Identifica:
 - a. Manto.
 - b. Pie.
 - c. Rádula.
 - d. Costilla.
 - e. Valva.
 - f. Borde dorsal.
 - g. Ápex.
 - h. Opérculo.
 - i. Canal.
3. ¿Se encuentran todas las conchas de moluscos en las playas? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué áreas del mundo ofrecen la mayor variedad de conchas?
4. Describe cómo se mueven los moluscos de un lugar a otro.
5. ¿Cómo se protegen los animales con conchas?
6. ¿De qué manera se forman las conchas, y con que material están hechas?
7. Haz una lista de cinco usos que el hombre da a las conchas y explícalos.
8. Explica los términos univalvo y bivalvo al referirse a conchas de moluscos.
9. Di los nombres comunes de cinco clases diferentes de conchas, y ten en tu colección un ejemplo de cada clase.
10. Haz una colección de 20 conchas diferentes y di dónde encontraste cada una, cuándo y clasifícalas.
11. ¿Cuál es el origen de las perlas? ¿Que lección notable nos enseñan las perlas? (Lee “Palabras de vida del gran Maestro”, páginas 87 a 92.)
12. Relaciona el texto bíblico con los apartados (Levítico 11: 9, 10; Hechos 16: 14; Isaías 50: 2; Apocalipsis 21: 21; 1ª Timoteo 2: 9; Génesis 1: 20, 21; 1ª Reyes 4: 33; Salmos 104: 25; Mateo 7: 6; 13: 45, 46; Job 28: 18.):
 - a. Las criaturas acuáticas fueron creadas el quinto día.
 - b. Las criaturas acuáticas son incontables.
 - c. Las criaturas acuáticas mueren fuera del agua.
 - d. Job consideraba que el coral tenía gran valor.
 - e. Salomón estaba familiarizado con la vida marina.
 - f. Jesús usó dos veces un producto de un molusco para enseñar una lección espiritual.
 - g. Una mujer comerciante se ocupaba de vender las tinturas famosas, obtenidas de un molusco, para teñir de púrpura las telas.
 - h. Pablo condena el uso de perlas como joyas.
 - i. Los moluscos no son apropiados para comer.
 - j. Las doce puertas de la Ciudad Santa son doce perlas.

MURCIÉLAGOS



Nivel
1

Año
2004

Código
YOU9020

Creada por

1. ¿Por qué se consideran los murciélagos mamíferos y no aves?
2. ¿Cuál es la característica principal que diferencia los murciélagos de todos los demás mamíferos?
3. ¿Cuál es el nombre del orden de los murciélagos y qué significa?
4. ¿Cuáles son los murciélagos más grandes y más pequeños y dónde viven?
5. ¿Cuántos tipos de murciélagos hay en el mundo?
6. Los murciélagos se dividen en dos subórdenes. ¿Cómo se llaman?
7. ¿Qué suborden de los murciélagos utiliza la ecolocalización y cuál utiliza la vista para encontrar su comida?
8. ¿Cuál es la dieta de los megamurciélagos?
9. ¿Cuál es la dieta de los micromurciélagos?
10. ¿Cuántos bebés tiene un murciélago cada año y cómo se llaman los bebés?
11. Encuentra tres textos bíblicos que mencionen a los murciélagos. ¿Qué texto les utiliza en una profecía del tiempo del fin?
12. ¿Hibernan o emigran los murciélagos durante el invierno?
13. Nombra las partes de un murciélago.
14. ¿Cuántos insectos puede comer un murciélago en una hora?
15. ¿Cuáles son los dos beneficios principales que aportan los murciélagos al ser humano?
16. Construye o compra una caja para murciélagos, escoge el mejor sitio para colocarla e instálala en casa, la iglesia o tu colegio. Anota durante tres meses qué tipo y cuántos murciélagos la han convertido en su casa.

ORNITOLOGÍA



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1928	YOU5140	Conferencia General

1. Di dos características que diferencian a las aves de todos los demás animales.
2. Nombra tres aves que no vuelan. Di en qué consiste su dieta y nombra el país o continente en el que vive cada una de ellas.
3. Menciona el día de la semana de la Creación en que fueron creadas las aves. Encuentra en la Biblia cinco nombres de aves, menciónalos de memoria y da la referencia.
4. Escribe o presenta oralmente tres formas en que se manifiesta el amor y el propósito de Dios en la creación de las aves.
5. Haz una lista de 30 especies de aves silvestres, incluyendo por lo menos aves de cinco órdenes diferentes, que hayas podido observar personalmente al aire libre e identificado correctamente.
6. Haz una lista de cinco especies de aves silvestres que has identificado correctamente y personalmente al aire libre por su canto o los sonidos que hace.
7. Realiza una de las siguientes actividades:
 - a. Instala un comedero e informa acerca de las aves que lo visitaron durante un período de siete días.
 - b. Encuentra el nido de un pájaro, identifica la especie de ave que lo construyó, describe el nido de forma detallada, observa el nido durante cinco días e informa de lo que ocurrió en el nido durante cada uno de esos días.
 - c. En el Hemisferio Occidental: Mantén un comedero para colibríes (picaflores) durante 2 meses.
 - i. ¿En qué consiste el néctar hecho por el hombre?
 - ii. ¿Por qué no se debe usar colorante vegetal ni miel?
 - iii. ¿Cuándo debe cambiarse el líquido del comedero?
 - iv. ¿Qué cuidados deben prodigarse al comedero?
 - d. En otras zonas del mundo: Selecciona al menos 3 hábitats diferentes de tu zona y haz una lista comparativa de aves indicando las diferencias entre las aves vistas y las encontradas.

ORNITOLOGÍA

Avanzada



Nivel
3

Año
1949

Código
YOU7040

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Aves.
2. Conoce las leyes que protegen a las aves en tu localidad, comunidad autónoma o país.
3. Describe correctamente un ave usando los nombres comunes para cada parte de su cuerpo.
4. Responde el apartado a. o el apartado b.:
 - a. ¿De qué forma se adaptan las patas y el pico de las aves al ambiente en el que tienen que desenvolverse?
 - b. Acerca del colibrí:
 - i. ¿Qué comen los colibríes en su ambiente natural y cuán a menudo lo hacen?
 - ii. ¿Por qué los colibríes no temen a los grandes mamíferos o las aves?
 - iii. ¿De qué manera se mueven sus alas de forma diferente a las de otras aves?
 - iv. ¿Cuán rápido vuelan?
 - v. ¿Cuán rápido baten sus alas y cuán rápido late su corazón?
 - vi. ¿Qué forma tiene su lengua?
5. Identifica en el ala de un pájaro las plumas primarias, secundarias, las escondidas, las axilares y las álulas.
6. Describe las funciones y el propósito de las marcas que se suelen colocar a las aves, explicando especialmente de qué manera contribuyen estas marcas a nuestro conocimiento de los movimientos de las aves.
7. Nombra las principales rutas que usan las aves migratorias en tu continente.
8. Menciona la ruta migratoria y el destino final de diez especies diferentes de aves migratorias.
9. Describe por lo menos tres formas en que las aves se orientan en su movimiento alrededor del globo.
10. Haz una lista de 60 especies de aves silvestres, incluyendo aves de por lo menos diez familias diferentes que has observado personalmente y que has podido identificar correctamente al aire libre. Incluye para cada especie de esta lista los siguientes datos:
 - a. Nombre.
 - b. Fecha de observación.
 - c. Lugar de observación.
 - d. Hábitat (por ejemplo: campo, bosque, río, lago, etc.).
 - e. Condición cuando fue observada (residente permanente, residente invernal, residente de verano, ave migratoria, ave vagabunda).
11. Presenta listas de aves que muestren la mayor cantidad de especies que has visto al aire libre:
 - a. En un día (por lo menos seis horas en el campo).
 - b. En una semana.
 - c. En el curso de tu vida (todos las aves que has observado desde que comenzaste a observar las aves hasta la fecha).
12. Haz una lista de diez especies de aves silvestres que has identificado correctamente por su canto o trino al aire libre y describe o trata de imitar tan bien como puedas su canto.
13. Dirige un grupo en una excursión destinada a observar aves, o cuenta dos historias bíblicas en las cuales un ave ocupa un lugar de importancia.

ORQUÍDEAS



Nivel
1

Año
1964

Código
YOU6040

Creada por
Conferencia General

1. Di las características de una orquídea.
2. ¿Cuáles son los dos grupos principales de orquídeas de acuerdo con su esquema de crecimiento? Nómbralas y muestra ejemplos de cada una en una planta viva o en una foto.
3. ¿Cuáles son las diferencias entre orquídeas epífitas, parásitas y saprofitas?
4. Analiza la distribución de las orquídeas, haciendo particular referencia a las que existen en la región donde vives.
5. Nombra los principales géneros de orquídeas cultivadas. Identifica tres de ellas en plantas o en fotos.
6. Analiza los principios esenciales que se deben observar en el cultivo de orquídeas. Cultiva por lo menos una orquídea durante seis meses.
7. ¿Cuáles son los principales usos de las orquídeas? ¿Que orquídea se usa comercialmente?

PÁJAROS Y AVES DOMÉSTICAS



Nivel
1

Año
1945

Código
YOU5130

Creada por
Conferencia General

1. Cuida de uno o dos pajaritos durante seis meses como mínimo.
2. Muestra que has completado una de las siguientes actividades:
 - a. Si tienes un pájaro enjaulado, mantén un registro de su cuidado durante un mes como mínimo. Incluye sus hábitos alimentarios, la necesidad de agua, limpieza de la jaula, etc.
 - b. Si no tienes un pájaro en jaula, pero has completado el requisito N°1 en el pasado, cuida el pajarito de otra persona durante una semana por lo menos, mientras esta persona está de vacaciones, etc., y lleva un registro del cuidado requerido.
3. Canarios:
 - a. Da los nombres de cuatro variedades de canarios.
 - b. Relata brevemente el origen y desarrollo de los canarios.
 - c. Menciona e identifica cinco semillas que se usan para alimentar a los canarios.
 - d. Describe brevemente el cuidado general que se debe dar a los canarios.
4. Periquitos:
 - a. ¿De qué país son originarios los periquitos?
 - b. Describe brevemente sus hábitos alimentarios, cómo hacen sus nidos y su comportamiento en general.
5. Palomas:
 - a. Nombra e identifica seis variedades de palomas.
 - b. Describe su alimentación y cómo se deben tratar y cuidar.
6. ¿Qué leyes tiene tu país o comunidad autónoma en relación con la captura, crianza y/o la exportación de aves como mascotas? Asegúrate de estar cumpliendo estas leyes mientras completas los requisitos de esta especialidad.

PALMERAS



Nivel

Año

Código

Creada por
División Pacífico Sur

1. Indica las características principales de una palmera referentes a las siguientes partes:
 - a. Tallo o tronco.
 - b. Raíces.
 - c. Hojas.
 - d. Inflorescencia o flores.
 - e. Frutos.
2. ¿Qué pasa cuando se corta la corona de una palmera?
3. ¿Qué pasa cuando se daña el tronco de una palmera?
4. En las islas del Pacífico existen varias especies de palmeras que son útiles para el ser humano. Indica dos de éstas y haz una lista con todas las cosas para las que son útiles.
5. Identifica de vista seis tipos diferentes de palmeras que crezcan en tu zona. Haz esto en cualquier idioma.
6. Dibuja y nombra seis palmeras que has identificado mostrando claramente la forma de la corona, las flores y la forma de las semillas y de los frutos.
7. Partes de la palmera se utilizan como comida o para prepararla. En tu cultura, explica cómo se utiliza la palmera o parte de él en la comida o para cocinar, por ejemplo: palmera sagú, palmera de coco (cocotero), etc. Di cómo se prepara.

PECES



Nivel
2

Año
1945

Código
YOU5570

Creada por
Conferencia General

1. Nombra diez familias de peces.
2. Identifica en imágenes o por observación personal diez peces tropicales.
 - a. Explica sus hábitos de reproducción.
 - b. Menciona el hábitat o el país en el que se encuentran.
3. Nombra e identifica diez peces autóctonos de tu país. Explica sus hábitos de alimentación y de reproducción.
4. Define las siguientes partes de un pez:
 - a. Aleta dorsal.
 - b. Aleta pectoral.
 - c. Aleta ventral.
 - d. Aleta anal.
 - e. Aleta caudal.
 - f. Línea lateral.
 - g. Opérculo.
 - h. Barbillas.
 - i. Vejiga natatoria.
 - j. Branquias.
5. Explica brevemente el cuidado y la alimentación correctos que debe darse a los peces de:
 - a. Zona tropical.
 - b. Zona templada.
6. Llena un acuario de por lo menos veinte litros, con buen equilibrio entre plantas y peces, ya sean tropicales o nativos, y cuidalos durante seis meses como mínimo.
7. Anota el efecto que tiene sobre los peces y el acuario en general:
 - a. Demasiada luz.
 - b. Muy poca luz.
 - c. La sobrealimentación.
 - d. Carda de la temperatura del agua.
 - e. Muy pocas plantas y demasiados peces.

PEQUEÑAS MASCOTAS



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1997	YOU6365	Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Mamíferos.
2. Cuida de un pequeña mascota mamífera durante por lo menos 6 meses (no se incluyen a los perros y los gatos como pequeñas mascotas mamíferas). Puedes ver una sugerencia de mascotas en el requisito 5.
3. Completa uno de los siguientes proyectos:
 - a. Si tienes actualmente una pequeña mascota mamífera, lleva un registro de su cuidado durante un mes. Recuerda incluir el registro cuándo le das agua, alimentos, y cuándo limpias su jaula.
 - b. Si no tienes actualmente una pequeña mascota mamífera, pero has tenido uno durante por lo menos seis meses, “cuida” la mascota de otra persona por lo menos durante una semana. Anota cómo la cuidas.
4. Presenta un informe oral (de por lo menos tres minutos) acerca de las observaciones que hiciste de tu pequeña mascota mamífera. Incluye su alimento preferido, algunos de sus hábitos, cuándo está más activa, un relato preferido sobre este tipo de mascota, etc.
5. Haz lo siguiente:
 - a. Debes ser capaz de distinguir entre los siguientes grupos de pequeñas mascotas mamíferas:
 - i. Hámsters
 - ii. Jerbo
 - iii. Ratas
 - iv. Ratonés
 - v. Conejitos de Guinea
 - vi. Chinchilla
 - vii. Conejos
 - viii. Hurones

Nota: Pueden sustituirse estos mamíferos pequeños por otros locales.
 - b. Describe el cuidado básico de uno de los animalitos de la lista de arriba, y describe una manera de cuidar a otro de la lista que sea diferente del primero que elegiste.
 - c. ¿Cuáles de los que están en la lista no son roedores?
6. Haz una redacción de 200 palabras sobre la historia y el valor de uno de los mamíferos pequeños de la lista dada, y qué características tiene que hace que sea una buena mascota.
7. Identifica cinco variedades de hámsters y cinco variedades de conejos.
8. ¿Por qué no es bueno tener como mascotas a mamíferos pequeños?
9. ¿Qué es la rabia? ¿Cómo se transmite? ¿Puede uno contagiarse por medio de los mamíferos pequeños? ¿Es curable? ¿Cómo se puede evitar? ¿Que mamíferos pequeños pueden transmitirla?
10. ¿Por qué no deberías tocar tu mascota cuando estás resfriado?
11. Encuentra tres referencias en la Biblia a animales que ahora consideramos pequeñas mascotas mamíferas. De acuerdo con la Biblia, ¿se consideran alimentos limpios o impuros?

PERROS



Nivel
1

Año
1950

Código
YOU5430

Creada por
Conferencia General

1. Di el nombre científico del perro doméstico.
2. Nombra cinco características del perro doméstico.
3. Identifica cinco miembros salvajes de la familia canina (en imágenes o mediante observación personal).
4. Identifica por medio de la observación personal o en imágenes, veinticinco clases diferentes de razas de perros.
5. Nombra cinco contribuciones de la familia canina al ser humano.
6. Menciona la raza de los perros más grandes y la de los más pequeños.
7. Describe oralmente o por escrito el valor especial que tienen para el ser humano los siguientes canes: perro lazarillo, San Bernardo, pastor ovejero, pastor alemán y perro esquimal.
8. Escribe o habla acerca de la contribución canina al hombre en tiempo de guerra.
9. Identifica en imágenes o mediante la observación personal cinco perros que se clasifican como perros diminutos.
10. ¿Cuál es el único can que tiene la lengua enteramente azul o negra?
11. ¿Cuál es el perro que corre a mayor velocidad?
12. ¿Qué clase de perro diminuto se ha convertido en el más popular?
13. ¿Qué clase de perro ha sido especialmente útil para seguir el rastro de un criminal?
14. Escribe o cuenta una historia referente a un perro.

PLANTAS DE INTERIOR



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1976	YOU5750	Conferencia General

1. Nombra por lo menos cinco plantas de interior que se cultivan por su follaje.
2. Nombra tres plantas de interior que se cultivan por sus flores.
3. Nombra tres plantas de interior que se adaptan a:
 - a. La luz solar directa;
 - b. Un suelo seco;
 - c. Un suelo muy húmedo.
4. La mayor parte de las plantas de interior prefieren temperaturas de 18 a 22°C. Nombra una planta que requiera una habitación fría (7 a 13°C).
5. Prepara una mezcla especial de tierra que incluya por lo menos tres ingredientes diferentes. Selecciona dos plantas de interior y cultívalas en esta tierra durante tres meses.
6. ¿Cuánta luz necesita una violeta africana? ¿Cuál es el mejor lugar de la casa para cultivarlas? Cultiva dos o más plantas de violetas africanas. Indica si son plantas masculinas o femeninas.
7. Todas las gesnerias necesitan aproximadamente las mismas condiciones para crecer. ¿De dónde vienen originalmente? ¿Qué humedad, luz y temperatura necesitan?
8. Nombra dos plantas de interior que se pueden propagar por medio de hojas, secciones de tallo o divisiones. Cultiva una planta con dos de estos sistemas, y mantenlas en crecimiento durante por lo menos seis meses.
9. ¿Qué es un bonsai?
10. ¿Qué es la humedad, y de qué modo es importante para las plantas?
11. Cultiva por lo menos cinco de las siguientes plantas:
 - a. Violetas africanas.
 - b. Coleus.
 - c. Aspidistra.
 - d. Planta de aluminio.
 - e. Narciso.
 - f. Gloxinia.
 - g. Helecho espárrago.
 - h. Mala madre.
 - i. Helecho de Boston.
 - j. Crocus.
 - k. Begonia.
 - l. Helecho nido.
 - m. Ficus.
 - n. Jacintos.
 - o. Tulipán.
 - p. Caladios.
 - q. Geranios.
 - r. Irís.
 - s. Filodendro.
 - t. Sanseveria.

PLANTAS SILVESTRES COMESTIBLES

Nivel
2

Año
1970

Código
YOU5490

Creada por
Conferencia General



1. Fotografía, colecciona imágenes o dibujos de quince plantas silvestres comestibles. Identifica cada una de estas plantas en su ambiente natural.
2. Identifica en su ambiente natural, cinco árboles y cinco arbustos que tienen partes comestibles.
3. Identifica, prepara y come cinco clases de frutas o bayas silvestres, tres clases de bebidas, tres plantas para ensaladas, tres hierbas aromáticas y dos tubérculos o raíces.
4. Demuestra cómo preparar las plantas silvestres comestibles de las siguientes maneras:
 - a. Hervidas
 - b. Asadas
 - c. Fritas
 - d. Horneadas
5. Identifica dos partes comestibles de la malva silvestre o del escaramujo o de la zarzamora.
6. Explica cómo identificar tres hongos comestibles, y cómo identificar los hongos venenosos como los amanitas.
7. ¿Que frutos silvestres comestibles se pueden encontrar en la península ibérica?
8. Conoce por lo menos ocho familias de plantas que abarcan las plantas venenosas o dudosas.
9. ¿Cuál es la regla fundamental que debe observarse antes de comer una planta silvestre?

REPTILES



Nivel
1

Año
1937

Código
YOU6220

Creada por
Conferencia General

1. ¿Qué características debe tener un animal para ser clasificado como reptil?
2. Nombra 15 reptiles que se encuentran en tu localidad. Indica dónde viven, cuáles son sus hábitos alimentarios y su importancia económica.
3. Nombra cinco reptiles venenosos de tu región y describe la ubicación de sus colmillos y su distribución geográfica
4. Indica qué hacer si te muerde una serpiente venenosa.
5. Indica qué hacer si te muerde una serpiente no venenosa.
6. Realiza uno de los siguientes proyectos:
 - a. Cuenta la historia de la vida de un representante de cada uno de los siguientes grupos: lagarto, serpiente, tortuga. Compara los lagartos, serpientes, tortugas y cocodrilos en cuanto a su ciclo de vida, las variaciones en los ojos y oídos, los dientes, el corazón, los pulmones, las extremidades, las colas y las escamas (caparazón).
 - b. Mantén un reptil pequeño en un terrario y registra como lo cuidas durante por lo menos tres meses.
7. Relata dos incidentes bíblicos en los que los reptiles desempeñaron un papel importante.

REPTILES

Avanzado

Nivel
3

Año
2001

Código
YOU6220

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Reptiles.
2. ¿Cómo se denomina el estudio de los reptiles?
3. Descubre y haz un vídeo (o cuenta) tres leyendas y tres hechos sobre los reptiles.
4. ¿Por qué puede ser que una gran parte de los humanos temen a los reptiles y por qué hay tantas historias falsas sobre los reptiles?
5. ¿Cómo se protegen los reptiles a sí mismos?
6. ¿Cuáles son los dos tipos principales de veneno y cómo afectan a la presa o el enemigo?
7. Identifica en su entorno natural al menos a la mitad de los animales mencionadas en el requisito 2 de la especialidad de Reptiles.
8. Encuentra un reptil en su entorno natural y toma nota de tus observaciones de su actividad durante el día por un período de uno o más días.

SEMILLAS



Nivel
1

Año
1961

Código
YOU6300

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuál es el propósito principal de las semillas?
2. ¿Qué alimentos fueron dados al hombre en el Jardín del Edén?
3. Identifica en una semilla o en un dibujo cada una de las partes de una semilla: tegumento, cotiledón, embrión y conoce su propósito.
4. Menciona cuatro métodos distintos mediante los cuales las plantas dispersan sus semillas. Nombra tres clases de plantas que esparcen sus semillas por cada uno de esos métodos.
5. Indica diez clases de semillas que se usan como alimento.
6. Menciona cinco clases de semillas que se usan como especias o condimento.
7. Indica cinco clases de semillas que se usan para extraer aceite.
8. ¿Qué condiciones se requieren para que una semilla germine?
9. Haz una colección de treinta clases diferentes de semillas. Debes recoger por lo menos veinte tú mismo. Ponles etiquetas indicando el nombre, la fecha de recolección, el lugar y quién la recogió. Puedes pegarlas sobre cartulina o ponerlas en pequeños envases transparentes.

SEMILLAS

Avanzada



Nivel
2

Año
1961

Código
YOU6300

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Semillas.
2. Identifica en dibujos, las siguientes partes de una semilla y conoce el propósito de cada una: endospermo, radícula, plúmula y micropila.
3. Conoce varias diferencias entre una semilla monocotiledónea y una dicotiledónea, y da tres ejemplos de cada una.
4. Explica el propósito y uso de un “probador” de germinación. Prueba cien semillas de una planta silvestre, y cien de una planta de cultivo. Presenta un informe del resultado de las pruebas.
5. ¿De qué manera se diferencia una semilla de una espora?
6. Ten en tu colección cuatro clases de semillas de cada una de dos familias de plantas, mostrando la semejanza entre las semillas de cada una de las familias.
7. Escribe o presenta oralmente dos lecciones que se pueden aprender de las semillas. Encontrarás mucha ayuda en “Palabras de vida del gran Maestro”, páginas 16 a 67.
8. Haz una colección de 60 clases de semillas, 45 de las cuales debes haber recogido tú mismo. Pon etiquetas con el nombre, la fecha y lugar de recolección, y quien la recogió. Luego puedes pegar las semillas sobre cartulina o guardarlas en envases transparentes pequeños.

SETAS Y HONGOS

Nivel
2

Año
1937

Código
YOU5630

Creada por
Conferencia General



1. Menciona los nombres de cinco clases de hongos y da ejemplos de cada uno.
2. Identifica 15 hongos comunes de tu localidad. Dibújalos o fotografíalos a partir de especímenes vivos.
3. Menciona tres hongos valiosos y explica cuál es su valor.
4. Explica el ciclo de vida de cada uno de los siguientes hongos: roya, moho, setas y levadura.
5. Identifica cinco enfermedades causadas por los hongos.
6. Conoce las medidas de seguridad que se deben observar cuando se trabaja o se manipulan hongos.

SUELOS Y TERRENOS



Nivel
1

Año
2006

Código

Creada por
División Norteamericana

1. Define el término “terreno”.
2. ¿Dónde se encuentran en la Tierra los terrenos?
3. ¿Cuáles son los 5 factores principales en la formación de tierras?
4. Define los siguientes términos:
 - a. Horizonte astronómico.
 - b. Horizonte verdadero.
 - c. Horizonte visible.
 - d. Estrato orgánico.
 - e. Estrato mineral.
 - f. Lodo.
 - g. Percolación.
 - h. Sílice.
 - i. Humus.
 - j. Perfil del terreno.
 - k. Material parental.
 - l. Pedología.
5. Define el término “clasificación de suelos”. ¿Por qué se clasifican los suelos o terrenos?
6. Analiza tres diferencias entre los siguientes tipos de suelo:
 - a. Desierto.
 - b. Podzol.
 - c. Tropical.
7. Examina una sección vertical de 60 cm. de suelo. Identifica los distintos tipos de materia orgánica, los diferentes horizontes e indica la transición del estrato de tierra al estrato mineral.
8. Dibuja, fotografía o colecciona y etiqueta correctamente al menos 5 tipos distintos de suelo.

VIDA MICROSCÓPICA



Nivel
2

Año
1994

Código

Creada por
Conferencia General

1. Menciona los cuatro tipos principales de microscopios. ¿Cuáles son algunas características de cada uno? Debes ser capaz de identificar los distintos tipos de microscopios en imágenes, o visitando un laboratorio de una universidad o de alguna industria que los utilice.
2. Debes ser capaz de identificar las siguientes partes de un microscopio y explica o demuestra la función de cada uno: ocular, objetivo, tubo, diafragma, base, tornillos macro y micrométrico, revólver y platina.
3. Aprende a calcular el aumento de un microscopio compuesto. Calcula el aumento del microscopio que utilices para obtener esta especialidad.
4. Define los siguientes términos microscópicos: portaobjetos, cubreobjetos, suspensión en medio acuoso, frotis o extensión, tinción, inmersión en aceite, unicelular, multicelular, cilio, flagelo, plancton.
5. Colecciona muestras de agua (de lagunas, arroyos, acequias, alcantarillas, charcos, etc.) y busca organismos vivos utilizando un microscopio de aumento 100x como mínimo. Dibuja cinco de estos organismos lo mejor que puedas. En la medida en que te sea posible, identifica y nombra cada parte de tus dibujos (incluye el aumento utilizado).
6. Dibuja y nombra cada parte de una célula incluyendo las siguientes: membrana celular, núcleo y citoplasma.
7. Da por lo menos un ejemplo de la importancia de la vida microscópica para: nuestra comida, nuestra salud, la medicina, otros organismos.
8. Di al menos tres hábitos saludables que se han establecido como resultado directo de una vida microscópica perjudicial. Pon estos hábitos en práctica.



SALUD Y CIENCIA



ALERTA ROJA



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1986	YOU6215	Conferencia General

- Di lo que harías para evitar lesiones y/o posibles muertes en las siguientes situaciones:
 - Un incendio en tu casa, en la casa de un vecino y en un edificio público.
 - Accidente de vehículos de motor.
 - Terremoto.
 - Inundación.
 - Tornado.
 - Huracán.
 - Tormenta eléctrica.
 - Emergencia atómica.
 - Avalancha de rocas o nieve.
 - Si tu bote o canoa vuelca en mar abierto.
- Cuando llamas a un teléfono de emergencia pidiendo ayuda, ¿Cuál es la información esencial que debes dar y quién debería ser el último en colgar el teléfono?
- Demuestra qué medidas de primeros auxilios deberías tomar en las siguientes situaciones:
 - A alguien se le prende fuego la ropa.
 - Una herida que sangra abundantemente.
 - Alguien se está asfixiando.
 - Alguien ingiere veneno.
- Haz lo siguiente:
 - Dibuja una ruta de escape para tu familia en caso de incendio en casa pensando que las salidas habituales están bloqueadas.
 - Practica con tu familia dicha evacuación.
 - Analiza con tu examinador los procedimientos necesarios para evacuar de forma segura a la gente de la iglesia o del colegio en caso de incendio. Considera cómo se podría evitar el pánico.
- ¿Qué deberíais hacer tu y tus padres para prevenir el secuestro de alguien de la familia? ¿Qué deberías hacer si te secuestraran?

CEREBRO Y COMPORAMIENTO



Nivel
2

Año
1999

Código
YOU5175

Creada por
Conferencia General

1. Debes ser capaz de nombrar en un dibujo o modelo del cerebro humano las siguientes partes: médula, protuberancia o puente de Varolio, cerebelo, mesencéfalo, tálamo, hipotálamo, hipófisis o glándula pituitaria y cerebro. Describe brevemente la función de cada parte.
2. ¿Qué es una neurona? Haz un dibujo de una neurona y nombra sus partes. ¿Por dónde entra la información a una neurona y por dónde sale?
3. Explica cómo afectan las drogas las funciones de las neuronas, especialmente en la sinapsis. Comprométete a nunca tomar drogas, excepto por razones médicas.
4. ¿Qué es un reflejo motor? Realiza un test de reflejo en las rodillas a alguien. (Instrucciones: Golpea ligeramente a alguien justo debajo de la rótula mientras tiene las piernas colgadas por el borde de una silla.) Explica por qué ocurre (utiliza la siguiente terminología en tu respuesta: neurona sensorial, neurona eferente, médula espinal). ¿Por qué utilizan los médicos esta prueba en un examen físico?
5. ¿Qué es una neurona sensorial? ¿Qué es adaptación? Demuestra lo que es adaptación haciendo lo siguiente:
 - a. Descansa tu brazo sobre una mesa y luego coloca un corcho pequeño (o algo muy ligero) sobre tu brazo. Nota cómo se siente en ese momento y cómo se siente después de un minuto sin moverte.
 - b. Coloca un dedo de una mano en un bol de agua fría y otro dedo de la otra mano en un bol de agua tibia. Después de 30 segundos, introduce los dos dedos en un bol de agua a temperatura ambiente. ¿Cómo afecta el agua a temperatura ambiente a cada dedo?
 - c. ¿Qué lección espiritual puedes aprender del concepto de adaptación?
6. Di las similitudes y las diferencias entre los sentidos del gusto y del olfato. Dibuja un mapa de la lengua en el que indiques las partes que responden a los siguientes sabores: dulce, agrio, amargo, salado. Instrucciones: Haz que alguien sumerja un bastoncillo en uno de los siguientes: agua con azúcar (dulce), zumo de limón (agrio), tónica (amargo) y agua con sal (salado), y luego toca ligeramente las distintas partes de tu lengua. Anota qué zonas de la lengua saborean la solución que estás probando. Enjuágate la boca con agua entre cada prueba y usa un bastoncillo nuevo para cada una.
7. Haz un dibujo de las distintas partes del ojo y explica por qué existe un punto ciego. Encuentra tu punto ciego para un ojo. Instrucciones: Dibuja un punto negro muy pequeño en el centro de un trozo de papel blanco. Cierra un ojo y mira fijamente hacia adelante. Sujeta el papel con el brazo extendido y mueve el papel hacia ti hasta que el punto negro “desaparezca” (esto normalmente ocurre cuando el punto está justo un pelín por debajo del nivel del ojo - es importante).
8. Describe las tres partes básicas de la oreja y explica qué hace cada una. Explica por qué las siguientes actividades pueden ser nocivas para tu oído:
 - a. Escuchar música con auriculares.
 - b. Introducir un objeto largo en tus orejas.
 - c. Estar en primera fila en un concierto de música a volumen muy alto.
 - d. No tratar una infección de oído correctamente.
 - e. Estar parado detrás de un avión en el aeropuerto.

CEREBRO Y COMPORTAMIENTO

continuación



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1999	YOU5175	Conferencia General

9. Haz una o más de las siguientes actividades: (tendrás que planificar algunas de estas actividades con un profesional médico o dentista o en una universidad local - suelen estar disponibles y deseosos de ayudarte)
 - a. Observa un electroencefalograma o mientras se le realiza a alguien y describe lo que puedes aprender de esta prueba.
 - b. Observa cómo se realiza un test "detector de mentiras". Explica brevemente cómo funciona.
 - c. Observa una RMN (Resonancia Magnética Nuclear) o mientras se le realiza a alguien y explica qué información se puede aprender de esta prueba.
 - d. Observa una neurona bajo el microscopio.
 - e. Observa cómo le ponen anestesia local o general a alguien y explica cómo funciona la anestesia.
 - f. Observa un cerebro humano real (fresco o preservado).
10. Haz un listado de al menos 5 cosas que puedes hacer para proteger a tu cerebro de daño cerebral.
11. Haz una de las siguientes actividades:
 - a. Visita y ayuda a cuidar de alguien (durante al menos dos horas) que tenga una enfermedad cerebral y haz un informe sobre sus necesidades.
 - b. Describe brevemente los siguientes desórdenes del sistema nervioso: Alzheimer, esclerosis múltiple, epilepsia, trastorno depresivo mayor, síndrome de Down, enfermedad de Huntington, parálisis cerebral, paraplejía.
12. Encuentra al menos tres referencias bíblicas que se refieren a tu cerebro y/o decisiones que debes tomar en la vida.

CUIDADO DE ENFERMOS

Nivel
2

Año
1938

Código
YOU5710

Creada por
Conferencia General



1. Debes tener la especialidad de Primeros Auxilios.
2. ¿Qué alimentos se incluyen en las siguientes dietas?
 - a. Líquida.
 - b. Blanda.
 - c. Ligera.
 - d. Completa.
3. Conoce los síntomas de la fiebre. Aprende cómo tomar la temperatura de una persona. Aprende cómo bajar la fiebre.
4. Conoce el pulso normal, el ritmo de respiración normal y la temperatura normal. Practica tomando el pulso, el ritmo de respiración y la temperatura de un amigo o compañero de clase.
5. ¿Qué es una enfermedad contagiosa? ¿Cómo se transmite? ¿Qué precauciones se deben seguir para evitar el contagio? Haz un listado de las medidas de seguridad que se deben implementar cuando se cuida a una persona con una enfermedad contagiosa en casa.
6. ¿Qué síntomas te indican que una persona está enferma físicamente?
7. Aprende a cuidar de un recién nacido o una persona mayor en tu hogar.
8. Aprende cuándo y cómo lavar tus manos cuando cuidas de un enfermo.
9. Aprende a hacer que un paciente inmovilizado se sienta cómodo en la cama.
10. Aprende a dar de comer a un paciente incapacitado en la cama.
11. Muestra cómo dar medicinas líquidas y en tabletas, píldoras o cápsulas a niños(as) y adultos. Aprende a aplicar correctamente gotas para los ojos.
12. Demuestra el método de aplicar fomentos y pediluvios (baños de pies). Explica su valor y menciona las condiciones en las que se realizan dichos tratamientos.
13. Demuestra cómo se aplica una compresa y el uso del frío y del calor en el tratamiento de inflamaciones y contusiones.
14. Explica de qué manera los siguientes remedios naturales ayudan a evitar las enfermedades:
 - a. Nutrición.
 - b. Ejercicio.
 - c. Agua.
 - d. Luz solar.
 - e. Temperancia.
 - f. Aire.
 - g. Descanso.
 - h. Confianza en Dios.

DIGESTIÓN



Nivel
2

Año
1999

Código
YOU5415

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de Nutrición.
2. Mantén un diario sobre qué tipo y cuánta comida comes durante dos semanas. Compara tu dieta con la establecida por la pirámide de los alimentos.
3. ¿Qué es la digestión? ¿Qué otro nombre se le da al sistema digestivo humano?
4. ¿De dónde viene la saliva? ¿Cuáles son las tres funciones de la saliva?
5. Debes ser capaz de identificar las siguientes partes del diente: esmalte dental, dentina, pulpa dentaria, encía, cemento dentario, ligamento periodontal. ¿Qué rol juegan los dientes en la digestión?
6. Debes ser capaz de nombrar en un dibujo o modelo todos los órganos que ayudan en la digestión. Empieza con dónde va la comida de la boca y termina con donde se expulsa por el ano.
7. Conoce la diferencia entre bolus y quimo.
8. ¿De dónde viene la bilis? ¿Dónde se almacena? ¿Qué hace en el duodeno?
9. ¿Qué son las vellosidades intestinales? ¿Por qué absorben los nutrientes tan deprisa? ¿En qué punto se absorben todos los nutrientes de la comida/quimo? Compara la cantidad de agua que absorbe una hoja de papel con la que absorbe una toalla de tamaño similar utilizando una taza de agua de 20 ml.
10. ¿Qué pasa si hay demasiada agua en el intestino grueso? ¿Qué pasa si no hay suficiente agua?
11. ¿Cómo ayuda la fibra dietética a la digestión? ¿Cuánto tiempo debería pasar la comida en el tracto digestivo? ¿Qué pasa si la comida pasa demasiado tiempo en el aparato digestivo?
12. Demuestra la digestión del almidón a azúcares usando el test de yodo.
13. ¿Cuáles son los seis nutrientes básicos que son esenciales para la vida y dónde se produce la mayor parte de su digestión/absorción?
14. Conoce la diferencia entre monosacárido, disacárido y polisacárido. ¿Cuál es el carbohidrato más importante?
15. ¿Qué son los aminoácidos? ¿Cuántos se necesitan para formar todas las proteínas del cuerpo? ¿Qué son los aminoácidos esenciales? ¿Cuántos son esenciales? ¿Dónde puedes conseguir todos estos aminoácidos esenciales?
16. ¿Qué es el ATP? ¿Para qué se utiliza? ¿De qué modo produce tu cuerpo el ATP? ¿Qué tres grupos de reacciones químicas producen ATP en tu cuerpo? ¿Por qué necesitamos respirar oxígeno?
17. Conoce la diferencia entre vitaminas hidrosolubles y liposolubles. Menciona dos de cada tipo.
18. Haz un listado de 4 textos bíblicos que hagan referencia a la digestión.
19. Haz un listado de 5 referencias de E. G. de White que promuevan la buena digestión. Elige una variedad de temas.

ENFERMERÍA



Nivel
2

Año
1928

Código
YOU5690

Creada por
Conferencia General

1. Debes estar en 2º de la ESO por lo menos.
2. A través de la Biblia y/o el Espíritu de Profecía, aprende cómo sanó Jesús a los enfermos así como el procedimiento utilizado por los ancianos de iglesia para ungir a los enfermos y orar a Dios para que sean curados. Escribe un informe de unas 250 palabras o haz un informe oral de unos dos minutos de duración sobre lo que has aprendido.
3. ¿Qué significa educación continua en relación con las profesiones de la salud?
4. Entrevista a al menos dos personas que trabajen en el área de la salud. Uno de los dos debe tener una profesión que no sea ni medicina ni enfermería, como por ejemplo, odontología, fisioterapia, radiología, nutrición, etc. En tus entrevistas, haz las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué escogiste tu profesión?
 - b. ¿Qué estudios son necesarios para ejercer tu profesión?
 - c. Después de estudiar, ¿cuánto tiempo hace falta para recibir una certificación o tener experiencia en tu área de trabajo?
 - d. ¿Qué parte del trabajo te gusta más? ¿Cuál te gusta menos?
 - e. ¿Cuántos días a la semana trabajas? ¿Cuántas horas al día?
 - f. ¿Qué progresos se pueden realizar en tu área de trabajo?
 - g. ¿Qué cursos podrían complementar tu profesión?
 - h. ¿Qué instituciones educativas de nuestra zona ofrecen esta carrera?
5. Haz uno de los siguientes:
 - a. Sé un voluntario en un hospital o clínica.
 - b. Visita a un consultorio médico o dental y haz lo siguiente:
 - i. Observa las áreas de funcionamiento, como por ejemplo la recepción, el laboratorio, las salas de examen, las salas de rayos x, etc.
 - ii. Familiarízate con el equipo médico utilizado.
 - iii. Aprende los pasos que sigue un paciente desde que se sienta en la sala de espera hasta que se marcha.
 - iv. Aprende cómo realiza el médico el examen clínico desde que coge la historia del paciente hasta que hace el diagnóstico.
 - c. Realiza una visita a casa de un paciente con un enfermero y haz lo siguiente:
 - i. Aprende los pasos que se siguen en una visita a domicilio desde que el enfermero se entera del caso del paciente hasta que remite su informe al médico.
 - ii. Observa al enfermero tomando los signos vitales.
 - iii. Observa al enfermero dar instrucciones y medicamentos.
 - d. Visita a un departamento externo
 - i. Observa las zonas de funcionamiento dentro del departamento.
 - ii. Familiarízate con el equipo que se utiliza y cómo funciona.
 - iii. Aprende los pasos que debe seguir un paciente al ir a este departamento.
 - iv. ¿Cuánta gente es necesaria para llevar a cabo este servicio?
 - v. ¿Funciona el departamento por la noche?

FÍSICA



Nivel	Año	Código
2	1989	YOU6095

Creada por
Conferencia General

- Define lo siguiente:
 - Física
 - Masa
 - Trabajo
 - Fuerza
 - Potencia
 - Energía potencial
 - Energía cinética
 - Peso
 - Materia
 - Inercia
 - Fricción
 - Onda
 - Centro de gravedad
 - Notación exponencial
 - Cero absoluto
 - Punto de apoyo
- ¿Qué es el método científico? ¿Cómo se puede utilizar este método para estudiar la Biblia?
- ¿Qué es un experimento controlado?
- Explica los términos en la ecuación de Albert Einstein $E = mc^2$
- ¿Qué unidades de medida se usan para masa, longitud y tiempo donde vives?
- ¿Qué unidades se usan para medir el tiempo de profecía en la Biblia? ¿En qué texto bíblico se encuentran?
- Enumera las tres Leyes de Newton del movimiento.
- Utilizando un mantel y varios libros pesados, demuestra la Primera Ley de Newton del movimiento.
- Utilizando un globo lleno de aire, demuestra la Tercera Ley de Newton del movimiento.
- Demuestra el experimento de Galileo del cuerpo que cae dejando caer dos botellas de plástico (una llena de agua, la otra a medio llenar) simultáneamente desde una altura de unos dos metros. Anota los resultados y extrae una aplicación espiritual de este experimento.
- Demuestra la ventaja mecánica de las palancas: saca un clavo largo, clavado profundamente en una tabla de madera, usando solo un martillo. Saca un segundo clavo utilizando un martillo y un pequeño bloque de madera puesto cerca del clavo, bajo la cabeza del martillo. Nota la diferencia de fuerza requerida para sacar el clavo colocando el martillo en diferentes posiciones sobre el bloque (punto de apoyo) y extrae una aplicación espiritual de este experimento.

GENÉTICA



Nivel
3

Año
2004

Código

Creada por
División Norteamericana

1. ¿Qué significa el término “herencia”?
2. Haz un dibujo de una célula animal y localiza las siguientes partes: membrana celular, citoplasma, núcleo, membrana nuclear, ribosomas.
3. Explica lo siguiente:
 - a. ¿Qué es un cromosoma y dónde se encuentra?
 - b. ¿Qué es un gen y dónde se encuentra?
4. Explica lo siguiente:
 - a. ¿Qué es un “alelo”?
 - b. ¿En qué difiere un alelo dominante de un alelo recesivo?
 - c. Determina qué alelos tienes de los siguientes rasgos genéticos: ??
 - d. Mediante el uso de un Cuadro de Punnett, predice la probabilidad del producto de los cruces monohíbridos entre estos alelos: TT (alto) con tt (bajo), Tt (alto) con Tt (alto), Tt (alto) con tt (bajo).
5. Explica lo siguiente:
 - a. ¿Qué se logra en la mitosis?
 - b. Dibuja una secuencia de células que muestre el proceso de la mitosis y que incluya: profase, metafase, anafase y telofase.
 - c. Describe brevemente cómo se copia el ADN en los cromosomas durante este proceso.
6. Explica:
 - a. ¿Qué se logra en la meiosis y cómo se diferencia de la mitosis?
 - b. Dibuja una secuencia de células que muestre el proceso de la meiosis y que incluya: profase I y II, metafase I y II, anafase I y II y telofase I y II.
 - c. ¿Por qué razón las células generadas por la meiosis permanecen haploides? Explica tu respuesta.
7. Describe cómo el ADN codifica la secuencia de aminoácidos de las cadenas proteicas. Demuestra tus conocimientos del proceso utilizando diagramas o modelos de papel.
8. ¿Qué es una mutación? Mediante el uso de los dibujos utilizados en el apartado 7, ilustra el efecto de la mutación en un rasgo genético.
9. Conoce al menos cinco trastornos genéticos y cuenta una historia sobre alguna persona famosa o alguien que conozcas que haya tenido uno de estos trastornos.
10. ¿Acaso es la herencia biológica el único factor que contribuye a la formación de tu carácter, es decir, es lo que hace que seas como eres?
11. Encuentra tres declaraciones de los escritos de E. G. de White que tengan relación con la pregunta anterior.

HUESOS, MÚSCULOS Y MOVIMIENTO



Nivel
2

Año
1999

Código
YOU5165

Creada por
Conferencia General

1. ¿Cuál es la diferencia entre exoesqueletos y endoesqueletos? ¿Qué tipo de esqueleto tienen los seres humanos?
2. Enumera tres funciones del esqueleto.
3. ¿Es el hueso un tejido vivo? Explica por qué.
4. Describe la estructura y el desarrollo de los huesos.
5. Identifica los siguientes huesos del esqueleto: huesos del carpo, clavícula, huesos del cráneo, fémur, peroné, húmero, mandíbula, maxilar, huesos metacarpianos, huesos metatarsianos, rótula, pelvis, falanges, radio, costillas, escápula (omóplato), cóccix, esternón, huesos del tarso, tibia, cúbito, vértebras.
6. ¿Qué es una articulación?
7. Enumera los tres tipos de articulaciones entre los huesos.
8. Nombra y describe seis tipos de articulaciones móviles. Localiza un ejemplo de cada una en tu cuerpo.
9. Sé creativo y construye un modelo de uno de estos seis tipos de articulaciones móviles.
10. Indica otro nombre para un hueso roto. Enumera tres tipos de roturas que ocurren en huesos. Describe cómo se sanan los huesos y cómo los médicos pueden ayudar en este proceso.
11. ¿Qué es la osteoporosis? ¿Quién puede padecerla? Piensa en al menos 5 hábitos saludables que te ayudan a tener huesos y músculos sanos.
12. ¿Cuál es la función del sistema muscular?
13. Nombra y describe los tres tipos de tejido muscular. Da un ejemplo de cada uno.
14. Debes ser capaz de identificar los siguientes músculos en tu cuerpo: masetero, trapecio, deltoides, pectorales, bíceps, abdominales, cuádriceps, tríceps, dorsal ancho, glúteos, músculos isquiotibiales, gastrocnemios o gemelos y sóleo.
15. Describe el proceso que hace que un músculo se contraiga.
16. Describe la diferencia entre músculos voluntarios e involuntarios.
17. Utilizando tu modelo del requisito número 9, muestra cómo los músculos, los huesos y las articulaciones trabajan juntos para producir el movimiento.
18. Encuentra tres textos en la Biblia que mencionen a los huesos y/o los músculos. Habla sobre cada uno de ellos.

ÓPTICA



Nivel
2

Año
1962

Código
YOU6030

Creada por
Conferencia General

1. Define y haz un dibujo de lo siguiente:
 - a. Distancia focal
 - b. Aberración de lentes positivas
 - c. Lentes negativas
 - d. Dos tipos de distorsión
 - e. Aberración cromática
 - f. Aberración esférica
 - g. Lentes acromáticas
 - h. Refracción de la luz
2. Explica cómo se comporta la luz cuando se encuentra con o atraviesa agua, aceite, feldespato, o un espejo.
3. Nombra y dibuja tres tipos de lentes positivas (convergentes) y tres tipos de lentes negativas (divergentes).
4. ¿Cuál debería ser la distancia mínima de la fuente de luz a las lentes cuando se calcula la distancia focal?
5. Obtén la distancia focal de al menos cuatro lentes, siendo una de ellas negativa.
6. Explica con el uso de un diagrama por qué la imagen que proyecta una lente positiva aparece una imagen invertida.
7. Explica con el uso de diagramas cómo funciona un prisma. Determina los ángulos de aparición y desaparición de los colores.
8. Muestra lo que ocurre cuando la luz se encuentra con un vidrio semi-transparente.
9. Construye un instrumento óptico utilizando espejos o lentes, como por ejemplo, un periscopio, un proyector de diapositivas o un telescopio sencillo.
10. Explica lo que significan 6x35 y 7x50 cuando se refieren a prismáticos.
11. Define el término “ f ” cuando se refiere a cámaras. ¿Qué quiere decir que una lente sea rápida o lenta? ¿Es una lente de $f/18,5$ más rápida o más lenta que una de $f/18$?

PRIMEROS AUXILIOS I



Nivel	Año	Código	Creada por
1	1938	YOU5080	Conferencia General

Si resides en un país donde la Cruz Roja ofrece cursos de formación, obtén un certificado de la Cruz Roja de Primeros Auxilios Básicos (para rango 11-14 años) o completa los siguientes requisitos:

1. Conoce las causas del shock y demuestra cuál es el tratamiento apropiado.
2. Conoce los pasos correctos para hacer RCP.
3. Conoce los procedimientos correctos para ayudar a una víctima que se esté asfixiando.
4. Conoce los procedimientos correctos para ayudar a una víctima que está sangrando.
5. Conoce los puntos donde se debe aplicar presión y cómo aplicar presión correctamente estos puntos.
6. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima de envenenamiento.
7. Demuestra el procedimiento correcto para entablillar los huesos rotos en diversos lugares del cuerpo.
8. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a víctimas con quemaduras de primer, segundo y tercer grado.
9. Conoce el procedimiento adecuado para ayudar a una víctima con una quemadura química.
10. Aprende qué puede producir envenenamiento por monóxido de carbono y cuál es su tratamiento.
11. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima con una lesión en la cabeza.
12. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima con lesiones internas.
13. Conoce la diferencia entre un ataque cardíaco, un accidente cerebrovascular, un ataque de epilepsia y un simple desmayo. ¿Cuál es el tratamiento para cada uno?
14. Aprende cómo se previenen las infecciones.
15. ¿Cuál es el tratamiento correcto para una mordedura de serpiente?
16. ¿Cuál es el tratamiento correcto para la mordedura de otro animal?
17. ¿Cuál es el tratamiento correcto para las picaduras de insectos y de arañas?
18. ¿Qué diferencia hay entre insolación y golpe de calor, y como se trata cada uno?
19. ¿Qué deberías hacer si se prende fuego a tu ropa?
20. ¿Cuáles son los principios básicos de prevención de incendios en el hogar?
21. ¿Cuáles son algunos de los principios básicos de seguridad en el agua?
22. ¿Cómo se puede rescatar a una víctima que se está ahogando sin nadar?
23. ¿Cuáles son los principios básicos de seguridad en relación con la electricidad?
24. ¿Cómo puedes evitar el envenenamiento por alimentos?

PRIMEROS AUXILIOS II

Nivel
2

Año
1951

Código
YOU5560

Creada por
Conferencia General



Si resides en un país donde la Cruz Roja ofrece cursos de formación, obtén un certificado de la Cruz Roja de Primeros Auxilios Estándar (20 horas de instrucción) o completa los siguientes requisitos:

1. Conoce los principios básicos de la respiración boca a boca y el tratamiento para vías respiratorias obstruidas.
2. ¿Que diferencia hay entre un ataque cardíaco y un accidente cerebrovascular y cuál es el tratamiento para cada uno?
3. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima que sangra.
4. Conoce los puntos de presión y cómo aplicar presión correctamente en estos puntos.
5. Conoce el método correcto de aplicar un torniquete y cuándo aplicarlo.
6. Conoce las causas del shock y demuestra su tratamiento correcto.
7. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima de envenenamiento.
8. Conoce el procedimiento correcto para ayudar a una víctima con quemaduras.
9. Conoce cómo aplicar correctamente los siguientes tipos de vendajes:
 - a. Espiral abierta y cerrada.
 - b. Figura de ocho.
 - c. Para la punta de los dedos.
 - d. Vendaje corbata para la cabeza.
10. Aprende a entablillar:
 - a. Un brazo
 - b. Un antebrazo
 - c. Un tobillo
 - d. Una rótula
11. Conoce el tratamiento correcto para:
 - a. Lesiones en la cabeza
 - b. Lesiones internas
 - c. Heridas de armas de fuego
 - d. Lesiones en el ojo
 - e. Mordeduras de animales e insectos
 - f. Desmayos y ataques de epilepsia
 - g. Efectos del frío y del calor
12. Aprende qué debes hacer en caso de una emergencia eléctrica.
13. Aprende cómo escapar de un incendio.
14. Aprende cómo obtener ayuda en una emergencia.
15. Aprende el procedimiento correcto para ayudar a una víctima que ha estado expuesta a radiación.
16. Conoce las siguientes técnicas de transporte de rescate:
 - a. Arrastrar por el hombro.
 - b. Arrastrar con una manta.
 - c. Llevar entre dos personas.
 - d. Camilla improvisada.
 - e. Hamaca llevada por tres personas.
 - f. Llevar en camilla.
 - g. Llevar por las extremidades.

PRIMEROS AUXILIOS III



Nivel	Año	Código	Creada por
3	1963	YOU5560	Conferencia General

Si resides en un país donde la Cruz Roja ofrece cursos de formación, obtén un certificado de la Cruz Roja de Primeros Auxilios Avanzados.

PUERICULTURA



Nivel
1

Año

Código

Creada por
División Euroafricana

1. Debes ser capaz de cuidar a un bebé durante varias horas en ausencia de su madre.
2. Haz una lista de todas las precauciones que deben tenerse en cuenta cuando se prepara el biberón del bebé, prepáralo y dáselo al bebé.
3. Prepara, baña, y viste al bebé.
4. Arregla la cama del bebé y acuéstale para dormir.
5. Aprende cómo pesar a un bebé y a rellenar el registro de peso.
6. Explica por qué es mejor amamantar a un bebé que darle el biberón.
7. ¿Qué es el destete?
8. ¿Qué es la fontanela? ¿A qué edad suele desaparecer?
9. Entrevista al personal de un centro de día para obtener información sobre su organización y la ayuda que ofrecen a las madres.

QUÍMICA



Nivel	Año	Código
2	1937	YOU5290

Creada por
Conferencia General

- Define lo siguiente:
 - Elementos
 - Compuestos
 - Símbolos químicos
 - Soluciones
 - Átomos
 - Moléculas
 - Tabla periódica
 - Combustión
 - Ácidos
 - Bases
 - Sales
 - Protón
 - Neutrón
 - Electrón
 - Destilación
 - Destilación fraccionada
 - Filtración
- ¿Qué gases extinguen la vida y cómo? Explica el funcionamiento de uno de los diferentes tipos de extintores de fuego.
- Nombra dos fuentes comunes de CO. ¿Por qué es peligroso?
- ¿Cuáles son los estados físicos de la materia?
- Realiza cinco de las siguientes actividades, y explica la reacción química que ocurre en cada caso:
 - Intenta encender un terrón de azúcar, primero sin cenizas y luego poniendo ceniza en el cubo, para demostrar el efecto de un catalizador.
 - Coloca un cubo de hielo en un vaso de agua, coloca un hilo de 10 cm. que caiga dentro del vaso tocando el hielo, y determina cómo sacar el cubo de hielo del agua sin tocarlo.
 - Con agua, aguarrás y jabón, transfiere una foto del periódico a una hoja en blanco.
 - Utilizando una vela y un trozo de cartón, demuestra visualmente las tres partes de la llama de la vela.
 - Utilizando un bol de agua, cerillas, un terrón de azúcar y jabón, demuestra el efecto del azúcar y el jabón sobre las cerillas flotantes.
 - Coloca un huevo fresco en agua dulce y luego en agua salada, y anota la diferencia.
 - Demuestra que la oxidación requiere de oxígeno utilizando una estopa o un estropajo de acero, un lápiz, una goma, un vaso de agua y un plato de agua.
 - Demuestra los colores que se producen cuando se quema lo siguiente: sal, sulfato de cobre y ácido bórico.
 - Haz una tinta invisible.
 - Muestra que la sosa para lavar o carbonato de sodio contiene agua.

RCP



Nivel
2

Año
1986

Código
YOU5375

Creada por
Conferencia General

1. Demuestra que conoces la ubicación y las funciones del corazón y los pulmones.
2. Define lo que es RCP y menciona 5 situaciones en las que se debe aplicar.
3. Realiza un curso dado por la Cruz Roja o alguna institución similar, bajo la dirección de instructores cualificados, para aprender a realizar adecuadamente la RCP. Una vez hecho esto, demuestra con una persona tu capacidad al respecto. (Debes haberlo realizado en los últimos 12 meses).
4. Demuestra que estás al tanto de las medidas que hay que tomar para conservar la salud del corazón. Haz una lista de 5 cosas que deberías hacer para conservar sano tu corazón.
5. Desarrolla, mantén y lleva registros durante un mes de un programa personal de ejercicios físicos, de salud y de hábitos alimenticios.
6. Aprende el significado de los colores de la insignia de esta especialidad:
 - a. La persona que necesita RCP es blanca, indicando que no tiene circulación.
 - b. La persona que da RCP es roja, indicando que está viva.
 - c. El círculo dorado simboliza el valor de la vida humana.
 - d. El corazón que se forma con la cabeza, los hombros y los brazos de la persona que da RCP simboliza la compasión por los demás.

RESCATE BÁSICO



Nivel	Año	Código	Creada por
2	1937	YOU5290	Conferencia General

1. ¿Cuál es la definición de un rescate de emergencia?
2. Muestra cómo poner a salvo a una persona que se encuentre en las siguientes situaciones:
 - a. En contacto con un cable eléctrico.
 - b. En una habitación llena de gases o humo.
 - c. Con la ropa en llamas.
 - d. Ahogándose sin utilizar el material típico de rescate.
 - e. En un accidente en el hielo.
3. Muestra tres medios para atraer y comunicarte con un avión de rescate.
4. Conoce 6 indicaciones para transmitir la necesidad de un rescate inmediato.
5. Conoce 6 procedimientos a seguir antes de mover a una víctima que se encuentre en una situación de riesgo para su vida.
6. Conoce 5 principios que deben aplicarse al mover a una víctima que se encuentre en una situación de riesgo para su vida.
7. Conoce los mejores métodos para socorrer a una víctima, sin asistencia, en las siguientes situaciones:
 - a. Tirando de la víctima.
 - b. Levantando a la víctima.
 - c. Ayudando a la víctima a caminar.
8. Conoce el mejor método para socorrer a una víctima, con asistencia, en los siguientes casos:
 - a. Llevarla en una silla.
 - b. Llevarla delante de ti o detrás de ti.
 - c. Asientos de dos manos y de cuatro manos.
 - d. Trasladarla en una manta o sábana.
 - e. Hamaca de tres personas con la víctima en posición supina y prona.
 - f. Levantamiento entre tres o cuatro personas.
 - g. Levantamiento y traslado entre seis personas.
9. Aprende a utilizar correctamente una camilla y cómo llevar a una víctima en ella. Aprende a hacer una camilla improvisada.
10. Aprende a utilizar cuerdas y nudos en los siguientes casos:
 - a. Nudos para unir dos cuerdas.
 - b. Nudos para acortar una cuerda.
 - c. Nudos para utilizar alrededor de una persona en un rescate.
 - d. Enrolla y arroja con precisión una cuerda ligera y una pesada de 15 metros cada una.
11. ¿Qué pasos se deben seguir antes de informar de una persona desaparecida? ¿Qué información se debe dar cuando se informa de la desaparición de una persona? ¿Cómo se realiza la búsqueda de una persona perdida en una zona rural?

LA SANGRE Y LAS DEFENSAS DEL CUERPO



Nivel
2

Año
2000

Código
YOU5156

Creada por
Conferencia General

1. Debes tener la especialidad de vida microscópica.
2. Nombra los dos componentes principales de la sangre. ¿Cuál es el porcentaje de cada uno en la sangre normal?
3. Debes ser capaz de dibujar y nombrar los 7 tipos de células de la sangre. Indica además qué función tiene cada uno.
4. Observa una muestra de sangre humana bajo el microscopio. Cuenta 100 glóbulos blancos y dibuja un gráfico mostrando el número de cada uno de los cinco tipos de glóbulos blancos que has encontrado. ¿Qué tipo es el más común? ¿Cuál es el menos común?
5. Haz al menos una de las siguientes actividades y realiza un informe sobre lo que observes:
 - a. Observa cómo un profesional sanitario realiza una extracción de sangre.
 - b. Con la ayuda de un profesional, observa cómo fluye la sangre por algunos capilares (por ejemplo, en un video o en un ser vivo, como los molletes de un hámster, la piel de una rana, o la cola de un pez de colores) utilizando un microscopio.
 - c. Visita un laboratorio médico donde se realicen exámenes de sangre.
 - d. Visita un banco de sangre.
6. ¿Qué dos gases son transportados por los glóbulos rojos? Explica por qué la sangre parece azul en tus venas, pero cuando te cortas, la sangre sale roja. Explica por qué un déficit de hierro en tu dieta puede hacer que tu sangre tenga un color amarillento.
7. Explica por qué la sangre se coagula cuando te hieres. ¿Cómo ayudan en este proceso los primeros auxilios?
8. ¿Qué quiere decir ser un donante de sangre? Si es posible, averigua cuál es tu tipo de sangre. ¿Qué tipos de sangre te pueden donar? ¿Qué tipos de sangre no te pueden donar? ¿Por qué?
9. Enumera dos historias de la Biblia que tengan que ver con sangre. Partiendo de lo que sabes sobre la sangre, ¿por qué piensas que la Biblia utiliza la sangre como símbolo del poder salvador de Dios?
10. Haz una lista de 10 hábitos saludables que pueden ayudarte a mantener tu cuerpo sano y a combatir las infecciones. Encuentra una referencia del Espíritu de Profecía que apoye cada uno. Mantén un diario durante tres semanas sobre cuán a menudo pones en práctica estos 10 hábitos.
11. Define los siguientes términos sobre las defensas del cuerpo: inmunología, inflamación, anti-cuerpo, células de memoria, inmunidad, vacuna, alergia, histamina y antihistamínico.
12. La hiedra venenosa y el roble venenoso son plantas que te encuentras a menudo como Explorador. Debes ser capaz de identificarlas y aprender cómo evitar reacciones alérgicas. Explica qué debes hacer si eres alérgico a cualquiera de ellas.
13. Haz una lista de todas las enfermedades infecciosas que hayas tenido. ¿A cuáles eres inmune ahora? Explica por qué.
14. Consultando tu historial médico, haz un listado de todas las vacunas que te han puesto y consulta a tu médico sobre cuándo te toca la siguiente.

LA SANGRE Y LAS DEFENSAS DEL CUERPO

continuación

Nivel
2

Año
2000

Código
YOU5156

Creada por
Conferencia General



15. Escribe o habla sobre una enfermedad infecciosa (al menos 250 palabras).
16. ¿Qué es el SIDA? ¿Cómo se contagia? ¿Existe alguna cura? ¿Por qué es tan devastador?
17. Encuentra tres referencias bíblicas que tengan que ver con la higiene y el control de enfermedades, o con la propagación de las mismas.

El reconocimiento de Máster

Vivimos en un mundo de especialización. En cada área de la vida hay especialistas como en la ciencia, la medicina, la biología, la química, etc. Hay otros que prefieren especializarse en ciertas aficiones, trabajos manuales, deportes, etc. Se ha ideado un plan para que los chicos y chicas, especialmente los Exploradores, puedan especializarse. Para poner en funcionamiento ese plan, se crearon los reconocimientos de Másters.

Un explorador puede obtener el reconocimiento de Máster cuando completa siete especialidades en una categoría dada. El reconocimiento de Máster puede ser otorgado en una reunión del club, en una excursión, en la iglesia o en una Investidura. Esta última es la que recomienda JAE.

Después de completar siete especialidades en un área, el explorador debería decirlo al director de su club, quien se pondrá en contacto con el director de Jóvenes o de Exploradores de la Unión, para obtener la insignia correspondiente.

La insignia de reconocimiento de Máster puede ser añadida a la banda sobre las siete especialidades que la originaron. Es más o menos el doble de grande que las de especialidades.

Aquí tenéis una lista de los reconocimientos de Máster y las especialidades requeridas para obtenerlo.

MÁSTER EN ACTIVIDADES ACUÁTICAS

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Buceo	Navegación a remo
Esquí acuático	Navegación a vela
Lancha a motor	Piragüismo
Natación III	Socorrismo
Natación IV	Submarinismo
Natación V	Submarinismo avanzado
Navegación	Windsurf



MÁSTER EN ACTIVIDADES RECREATIVAS

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Atletismo	Fútbol
Baloncesto	Gimnasia deportiva
Ciclismo	Nudos
Coordinador de actividades al aire libre	Orientación
Educación física	Senderismo
Excursionismo	Softball



MÁSTER EN AGROINDUSTRIAS

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Agricultura	Cría de ovejas
Agricultura de subsistencia	Floricultura
Apicultura	Fruticultura
Avicultura	Ganadería
Colombofilia	Jardinería
Cría de caballos	Lechería
Cría de cabras	Pequeños árboles frutales



MÁSTER EN ARTES DOMÉSTICAS

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Cocina y/o avanzada	Lavar y planchar
Congelación de alimentos	Nutrición
Conservación de alimentos	Panadería
Corte y confección	Sastrería
	Tareas domésticas



MÁSTER EN ARTES VOCACIONALES

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Albañilería	Mecánica de automóviles
Arte cristiano de vender	y/o avanzada
Carpintería	Mecanografía
Comunicaciones y/o	Motores pequeños
avanzada	Peluquería
Contabilidad y/o	Periodismo
avanzada	Pintura exterior de casas
Electricidad	Pintura interior de casas
Empapelado	Radio
Encuadernación	Radio electrónica
Enseñanza (Docencia)	Reparación de calzado
Evangelismo bíblico	Soldadura
Fontanería	Taquigrafía
Imprenta	Trabajos en madera
Informática	Videos



MÁSTER EN ARTES Y MANUALIDADES

Obtener 7 especialidades del área de Artes y manualidades.



MÁSTER EN CONSERVACIÓN

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Arenas	Fósiles
Conservación ambiental	Geología y/o avanzada
Ecológica y/o avanzada	Mineralogía y/o avanzada



MÁSTER EN DEPORTES

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Atletismo	Espeleología
Baloncesto	Esquí
Ciclismo	Esquí de fondo
Educación física	Fútbol
Equitación (hípica)	Gimnasia deportiva
Escalada	Tiro con arco



MÁSTER EN NATURALEZA

Obtener seis de las siguientes especialidades:

Anfibios	Helechos
Árboles	Insectos
Arbustos	Mamíferos
Astronomía	Mariposas
Climatología	Ornitología avanzada

Y obtener una de las siguientes especialidades:

Aves de corral	Peces
Gatos	Pequeñas mascotas
Pájaros y aves domésticas	Perros



MÁSTER EN NATURALEZA SILVESTRE

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Acampada	Fogatas y cocina al aire libre
Acampada de invierno	Nudos
Arte de acampar IV	Orientación
Coordinador de actividades al aire libre	Pionerismo
Coordinador de actividades en la naturaleza	Plantas silvestres comestibles
Excursionismo	Senderismo
	Vida en la naturaleza



MÁSTER EN SALUD

Obtener siete de las siguientes especialidades:

Alerta Roja	Primeros Auxilios I
Cerebro y comportamiento	Primeros Auxilios II
Cuidado de enfermos	Primeros Auxilios III
Digestión	Puericultura
Enfermería	Química
Física	RCP
Huesos, músculos y movimiento	Rescate básico
Óptica	La sangre y las defensas del cuerpo



MÁSTER EN TESTIFICACIÓN

Obtener 7 especialidades del área de Actividades misioneras.



ACTIVIDADES MISIONERAS



Aventurero para Cristo



Aventurero para Cristo avanzado



Civismo cristiano



Colportaje



Dirección de menores



Escenificación cristiana



Evangelismo personal



Gestión cristiana de la vida
(Mayordomía)



Higiene y buenos modales



Idiomas



Lenguaje de signos



Lenguaje de signos avanzado



Multiculturalidad



Narración de historias



El Santuario



Subrayar la Biblia



Subrayar la Biblia avanzado



Temperancia



Testificación



Titeres



Titeres avanzado



Vida familiar

ACTIVIDADES RECREATIVAS



Acampada



Acampada de invierno



Arte de acampar I



Arte de acampar II



Arte de acampar III



Arte de acampar IV



Atletismo



Baloncesto



Bici de montaña
(Mountain bike)



Buceo



Ciclismo



Ciclismo avanzado



Cocina con horno holandés



Cometas



Construcción de piraguas



Coordinador de actividades
al aire libre



Coordinador de actividades
al aire libre avanzado



Coordinador de actividades
en la naturaleza



Coordinador de actividades
en la naturaleza avanzado



Educación física



Equitación (Hípica)



Escalada



Escalada avanzada



Espeleología



Espeleología avanzada



Esquí



Esquí acuático



Esquí acuático avanzado



Esquí de fondo



Excursionismo



Fogatas y cocina al aire libre



Fútbol



Geocaching



Gimnasia deportiva



Gimnasia deportiva avanzada



Kayaking



Lancha a motor



Monociclo



Natación I



Natación II



Natación III



Natación IV



Natación V



Navegación



Navegación a remo



Navegación a vela



Nudos



Orientación



Pionerismo



Piragüismo



Rappel



Rappel avanzado



Rappel instructor



Senderismo



Skateboard



Socorrismo



Socorrismo avanzado



Softball



Submarinismo



Submarinismo avanzado



Tiro con arco



Tiro con arco avanzado



Trepar árboles



Triatlón



Triatlón avanzado



Vida en la naturaleza



Wakeboard



Windsurf

ADRA



Alfabetización



Asesoramiento a la comunidad



Asilo a refugiados



Desarrollo de la comunidad



Luchando contra el hambre



Resolución de conflictos



Respuesta a desastres



Respuesta a desastres avanzada



Servicio a la comunidad

AGROINDUSTRIAS



Agricultura



Agricultura de subsistencia



Apicultura



Avicultura



Colombofilia



Cría de caballos



Cría de cabras



Cría de ovejas



Floricultura



Fruticultura



Ganadería



Jardinería



Lechería



Pequeños árboles frutales



Pesca isleña

ARTES DOMÉSTICAS



Cocina



Cocina avanzada



Comida típica



Confección de alfombras



Confección de edredones



Congelación de alimentos



Conservación de alimentos



Corte y confección



Corte y confección avanzado



Costura básica



Deshidratación de alimentos



Lavar y planchar



Nutrición



Nutrición avanzada



Panadería



Sastrería



Tareas domésticas

ARTES VOCACIONALES



Albañilería



Arte cristiano de vender



Carpintería



Comunicaciones



Comunicaciones avanzada



Contabilidad



Contabilidad avanzada



Electricidad



Empapelado



Encuadernación



Enseñanza (Docencia)



Evangelismo bíblico



Fontanería



Imprenta



Informática



Informática avanzada



Mecánica de automóviles



Mecánica de automóviles
avanzada



Mecanografía



Motores pequeños



Peluquería



Periodismo



Pintura exterior de casas



Pintura interior de casas



Radio



Radio avanzada



Radioelectrónica



Reparación de calzado



Soldadura



Taquigrafía



Trabajos en madera



Videos

ARTES Y MANUALIDADES



Aeromodelismo



Álbumes de recortes



Álbumes de recortes avanzado



Alfarería



Arreglos florales



Arte con masa de pan



Arte en hilo



Automodelismo



Bordado



Cerámica



Cestería



Cohetemodelismo



Cohetemodelismo avanzado



Confección de velas



Decoración de tartas



Dibujo y pintura



Escultura



Esmaltado en cobre



Esmaltado en cobre avanzado



Estampado con molde (Xilografía)



Fábrica y modelado de jabón



Fábrica y modelado de jabón avanzado



Faros



Faros avanzado



Filatelia



Filatelia avanzada



Filigrana de papel



Filigrana de papel avanzada



Fotografía



Fotografía digital



Ganchillo



Ganchillo avanzado



Genealogía



Genealogía avanzada



Globos aerostáticos



Grabado en vidrio



Laminado o decoupage



Letreros y carteles



Macramé



Modelismo ferroviario



Modelismo náutico



Moldeado de yeso



Música



Música avanzada



Numismática



Numismática avanzada



Origami



Papel maché



Pintura sobre tela



Pintura sobre vidrio



Plastic canvas



Plásticos



Punto de cruz



Serigrafía



Serigrafía avanzada



Silbatos



Silbatos avanzado



Tallado de piedras preciosas



Tallado en madera



Techos de paja



Tejer



Tejer avanzado



Tie-dye



Trabajos en fieltro



Trabajos en madera



Trabajos en metal



Trabajos en piel



Trabajos en piel avanzado



Trabajos en telar



Trabajos en vidrio



Tradición aborígen



Tradición africana



Tradición indígena



Tradición indígena avanzada



Trenzado



Trenzado avanzado

NATURALEZA



Algas marinas



Anfibios



Anfibios avanzado



Animales domésticos



Animales en peligro de extinción



Antilopes



Arácnidos



Árboles



Árboles avanzado



Arbustos



Arenas



Astronomía



Astronomía avanzada



Aves de corral



Cactus



Cetáceos



Climatología



Climatología avanzada



Conservación medioambiental



Cuidado y adiestramiento de perros



Ecología



Ecología avanzada



Eucaliptos



Flores



Flores avanzada



Fósiles



Gatos



Geología



Geología avanzada



Gramíneas



Gusanos



Helechos



Hierbas aromáticas



Huellas de animales



Huellas de animales avanzada



Insectos



Insectos avanzado



Invertebrados marinos



Líquenes, hepáticas y musgos



Loros y cactúas



Mamíferos



Mamíferos avanzado



Mamíferos marinos



Mariposas



Marsupiales



Mineralogía



Mineralogía avanzada



Moluscos



Murciélagos



Ornitología



Ornitología avanzada



Orquídeas



Pájaros y aves domésticas



Palmeras



Peces



Pequeñas mascotas



Perros



Plantas de interior



Plantas silvestres comestibles



Reptiles



Reptiles avanzado



Semillas



Semillas avanzada



Setas y hongos



Suelos y terrenos



Vida microscópica

SALUD Y CIENCIA



Alerta Roja



Cerebro y comportamiento



Cuidado de enfermos



Digestión



Enfermería



Física



Genética



Huesos, músculos
y movimiento



Óptica



Primeros Auxilios I



Primeros Auxilios II



Primeros Auxilios III



Puericultura



Química



RCP



Rescate básico



La sangre
y las defensas del cuerpo

MÁSTERS POR ÁREAS



Máster
en actividades acuáticas



Máster
en actividades recreativas



Máster
en agroindustrias



Máster
en artes domésticas



Máster
en artes vocacionales



Máster
en artes y manualidades



Máster
en conservación



Máster
en deportes



Máster
en naturaleza



Máster
en naturaleza silvestre



Máster
en salud



Máster
en testificación

